# Corazon de Dragón

by ValeryVampire

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless

Status: In-Progress

Published: 2013-07-28 03:37:26 Updated: 2014-12-19 04:50:27 Packaged: 2016-04-26 14:41:10

Rating: T Chapters: 31 Words: 68,280

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Algunos meses han pasado desde que la guerra termino, pero eventos extra $\tilde{A}\pm$ os han empezado a despertar sospechas entre los habitantes de Berk, los dragones se muestran algo fieros, hasta el punto de atacar a sus due $\tilde{A}\pm$ os. Hiccup y los dragones huyen, la guerra se esta por desatar y el resurgimiento de un drag $\tilde{A}$ 3n muy especial har $\tilde{A}$ 1; que Hiccup se de cuenta de cuan diferente era de su tribu

## 1. Chapter 1

# CorazÃ<sup>3</sup>n de DraqÃ<sup>3</sup>n

Summary: Algunos meses han pasado desde que la guerra contra dragones termino, pero eventos extra $\tilde{A}\pm$ os han empezado a despertar sospechas entre los habitantes de Berk, los dragones se muestran algo fieros, desconfiados, hasta el punto de atacar a sus due $\tilde{A}\pm$ os. Mildew hace creer a todos que esto es culpa de Hiccup alegando que sostiene una extra $\tilde{A}\pm$ a relaci $\tilde{A}$ 3n con su drag $\tilde{A}$ 3n. Ambos escapan a una isla, todos los dragones de Berk se marchan al ver al Maestro Drag $\tilde{A}$ 3n irse. Una nueva guerra est $\tilde{A}$ ; por empezar y esta vez uno de los bandos debe de ganar. Pero algo m $\tilde{A}$ 1gico esta por pasar y Hiccup deber $\tilde{A}$ 3; decidir a qu $\tilde{A}$ 0 lugar puede llamar hogar.

Disclaimer: Todo esto es de sus creadores (Dreamsworks) ning $\tilde{A}^{\circ}$ n personaje es m $\tilde{A}$ -o y lo hago sin fines de lucro solo para entretenci $\tilde{A}^{3}$ n m $\tilde{A}$ -a y de ustedes.

Pairing: Human! Toothless x Hiccup

Fandom: Como entrenar a tu dragÃ<sup>3</sup>n

Advertencias: Angustia, Muerte de un personaje, Lemmon, Romance, Mpreg, Dragones Humanizados.

PrÃ3logo

Han pasado d $\tilde{A}$ -as, quiz $\tilde{A}$ ;s semanas y meses desde que me fui de la isla de Berk, pero no me arrepiento de nada, miro a mi nueva tribu caminar por las calles y casas, todo aqu $\tilde{A}$ - es muy rudimentario, apenas nos estamos estableciendo pero hemos logrado un gran avance.

Mi mejor amigo est $\tilde{A}_i$  d $\tilde{A}_i$ ndoles a todos indicaciones mientras yo estoy en la forja, no es que no quiera ayudar pero ellos y yo no hablamos el mismo idioma. Ellos son dragones, las casas son mejor dicho establos de enormes dimensiones, la pesca es indispensable y la tala es solo para construir los que ser $\tilde{A}_i$ n nuestros hogares, miro a mi amigo, es un gran  $l\tilde{A}$ -der, se le nota a kil $\tilde{A}$ 3 metros. Los dem $\tilde{A}_i$ 5 atienden sus indicaciones en el acto y yo solo me aseguro que est $\tilde{A}$ 0 bien hechas las construcciones, lo cual siempre es as $\tilde{A}$ -

Miro por el ventanal de la forja y noto que ya es tarde. Por el momento todos estamos viviendo en cuevas, acurrucados unos con otros, ninguno es territorial con su espacio mientras yo esté presente, ellos me quieren demasiado como para pelear enfrente de mÃ-.

Pero de todas formas no pelean por que saben que la uni $\tilde{A}^3$ n hace la fuerza y por eso ning $\tilde{A}^0$ n pueblo vikingo nos ataca, porque saben que estamos organizados para darles batalla, incluso antes de que lleguen los dragones acu $\tilde{A}_i$ ticos les atacan con sutileza haciendo que sus tropas se pierdan en medio del mar sin que puedan volver a casa, se que suena cruel pero m $\tilde{A}_i$ s crueles son ellos al atacarnos sin raz $\tilde{A}^3$ n aparente, nosotros vivimos en paz con la naturaleza, no hacemos mal a nadie.

Oh pero que descortesÃ-a la mÃ-a no me he presentado, antes de que fuera expulsado de mi isla yo era Hiccup Horrendous Haddock III, heredero de Berk. Pero ahora solo soy Hiccup jinete y compaÃ $\pm$ ero del Ã $^{\circ}$ ltimo Furia Nocturna al que llamÃ $^{\odot}$  Toothless. Actualmente se podrÃ-a decir que soy un exiliado pero jamÃ $_{\rm i}$ s me sentÃ- parte de esa tribu por lo que puedo presumir que solo estaba allÃ- como un viajero perdido y hospedado.

Nosotros somos dragones de coraz $\tilde{A}^3$ n y alma. Esta es nuestra historia, la historia del como fuimos alejados del lugar al que intentamos llamar hogar y la forma en que vivimos en esta isla. Esto es Coraz $\tilde{A}^3$ n de Drag $\tilde{A}^3$ n y espero que puedan apreciar nuestra historia.

#### 2. 1- Problemas en Berk

CapÃ-tulo 1.- Problemas en Berk

\*\*- $\hat{A}_i$ Cuidado!  $\hat{A}_i$ Drag $\tilde{A}_i$ n suelto!- \*\*gritaron los aldeanos al ver a uno de los dragones fuera de control. El drag $\tilde{A}_i$ n rug $\tilde{A}_i$ -a con fuerza y descontrol mientras atacaba a todo lo que tuviera frente a  $\tilde{A}_i$ 01, los ni $\tilde{A}_i$ tos corr $\tilde{A}_i$ -an asustados y los adultos atacaban al drag $\tilde{A}_i$ in lo cual solo empeoraba la situaci $\tilde{A}_i$ in.

El dragón lanzó espinas, los mayores las bloquearon con los escudos y se lanzaron al ataque, hasta que el sonido del viento cortado por una alta velocidad.

\*\*- $\hat{A}_i$ Furia Nocturna, al suelo!- \*\*gritaron y se agacharon justo cuando el Furia Nocturna choc $\tilde{A}^3$  contra el drag $\tilde{A}^3$ n enloquecido, ambos se pusieron en pose de ataque y giraron en un c $\tilde{A}$ -rculo con la mirada

fija en el otro.

- \*\*-Ok, ok, basta-\*\* dijo un chico de cabellos casta $\tilde{A}\pm$ os, algo bajo y flacucho, de ojos color esmeralda muy brillantes, mientras bajaba del Furia Nocturna \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © se supone que acaba de pasar?-\*\*
- \*\*-El Nader MortÃ-fero se volvió loco y empezó a atacarnos a todos- \*\*dijo uno de los aldeanos
- \*\*-Ok entonces yo me encargo de esto, luego arreglo cuentas con ustedes, saben que si un drag $\tilde{A}^3$ n se vuelve loco lo peor que deben hacer es contra-atacar, eso solo los pone m $\tilde{A}_i$ s violentos- \*\*aclar $\tilde{A}^3$  el chico mientras se acercaba al drag $\tilde{A}^3$ n con calma y seguridad, el Nader le mir $\tilde{A}^3$  y se empez $\tilde{A}^3$  a calmar al reconocer el aroma del peli-casta $\tilde{A}^\pm$ o.
- \*\*-Muy bien ya estÃ;, eso es tranquilo muchacho- \*\*dijo acariciando el hocico de la bestia.

Todos se calmaron y se alejaron del lugar mientras que el chico dirig $\tilde{A}$ -a al drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n a su establo.

\*\*-Toothless, ven  $ac\tilde{A}_{i}$ - \*\*dijo el chico.

El Furia Nocturna, se acerc $\tilde{A}^3$  con gracia y con una expresi $\tilde{A}^3$ n casi infantil en el rostro.

\*\*-Muy bien amigo, volvamos a volar que esta pelea nos interrumpi $\tilde{A}^3$  al d $\tilde{A}$ -a tan tranquilo que ten $\tilde{A}$ -amos- \*\*dijo el chico mentando el lomo del drag $\tilde{A}^3$ n mientras este se pon $\tilde{A}$ -a bastante contento.

Ambos, jinete y dragón, subieron a los cielos con velocidad, un grito de alegrÃ-a salió del joven mientras que el dragón sonreÃ-a con satisfacción.

Pero en tierra la situaci $\tilde{A}^3$ n era deplorable, por alguna raz $\tilde{A}^3$ n una gran cantidad de dragones estaban empezando a asustarse, algunos solo se quedaban en sus establos encerrados y api $\tilde{A}^\pm$ ados entre s $\tilde{A}^-$ protegi $\tilde{A}^0$ ndose los unos a los otros, aunque hab $\tilde{A}^-$ a otros m $\tilde{A}_1$ s bravos que sal $\tilde{A}$ -an y atacaban a todos los aldeanos.

Las personas no tenÃ-an ni idea de que hacer y cuando los daños eran mayores y el jefe del pueblo debÃ-an de rendir cuentas ¿Qué mejor que echarle toda la culpa a quien trajo a las bestias? AsÃ- que todos los problemas que ocasionaban los dragones eran directamente culpa de Hiccup, quien, en casi todas las ocasiones, no tenÃ-a ni idea de que rayos habÃ-a pasado.

AsÃ- que cuando su padre le llamó más tarde durante el dÃ-a no reaccionó de la mejor manera o al menos de la manera que hubiera querido su padre, es decir, todo tÃ-mido, calmado y sarcástico. Pero la actitud de Hiccup era más bien frustrada y algo grosera.

\*\*-¿Ahora qué papá? Mira no se qué rayos hicieron los dragones esta vez, pero te aseguro que estoy tratando de arreglarlo, pero si de por sÃ- los dragones están asÃ- debes de decirle a los demás que no los enfurezcan más. Esta mañana de no ser porque estaba volando con Toothless los aldeanos hubieran matado a un Na- \*\*no pudo terminar de decir pues su padre le interrumpió

- \*\*-Hijo, dos cosas; la primera no me respondas as $\tilde{A}$  y en segunda no se d $\tilde{A}$ © que rayos hablas yo quer $\tilde{A}$ -a informarte que estoy pensando seriamente en comprometerte con Astrid-\*\*
- \*\*-¿Qué cosa? PapÃ; no puedes estar hablando enserio, yo ya no quiero a Astrid y ella me engaño, ME ENGAÃ'O ESCUCHASTE, mira no sé por qué ahora, que superé lo que me hizo Astrid, me piensas comprometer con ella-\*\*
- \*\*-Hijo ella se siente arrepentida y quiere otra oportunidad, d $\tilde{A}$ ; sela y ver $\tilde{A}$ ; s que las cosas ser $\tilde{A}$ ; n diferentes-\*\*
- \*\*-No papÃ;, no podrÃ-a soportar eso… no de nuevo-\*\*
- \*\*-Hiccup Horrendous Haddock III, te casar $\tilde{A}$ ;s con Astrid lo quieras o no-\*\*
- \*\*-Pues no me pienso casar con ella y fin de la discusi $\tilde{A}^3n$  \*\*cort $\tilde{A}^3$  Hiccup bastante molesto mientras sal $\tilde{A}$ -a de la casa dando tremendo azote a la puerta que solo se comparaba con el de su padre.

Toothless fue a donde su jinete y le  $mir\tilde{A}^3$  preocupado, este sab $\tilde{A}$ -a lo que esa arp $\tilde{A}$ -a de Astrid le hab $\tilde{A}$ -a hecho, pues  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ ©n estuvo presente cuando pas $\tilde{A}^3$  eso.

#### \*\*Flash Back\*\*

\*\*-RÃ;pido Toothless, debemos encontrar a Astrid para ir al gran salón a tiempo o Gobber nos harÃ; limpiar los establos- \*\*dijo un animado castaño mientras corrÃ-an por el bosque en busca de la rubia de ojos azul cielo.

Toothless solo hizo una mueca de asco, la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima vez que limpiaron los establos estos estaban asquerosos y no quer $\tilde{A}$ -a tener que hacer eso de nuevo

Ambos miraron por todos lados y Hiccup le indic $\tilde{A}^3$  a su drag $\tilde{A}^3$ n que fuera a buscar por un lado y  $\tilde{A}$ ©l iba por otro. Ambos asintieron y fueron cada quien por su lado hasta que escuch $\tilde{A}^3$  el grito ahogado de su due $\tilde{A}^{\pm}$ o y corri $\tilde{A}^3$  a donde estaba  $\tilde{A}$ ©l.

Cuando llegó miro a su dueño hecho un ovillo mientras sollozaba tratando de que alguien no escuchara que estaba allÃ-, miró a donde su jinete tenÃ-a la vista fija y observó como la rubia novia de Hiccup se besaba con otro vikingo, uno con cara de tonto que siempre molestaba y trataba de conquistar a la rubia, su nombre Snoutlout.

Hiccup, con lÃ;grimas en los ojos y odio en el corazón solo atinó a tomar una roca y lanzÃ;rsela al par de traidores, quienes sorprendidos se separaron y luego miraron al joven que corrÃ-a con todo lo que sus piernas le daban a cualquier parte de la isla.

Toothless mir $\tilde{A}^3$  al par de humanos, les gru $\tilde{A}^\pm \tilde{A}^3$  con molestia y luego fue tras de su jinete esperando que no hiciera una tonter $\tilde{A}$ -a y media. Lo conoc $\tilde{A}$ -a demasiado bien como para saber que  $\tilde{A}$ ©l era de coraz $\tilde{A}^3$ n sensible y altamente atolondrado.

Encontr $\tilde{A}^3$  su rastro y lo sigui $\tilde{A}^3$  hasta el valle donde antes entrenaban.

\*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ C-c $\tilde{A}_{\dot{c}}$ mo pudo? L-luego de todo lo que hice por ella y por los dem $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s, luego de que le entregu $\tilde{A}$ © mi coraz $\tilde{A}_{\dot{c}}$ n ella solo me apu $\tilde{A}_{\dot{c}}$ a por la espalda y me enga $\tilde{A}_{\dot{c}}$ taba $\hat{a}_{\dot{c}}$ l n-no podr $\tilde{A}_{\dot{c}}$ -a soportar verla de nuevo- \*\*se lamentaba Hiccup con dolor, un dolor que Toothless presinti $\tilde{A}_{\dot{c}}$ y fue al lado de su mejor amigo a consolarlo.

Hiccup le abraz $\tilde{A}^3$  el cuello y se ech $\tilde{A}^3$  a llorar con angustia y tristeza mientras su drag $\tilde{A}^3$ n le abrazaba igual a cuando le protegi $\tilde{A}^3$  de las llamas de Muerte Verde, ahora le proteg $\tilde{A}$ -a de la crueldad de la vida.

No fueron al gran sal $\tilde{A}$ 3n, ni aparecieron por el pueblo durante un par de d $\tilde{A}$ -as mientras Hiccup se calmaba, y para ello estaba Toothless, quien cuidando y d $\tilde{A}$ ; ndoles paseos por los alrededores alejados del bosque le mostraba a su jinete las m $\tilde{A}$ ; s maravillosas vistas de la naturaleza, cosa que el otro agradeci $\tilde{A}$ 3 pues manten $\tilde{A}$ -a distra $\tilde{A}$ -da su mente y solo lo hac $\tilde{A}$ -a enfocarse en  $\tilde{A}$ ©l, Toothless y la naturaleza.

Al tercer  $d\tilde{A}$ -a los dos fueron de regreso a la aldea, donde todos estaban preocupados y al verlo llegar enseguida le avisaron a Stoick, quien luego de agradecer a los dioses, le dio la reprimenda de su vida a Hiccup.

Claro que eso no le agrad $\tilde{A}^3$  al drag $\tilde{A}^3$ n quien le rugi $\tilde{A}^3$  al jefe como avisando que se callara o se dar $\tilde{A}$ -a cuenta del porqu $\tilde{A}$ © era tan temido entre dragones y vikingos. Y aunque si funciono para que dejara de rega $\tilde{A}$ tar a Hiccup eso no salv $\tilde{A}^3$  a Toothless de un rega $\tilde{A}$ to que consist $\tilde{A}$ -a en que no volviera a secuestrar a su hijo de esa manera solo porque era el  $\tilde{A}^\circ$ nico furia nocturna adem $\tilde{A}_i$ s del drag $\tilde{A}^3$ n m $\tilde{A}_i$ s temido por todos.

Obviamente el mon $\tilde{A}^3$ logo fue ignorado y ambos terminaron castigados con una semana sin salir a volar, cosa que disgust $\tilde{A}^3$  al drag $\tilde{A}^3$ n pero que no reproch $\tilde{A}^3$  por el simple hecho de que as $\tilde{A}$ - podr $\tilde{A}$ -a vigilar a Hiccup y mantenerle tranquilo.

- Al final del castigo ambos salieron pero lo primero que se encontraron en la salida de la casa fue a Astrid.
- \*\*-Hiccup, hola, yo quisiera, pues ya sabes, hablar s-sobre l-lo del otro d $\tilde{A}$ -a cuando me viste con Snoutlout- \*\*dijo levemente nerviosa
- \*\*-Astrid no hay nada que hablar-\*\* contest $\tilde{A}^3$  Hiccup
- \*\*-E-entonces, Â;me perdonas?-\*\* mencionó esperanzada
- \*\*-No-\*\* replic $\tilde{A}^3$  con un tono tan fr $\tilde{A}$ -o que a Astrid le sorprendi $\tilde{A}^3$  que su sangre no estuviera congelada en sus venas
- \*\*-Pero…-\*\*
- \*\*-Pero nada, Astrid. Ya no significas nada para m $\tilde{A}$ -. Vete antes de que sepas que pasa cuando molestas al due $\tilde{A}$ to de un Furia Nocturna que

estuvo castigado una semana sin volar y que estÃ; totalmente estresado-\*\*

Astrid no supo que decir ni que pensar, pero sentÃ-a una mezcla de miedo y asombro, por dos cosas; la manera en que fue amenazada y el hecho de quién la habÃ-a amenazado, todos conocÃ-an a Hiccup por ser alguien tranquilo y amable, que controlaba sus emociones y no dejaba que las cosas le afectaras, siempre perdonaba y olvidaba las faltas pero esta vez fue diferente y por esa razón prefirió irse antes de que la amenaza fuera real y no solo palabras.

Hiccup suspir $\tilde{A}^3$  derrotado y subi $\tilde{A}^3$  al lomo de su drag $\tilde{A}^3$ n, ten $\tilde{A}$ -a ganas de llorar y eso lo not $\tilde{A}^3$  Toothless. As $\tilde{A}$ - que gui $\tilde{A}^3$  a ambos al los acantilados, donde Hiccup reacciono y mir $\tilde{A}^3$  a los dragones que all $\tilde{A}$ - empezaban a llegar, sonri $\tilde{A}^3$  un poco y mir $\tilde{A}^3$  a su mejor amigo.

\*\*-Bueno amigo tenemos trabajo que hacer y muchos dragones nuevos que entrenar-\*\*

Toothless sonrió, le encantaba ver a su compañero con algo de alegrÃ-a en el rostro y eso solo lo conseguÃ-a si tenÃ-a nuevos retos que cumplir, asÃ- que él mÃ;s temprano habÃ-a reunido la mayor cantidad de dragones salvajes que encontró y los llevó allÃ- para darle algo que hacer a su jinete.

Nunca lo admitirÃ-a pero adoraba ver la sonrisa de su jinete.

- \*\*Fin del Flash Back\*\*
- \*\*-Toothless, deprisa, que los dem $\tilde{A}_i$ s dragones no son mucho de esperar- \*\*dijo Hiccup despertando de su enso $\tilde{A}$ ±aci $\tilde{A}$ 3n a Toothless, quien solo asinti $\tilde{A}$ 3 con  $\tilde{A}_i$ nimos para luego ir en direcci $\tilde{A}$ 3n de los acantilados no sin antes llamar la atenci $\tilde{A}$ 3n de cierta rubia que mir $\tilde{A}$ 3 con molestia tanto a drag $\tilde{A}$ 3n como a jinete.
- \*\*-Si no fuera por ese maldito drag $\tilde{A}$ 3n Hiccup ser $\tilde{A}$ -a solo para m $\tilde{A}$ --\*\*
- \*\*-Si no fuera por ese dragón Hiccup no estarÃ-a aquÃ-, Astrid\*\*dijo Ruffnutt acercÃ;ndose a su amiga \*\* â€"Es decir, si no fuera
  por ese dragón quien sabe lo que hubiera pasado, no hubiera
  sobrevivido al entrenamiento, o peor pudo haberse suicidado por tanta
  presión que tenÃ-a, sus miedos, sus penas, aquello que le aquejaba,
  el no ser querido en la sociedad, el que tú le ignoraras, que su
  primo le siguiera molestando, entre todas las cosas de su dÃ-a a
  dÃ-a- \*\*
- \*\* -¿Y tú desde cuÃ;ndo sabes tanto?-\*\*
- \*\*-Desde que trabajo con un rato en la Forja junto a Hiccup. Y déjame decirte que lo que le hiciste al pobre chico fue un golpe bajo, él es de corazón sensible desde la muerte de su madre. El cómo fue abusado antes por nosotros dejó una mala marca dentro de él y que ahora le engañes con su primoâ $\in$ | Le destrozo por dentro, lo sé porque lo vi por la ventana un par de veces y créeme que ese dragón le dio todo el apoyo que se le puede dar-\*\*

\*\*-Que bien que lo hice, él no tiene por qué aguantarte… ni yo tampoco, adiós Astrid, espero que los dioses te perdonen porque Hiccup no lo harÃ;-\*\*

Ambas chicas se separaron, una regres $\tilde{A}^3$  a su casa indignada y la otra fue a buscar a su amigo para ayudarle en lo que pudiera.

- \*\*Notas de autora: \*\*\_\*\*Bueno he acabado este cap $\tilde{A}$ -tulo, sinceramente me gust $\tilde{A}^3$  que Ruffnutt defienda a Hiccup y muestre que se siente arrepentida de lo que le hizo al casta $\tilde{A}$ ±o en el pasado.\*\*\_
- \_\*\*Dudas, amenazas de muerte, etc., etc., etc., favor de dejarlo en los reviews, son gratis y no cuesta nada dejarlos \*\*\_

# 3. 2- El despertar

CapÃ-tulo 2.- El despertar

En cuanto Ruffnutt logró encontrar a Hiccup este se alegró enormemente, él necesitaba hablar con alguien y aunque podÃ-a contarle todo a su dragón, necesitaba respuestas claras o palabras de aliento y eso era algo que su mejor amigo no podÃ-a ofrecer.

- \*\*-Buenos dÃ-as chico dragón-\*\* saludó Ruffnutt con burla
- \*\*-Buenos d $\tilde{A}$ -as loca gemela- \*\*respondi $\tilde{A}$ 3 Hiccup con sarcasmo
- \*\*-Dime que te tiene tan alterado, y no me digas que nada porque hace rato escuche el portazo que dabas en tu casa-\*\*
- \*\*-DiscutÃ- con papÃ;, quiere que me case con Astrid aun cuando sabe los problemas que tuvimos, Ruff ¿sabes lo tedioso y molesto que es que te quieran comprometer con alquien a quien no amas?-\*\*
- \*\*-No pero supongo que tú me lo dirÃ;s-\*\*
- \*\*-Que graciosa Ruff- \*\*dijo con una amarga y seca risa sarc $\tilde{A}$ ; stica que tanto le caracterizaba-
- \*\*-Mira tranquilo, sabes que tu padre es un terco, bruto y m $\tilde{A}$ ; s insensible que una piedra por lo que  $\tilde{A}$ ©l no entiende nada,  $\hat{A}$ ¿Recuerdas cu $\tilde{A}$ ; ndo empezaste con todo esto de entrenar dragones, o cuando  $\tilde{A}$ ©l quer $\tilde{A}$ -a que cambiaras tu forma de ser, o cuando hiciste tu primer modelo de ballesta/catapulta?-\*\*
- \*\*-Ni me lo recuerdes, eso me hizo sentir un imbécil- \*\*dijo tapÃ;ndose la cara con ambas manos
- \*\*-Pero eso no te detuvo de hacer lo que querÃ-as-\*\*
- \*\*-¿Y el punto es cuÃ;1?-\*\*
- \*\*-El punto Hiccup es que debes de decirle no a lo que tu padre te diga e imponer lo que  $t\tilde{A}^{\circ}$  piensas aun si eso significa usar a tu drag $\tilde{A}^{3}$ n para que te escuche-\*\*

- \*\*-O bien puedo amenazarle con suicidarme si no me escucha, igual a cuando peleamos con Muerte Verde, creo que ese fue el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico momento en el que me escuch $\tilde{A}^{3}$  verdaderamente, aunque bueno, su torpeza me quito una pierna-\*\*
- \*\*-Ni lo menciones, no quiero saber cual parte de tu cuerpo es la que estarÃ; en peligro mortal ahora-\*\*
- \*\*-Cierto. Cambio de tema, ¿me ayudas con un proyecto que tengo en mente?-\*\*
- \*\*-Con tal de que Tuffnutt participe-\*\*
- \*\*-Claro, ¿Por qué no?-\*\*

Ambos sonrieron y fueron con los demÃ;s dragones.

Mientras que el gran salã<sup>3</sup>n Stoick hablaba con Gobber

- \*\*-Hay Gobber ¿qué haré con ese chico?, primero quiere matar dragones, luego se niega a hacerlo y se lo acepto. Pero ahora lo comprometo con la chica con la que salÃ-a y no quiere- \*\*
- \*\*-Pues deber $\tilde{A}$ -as tratar de comprenderlo Stoick, al pobre le han roto el coraz $\tilde{A}$ 3n y de la peor manera-\*\*
- \*\*-Pero  $\tilde{A}$ ©l debe de perdonarla, como lo hizo desde peque $\tilde{A}$ ±o-\*\*
- \*\*-Pero el chico ya no es un ni $\tilde{A}$ to Stoick, debes de dejarle decidir. Sabes tan bien como yo que el chico es alguien que usa muchas m $\tilde{A}$ ; scaras para ocultar lo que es con tal de no decepcionarte, pero desde que dom $\tilde{A}$ 3 y mont $\tilde{A}$ 3 dragones es algo m $\tilde{A}$ 5; peligroso-\*\*
- \*\*-Â;CÃ3mo que peligroso?-\*\*
- \*\*-Bueno, peligroso no, veras como te explico. Es mã;s parecido a los gemelos de lo que parece, toma muchos riesgos innecesarios y le encanta la adrenalina, un dã-a lo pesquã© saltando de un acantilado para luego caer en el lomo de un Pesadilla Monstruosa y luego saltar a otro dragã³n hasta llegar al suelo donde monto al Furia Nocturna y salir volando con un grito de alegrã-a-\*\*
- \*\*- $\hat{A}_i$  $\hat{A}_i$ C $\hat{A}_i$ mo dices?! Ese ni $\hat{A}_i$ to me va a escuchar, est $\hat{A}_i$  arriesgando mucho su pellejo y se le necesita con vida para que pueda heredar el trono-\*\*
- \*\*-Por los dioses Stoick, ¿No ves que el chico se quiere expresar a su manera?-\*\*
- \*\*-Expresarse ni que nada, recuerdo que cuando era niño mi padre me dijo que deberÃ-a de dejar de lado todo aquello que significara un riesgo para el pueblo y eso hice-\*\*
- \*\*-Claro que sÃ-, por eso es que hace unos meses por poco nos convertimos en barbacoa de dragón a causa de tu odio por ellos-\*\*
- \*\*-No me recuerdes eso Gobber-\*\*

- \*\*-Pues ya lo hice, escucha Stoick, no es por ser malo pero tienes dejar que Hiccup viva feliz, el pobre ha tenido toda la vida, luego de lo de su madre, llena de dolor y me consta porque yo era su niÃtero mientras TÚ atendÃ-as al pueblo-\*\*
- \*\*-Sab $\tilde{A}$ -as que ten $\tilde{A}$ -a que dirigir tropas y prepararme para las batallas no ten $\tilde{A}$ -a tiempo para el ni $\tilde{A}$ to-\*\*
- \*\*-Nunca tuviste tiempo para  $\tilde{A}$ ©l, solo cuando lo rega $\tilde{A}$ ±abas  $\tilde{A}$ ©l lo mirabas solo a  $\tilde{A}$ %L-\*\*
- \*\*-Gobber, ¿insinúas que soy un mal padre?-\*\*
- \*\*-No solo lo insinúo, lo digo con toda seguridad-\*\*
- \*\*-Gobber, eso no se dice-\*\*
- \*\*-Pero si me dices que debo de decir la verdad sin importar cu $\tilde{A}$ ;nto duela, y eso a ti te doli $\tilde{A}^3$  bastante  $\hat{A}$ ;No?- \*\*dijo Gobber con una sonrisa divertida y algo burlona.

Ambos se miraron a los ojos y suspiraron en derrota, uno porque sabÃ-a que el otro era terco como nadie y no admitirÃ-a sus errores, y el otro por que no entendÃ-a lo que su amigo le explicaba.

Pero allÃ- no acabÃ<sup>3</sup> la cosa pues luego de un par de minutos entrÃ<sup>3</sup> Astrid y fue directo con el jefe preguntÃ;ndole como estuvieron las cosas con lo de su compromiso con Hiccup

- \*\*-¿Qué dijo?-\*\*
- \*\*-Que no quiere nada que ver contigo-\*\*
- \*\*-Me lo imagin $\tilde{A}$ © cuando me amenaz $\tilde{A}$ ³ con dejar que su drag $\tilde{A}$ ³n me hiciera picadillo-\*\*
- \*\*-¿Oué él hizo qué?-\*\*
- \*\*-AsÃ- es, Hiccup parece que adquirió la agresividad de un dragón, algo que seguro es la culpa de su dragón mascota-\*\*
- \*\*-O tuya- \*\*interrumpiÃ3 Gobber comiendo una chuleta
- -\*\*De cualquier forma, él no tiene por que tratarme asÃ-, lo que paso entre Snoutlout y yo no fue mÃ;s que una estðpida apuesta dicha por Fishlegs, sin mencionar los litros de licor que tomamos antes de ello, no estaba en mis cabales-\*\*
- \*\*-AsÃ- que fue eso, vaya a Hiccup le alegrarÃ; saber que ese beso no era nada mÃ;s que un error-\*\*
- \*\*-Pero eso no quita que besaste a otro que no fuera yo, y si no hubiera sido mi primo hubiera sido cualquier otro- \*\*dijo un molesto Hiccup entrando al gran sal $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-¿CuÃ;nto escuchaste?- \*\*dijo el jefe Stoick
- \*\*-Lo suficiente como para saber que sigues siendo un cabeza dura\*\*dijo el chico

- \*\*-Y creer que Fishlegs tiene mÃ;s sentido comðn que muchos de aquÃ-- \*\*dijo Ruffnutt detrÃ;s de Hiccup
- \*\*-Astrid, me decepcionas, yo siempre te cre $\tilde{A}$  con mas cerebro que nosotros-\*\* dijo Tuffnutt al lado de su hermana
- \*\*-No me digan que tambiÃon creen que soy una mala mujer-\*\*
- \*\*-Lo afirmamos- \*\*dijeron al un $\tilde{A}$ -sono los 3 j $\tilde{A}$ 3venes

Salieron del gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y se despidieron para tomar rumbo a sus casas. Al llegar a la suya Hiccup empez $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a soltar l $\tilde{A}$ ;grimas, llorando de frustraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n e ira. Tomo una de las hachas que adornaban las paredes y con unas fuerzas que  $\tilde{A}$ ©l desconoc $\tilde{A}$ -a que ten $\tilde{A}$ -a la blandi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> destrozando todo lo que hab $\tilde{A}$ -a en la sala comedor, gritando con furia y lanzando el hacha a las paredes, para luego ir, recuperarlo y volverlo a usar para destruir todo lo que hab $\tilde{A}$ -a a su alrededor.

Desde afuera parec $\tilde{A}$ -a que se entablaba una batalla letal, por lo que cuando Stoick abri $\tilde{A}^3$  la puerta y casi le da el hacha en la cara, un susto terrible le invadi $\tilde{A}^3$  el cuerpo mirando a donde fuera que estaba el intruso que fue capaz destruir su hogar.

Vaya sorpresa la dio ver a Hiccup cansado y con heridas en su cuerpo, (todas ocasionadas por los pedazos de madera, vidrio, metal, entre otros objetos hechos pedazos, que le rebotaron y le causaron heridas leves), en medio de tanto caos.

- \*\*-Hiccup ¿Qué significa esto?\*\*-
- \*\*-Yâ€"yoâ€| no lo sé. Perdón papÃ;, yoâ€| lo lamento tanto, no querÃ-a, no quise, soloâ€| soloâ€| perdón- \*\*contestó Hiccup en un mar de llanto

Stoick suspirÃ<sup>3</sup> rendido

- \*\*-Solo vete a tu cuarto, luego hablamos de esto cuando est $\tilde{A}$ ©s m $\tilde{A}$ ;s calmado, que en este estado no podr $\tilde{A}$ ;s responder ninguna de mis dudas-\*\*
- \*\*-Ok… d-descansa- \*\*dijo un intranquilo Hiccup subiendo los escalones

Ya en su cuarto se recost $\tilde{A}^3$  en su cama y empez $\tilde{A}^3$  a llorar de nuevo, estaba tan angustiado y estresado que ni siquiera not $\tilde{A}^3$  cuando Toothless entr $\tilde{A}^3$  por la ventana con gesto preocupado e intranquilo.

El dragón miró a su jinete y le lamió la cara, lo cual hizo que Hiccup levantara la mirada haciendo que ambos pares de ojos, unos verde esmeralda y otros de un verde toxico, se encontraran en una conexión que sobrepasaba lo natural, volviendo ambas almas en una sola, sintiendo como aquel contacto visual aclaraba las dudas del joven, recordando aquél primer contacto, donde ambos le perdonaron la vida al otro, donde ambos tuvieron miedo de asesinar al otro y donde ese par de almas se conectaron mostrando que eran la mitad faltante que cada uno necesitaba.

- \*\*-Oh amigo, ¿Qué haré? No podré ver a mi padre a la cara en dÃ-as por destruir la sala-\*\*
- El dragón solo miró a su compañero dÃ;ndole silenciosos Ã;nimos de afrontar las consecuencias de sus actos
- \*\*-SÃ-, lo sé. Pero no conoces a papÃ;, él nunca escuchara, luego de que desperté de mi semana de inconsciencia solo me ha estado culpando de todo lo que hacen los dragones. Sé que yo los traje y que debo de ser responsable pero él y los demÃ;s aldeanos deben de apoyarme en esto, no puedo hacer todo solo- \*\*

Toothless le miró y sonrió mientras lo cobijaba bajo su ala incitÃ;ndole a dormir pues se notaba cansado

- \*\*-Tienes razón, deberÃ-a de dormir un poco, mañana tenemos algunas cosas que hacer y los gemelos me querrÃ;n con toda la energÃ-a posible para los trucos que estamos practicando, ¿Quién dirÃ-a que se les ocurrirÃ-a la idea de un circo con dragones? SerÃ; fabuloso mientras que nada malo ocurra- \*\*dijo mientras bostezaba
- \*\*-Buenas noches amigo, espero que descanses-\*\*

En cuanto Hiccup cerró los ojos no imaginó que a varios kilómetros de la isla, algo mÃ;gico pasaba, en la que era antes la isla donde vencieron a la Muerte Verde, un dragón, casi tan grande como el caÃ-do tirano, emergÃ-a de un sueño de millones de años, los ojos de un color sangre, el cuerpo acorazado tenÃ-a un color rojo quemado, los colmillos tan filosos que una sola mordida partÃ-a a la mitad navÃ-os enteros, las garras filosas, este dragón, a pesar de tener un lÃ-mite de 6 tiros, tenÃ-a un poder de fuego bastante alto.

Todos los dragones a unos pocos kil $\tilde{A}^3$ metros de distancia fueron al encuentro de su rey dormido, quien les mir $\tilde{A}^3$  satisfecho.

El solemne cuerpo del rey empezó a deformarse, encogiéndose, estilizÃ;ndose, las escamas se volvieron una dura piel, la cabeza se empezó a llenar de un largo cabello color rojo quemado, los ojos se redondearon, las garras se volvieron uñas, el cuerpo alto, atlético pero sin exagerar, veloz, fuerte, cubierto de un tipo de armadura que asemejaba el cuero de un escarlata oscuro.

\*\*-Es hora mis guerreros, el tiempo se acerca y la guerra Â;DEBERA ACABAR YA! Esos malditos vikingos serÃ;n derrotados sin importar lo que cueste aun si debo de usar a uno de los suyos para vencerles, pero la pregunta es ¿A quién podré elegir?-\*\*

Los dragones en su presencia empezaron a cambiar, volviéndose de una forma casi humana, si quitamos que la piel era dura como las escamas, que las uñas eran largas y filas, que las colas y las alas seguÃ-an allÃ-, los colores del cabello y unos que otros tenÃ-an la piel del color de sus escamas

- \*\*-Maestro, existe un humano que si se le moldea bien podrÃ-a llegar a estar de nuestro lado, se le conoce como el entrenador de dragones-\*\*
- \*\*-Decidme como se llama y donde le puedo encontrad-\*\*
- \*\*-No estÃ; lejos la isla donde habita y se le conoce como Hiccup

Horrendous Haddock III, es el hijo del jefe de su aldea y se le reconoce muy bien por un par de peculiaridades, en primer lugar es bajo, delgado, ingenioso, d $\tilde{A}$ ©bil pero de coraz $\tilde{A}$ 3n valiente, no posee la pierna izquierda y sus ojos son de un tono esmeralda-\*\*

- \*\*-¿Y la otra peculiaridad?-\*\*
- \*\*-Es que tiene de compa $\tilde{A}$ tero a un Furia Nocturna, al  $\tilde{A}$ onico sobreviviente de aquella cruel matanza que se sufri $\tilde{A}$ 3 hace a $\tilde{A}$ tos-\*\*
- $**-\hat{A};C\tilde{A}^{3}$ mo es posible?-\*\*
- \*\*-Según los rumores de los dragones entrenados por el joven Haddock, el Furia Nocturna habÃ-a sido derribado y privado de la libertad de volar pues una de las aletas de su cola fue arrancada, y cuando el chico le encontró, se las ingenió para recrearle la cola, y ayudarle a volar, salvÃ;ndole también la vida durante el enfrentamiento contra Muerte Verde- \*\*
- \*\*-Ese chico entonces, Â;es capaz de dar la vida por nosotros?-\*\*
- \*\*-AsÃ- es señor, al parecer el chico es ignorado y herido por los de su propia raza por no serâ€| como decirloâ€| apropiado a las normas que rigen a los vikingos-\*\*
- \*\*-Â:Incluso luego de que les salvo?-\*\*
- \*\*-Eso creemos, las viejas costumbres son difÃ-ciles de dejar, segÃon hemos oÃ-do-\*\*
- \*\*-Guiadme al joven Haddock dentro de tres lunas, tenemos que traedlo a nuestro lado, requerimos de sus conocimientos para esta guerra que tendremos contra los humanos y esta vez ganaremos-\*\*

Gritos de euforia se escucharon mientras el Rey empezaba a mandar mensajeros a las islas cercanas para informar de su despertar.

Esta vez ganarÃ-a la guerra aunque le costara su propia vida hacerlo

\_\*\*Notas de la autora: \*\*\_\_\*\*Bueno creo que en este capÃ-tulo logré explicar algunas dudas, agradezco a todos sus comentarios. Y por ello el capÃ-tulo es ligeramente mÃ;s largo, espero les guste y comenten que si no, no escribo.  $\hat{A}$ ;Nos leemos luego!\*\*\_

## 4. 3- Noches de Fuego

CapÃ-tulo 3.- Noches de Fuego

En la Isla de Berk se respiraba la paz y la tranquilidad, la noche pasada habÃ-a llovido poco y eso significaba que habrÃ-a un poco de neblina, nada nuevo para la tribu, solo debÃ-an de esperar hasta medio dÃ-a para que la niebla se disipara.

Mientras que en la casa Haddock el jefe de la aldea despertaba, nuestro castaño favorito preparaba un estofado de cordero, que usarÃ-a como disculpa por haber destrozado la casa.

- \*\*-¿Qué opinas Toothless?, creo que ya estÃ; bien cocido el cordero, pero no estoy seguro, ¿Quieres un poco?- \*\*dijo el chico tomando un pedazo grande de cordero
- El drag $\tilde{A}^3$ n sonri $\tilde{A}^3$  con hambre y abri $\tilde{A}^3$  la boca, esperando a que el jinete lanzara el pedazo
- \*\*-Ok amigo aqu $\tilde{A}$  tienes-\*\* dijo Hiccup lanzando el pedazo de carne hacia su drag $\tilde{A}$ 3n

Toothless lo atrap $\tilde{A}^3$  y lo devor $\tilde{A}^3$  con gusto, el cordero estaba bien cocido y sab $\tilde{A}$ -a delicioso, su jinete era un gran cocinero

\*\*- $\hat{A}$ :Y, que te parece?-\*\*

Toothless  $sonri\tilde{A}^3$  y se  $relami\tilde{A}^3$  un poco el hocico

\*\*-Veo que te ha gustado, si pap $\tilde{A}$ ; no se lo acaba te dar $\tilde{A}$ © un poco m $\tilde{A}$ ; s  $\hat{A}$ ; Ok compa $\tilde{A}$ ±ero?-\*\*

Un asentimiento entusiasta fue lo que recibi $\tilde{\mathbf{A}}^3$  como respuesta

\*\*-Bueno amigo, vÃ;monos a pescar algo, luego a despertar a los gemelos y después a ensayar el espectÃ;culo para el Circoâ€| por cierto creo que necesitamos un nombre para el circo Â;no te parece Toothless?-\*\*

Toothless miro a Hiccup a los ojos y sonrió, estaba de acuerdo

Mientras que el par de amigos sal $\tilde{A}$ -a a tener un gran d $\tilde{A}$ -a en las costas de la Isla drag $\tilde{A}$ 3n hab $\tilde{A}$ -a cada vez m $\tilde{A}$ 1s dragones, reuni $\tilde{A}$ 0ndose, cambiando de forma y yendo directamente a presencia de su Rey

- \*\*-Soldados ¿Que habéis descubierto del joven Haddock?-\*\*
- \*\*-Mi señor, al parecer los Terribles Terror de la isla de Berk han notado que el joven Haddock esta apegado a la isla por un par de individuos idénticos-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ ;Cr $\tilde{A}$ -as gemelas?  $\hat{A}$ ;Presentad alg $\tilde{A}$ on peligro para el joven?-\*\*
- \*\*-Ninguno, al parecer, ese par mantiene al joven Haddock en la isla por que le quieren-\*\*
- \*\*-De acuerdo. ¿Ya sabéis como comunicarnos con el joven?-\*\*
- \*\*-Hay algunos dragones viejos que dicen tener un  $m\tilde{A}$ ©todo-\*\*
- \*\*-Traedlos ante mÃ--\*\*
- \*\*-SÃ-, Señor-\*\*

Luego de un momento, unos ancianos se acercaron al rey, tenÃ-an un

aspecto desgastado pero solemne, con algunas cicatrices de batallas pasadas pero un aura llena de sabidurÃ-a

- \*\*-Saludos, mi señor, ¿En qué le podemos servir?-\*\*
- \*\*-Ancianos, requerid de sus servicios para poder contactar al joven Haddock y hacedle saber mi deseo de que nos ayude en la guerra venidera, pero a causa de que no he podido recuperar completamente mis fuerzas no puedo ir a verle personalmente-\*\*
- \*\*-Mi señor una de las mejores maneras de comunicarse con los mortales es atreves de los sueños, durante esta noche le daremos un brebaje especial para que se comunique con el joven jinete-\*\*
- \*\*-Muy bien, esta noche nos comunicaremos con el joven Haddock-\*\*

Los dragones asintieron y se fueron a cazar un poco, las familias empezaban a llegar y necesitaban un lugar  $m\tilde{A}$ ; s amplio donde vivir si quer $\tilde{A}$ -an mantenerse en su forma semi-humana.

\*\*-Muy pronto joven Haddock, nos encontraremos y veremos qu $\tilde{A}^{\odot}$  clase de coraz $\tilde{A}^{3}$ n tienes-\*\*

#### Mientras tanto

- \*\*-Oh, vamos papÃ; no puedes hablar enserio- \*\*replicó Hiccup mientras su padre lo cargaba de costal hacia su casa seguido de un Toothless muy molesto con el vikingo mayor
- \*\*-Hablo muy enserio hijo, no puedes seguir haciendo eso, vas a matarte- \*\*dijo el adulto abriendo la puerta de la casa
- \*\*-Pero los dragones no me dejar $\tilde{A}$ -an que nada malo me pasara, ellos me cuidan y me protegen- \*\*
- \*\*-Si claro, esas lagartijas súper-desarrolladas solo nos causan problemas, hoy mientras estabas jugando al suicida, unos Cremallerus atacaron y prendieron fuego a las casas-\*\*
- \*\*-Eso no es mi culpa, sabes que los dragones han estado muy sensibles  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimamente y seguro que los dem $\tilde{A}_{i}$ s tuvieron algo que ver para que los Cremallerus lanzaran fuego, ellos no lanzan fuego a menos que sean amenazados.  $T\tilde{A}^{\circ}$  debes de ayudarme a mantener la paz-\*\*
- \*\*-Tð trajiste a los monstruos, tð te haces responsable de lo que hagan y eso incluye que también serÃ;s castigado por sus actos-\*\*
- \*\*-Â;Pero eso no es justo!-\*\*
- \*\*-Â; Tampoco es justo que tus bestias no se sepan controlar y que nosotros seamos quienes sufran las consecuencias!-\*\*

Hiccup se qued $\tilde{A}^3$  callado, no es que no tuviera  $\tilde{m}_i$ s argumentos que decir pero de nada serv $\tilde{A}$ -a tratar de hablar con su padre si este segu $\tilde{A}$ -a en ese mal plan, simplemente solo se conseguir $\tilde{A}$ -a un mayor castigo.

Stoick baj $\tilde{A}^3$  a su hijo cuando llegaron al cuarto de este y d $\tilde{A}_i$ ndole la espalda sali $\tilde{A}^3$  de la habitaci $\tilde{A}^3$ n cerrando la puerta con seguro detr $\tilde{A}_i$ s de  $\tilde{A}$ ©l, haciendo que el chico diera un suspiro de desesperaci $\tilde{A}^3$ n

Abajo el jefe del pueblo se encontr $\tilde{A}^3$  con Toothless, quien le miraba tan fijamente que le daba algo de nervios

\*\*-No puedes subir con  $\tilde{A} \odot l$ , est $\tilde{A}_i$  completamente castigado y no podr $\tilde{A}_i$  salir en una semana y otra cosa, m $\tilde{A}_i$ s te vale no tratar de ayudarle a escapar o lo meter $\tilde{A}_i$ s en m $\tilde{A}_i$ s problemas,  $\hat{A}_i$ Entendido?-\*\*

El dragón solo hizo una muesca de odio y salió de la casa en dirección a los acantilados para ver a los otros dragones. Stoick suspiró rendido y se encaminó a sus aposentos, ese dÃ-a habÃ-a sido largo y no querÃ-a ni imaginarse las rabietas que harÃ-a su hijo ahora, mucho menos que clase de desastres harÃ-a el Furia Nocturna de su hijo en el bosque para liberar la frustración de no poder volar en una semana.

\*\*-OdÃ-n ayðdame que no lograré sobrevivir si este chico no se comporta-\*\*

Mientras que Stoick imploraba a OdÃ-n por ayuda, en los acantilados estaban los dragones salvajes/circenses mirando como llegaba un Terrible Terror con gesto apurado. En cuanto tocÃ $^3$  tierra el Terror se volvi $^3$  un adolescente de cabello parado que empez $^3$  a mirar a todas partes

\*\*-Disculpen, ¿alguien sabe dónde estÃ; el Furia Nocturna?, el Rey desea darle un mensaje- \*\*

Todos los dragones miraron al chico y se empezaron a transforman en semi-humanos

- \*\*-Creo que estaba siguiendo al padre del Entrenador por que unos Cremallerus hicieron algo de caos y culparon al pobre joven de eso-\*\* contest $\tilde{A}^3$  una se $\tilde{A}\pm$ ora se cabello verdoso que ten $\tilde{A}$ -a p $\tilde{A}^\circ$ as en la cola, seguramente una Nader
- \*\*-Ok entonces esperare un rato en lo que vuelve- \*\*dijo el mensajero
- \*\*- $\hat{A}$ ; Furia Nocturna acerc $\tilde{A}$ ; ndose! \*\*grit $\tilde{A}$ 3 un ni $\tilde{A}$ ±0 acerc $\tilde{A}$ ; ndose a su madre
- \*\*-Veo que la espera terminÃ3-\*\*
- \*\*-Eso creo mensajero-\*\*

En ese preciso instante, Toothless bajaba por los riscos hasta donde estaban todos los dem $\tilde{A}$ ; s semi-humanos, quienes al verlo, hicieron una leve reverencia

\*\*-Ah, su alteza Nocturna que alegrÃ-a verle, pero necesito que adquiera su forma humana si quiere que le dé el mensaje del Rey-\*\*

En ese momento Toothless empez $\tilde{A}^3$  a cambiar de forma, encogiendo su cuerpo, sus ojos siguieron teniendo su fina forma tan cambiante

segÃon sus emociones, su piel escamosa pero de alguna forma, tersa y suave, el cabello largo hasta los hombros, los oÃ-dos de dragÃon se seguÃ-an mirando, la silla de montar se volviÃo ropa, una playera larga y de color cafÃo mientras que sus pantalones eran de un color mÃis oscuro, las alas extendidas eran imponentes y la cola no tenÃa la aleta izquierda.

- El cuerpo esbelto, fuerte, r $\tilde{A}$ ;pido,  $\tilde{A}$ ;gil y atl $\tilde{A}$ ©tico, con los ojos de un verde t $\tilde{A}$ 3xico, y nariz respingada le hac $\tilde{A}$ -an ver como un demonio de terrible belleza
- \*\*-Vaya hace siglos que no uso este aspecto, dime mensajero  $\hat{A}$ ¿qu $\tilde{A}$ © desea de  $m\tilde{A}$  el Rey?- \*\*dijo con una voz firme pero al mismo tiempo atrayente
- \*\*-Mi se $\tilde{A}$ tor, el Rey desea que usted encabece las tropas de la guerra contra los vikingos-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qué cosa?, no puedo, mi jinete, Hiccup, no podrÃ-a hacerle eso... no a él-\*\*
- \*\*-¿Al joven Haddock?, el Rey también lo quiere reclutar para la guerra, necesitamos que el chico este de nuestro lado, sin dragones que los vikingos domen, nosotros ganaremos la batalla, en especial si el entrenador de dragones esta de nuestra parte, el nos podrÃ-a dar información puntos débiles y formas de protegernos, he visto como logró darte una nueva forma de volar y si hace eso por los heridos en batalla no perderemos-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © tiene de especial Hiccup para que el Rey lo quiera en sus tropas?-\*\*
- \*\*-Eso es algo que no sabr $\tilde{A}$ -a informarle, aparte de lo buen inventor que dicen que es, no sabr $\tilde{A}$ -a dar otra raz $\tilde{A}$ 3n-\*\*
- \*\*-Hablaré con el Rey encontraré las respuestas pero no creo poder convencer a Hiccup de abandonar su hogar-\*\*
- \*\*-Hogar en el lugar donde est $\tilde{A}$ ;n las personas que amas y te aman, en este lugar no es apreciado  $\hat{A}$ ;o me equivoco?-\*\*
- \*\*-En este lugar el entrenador no es querido, mucho menos apreciado, es un viajero que se ha hospedado por mucho tiempo- \*\*dijo una mujer acercÃ;ndose
- \*\*-Eso no es verdad, aquÃ- le quieren... al menos los gemelos ahora huérfanos-\*\*
- \*\*-Los podemos llevar con nosotros si ellos gustan- \*\*dijeron dos semi-humanos casi id $\tilde{A}$ ©nticos con la diferencia del g $\tilde{A}$ ©nero
- \*\*-¿Barf, Belch? ¿EstÃ;n de acuerdo con esto?-\*\*
- \*\*-AsÃ- es, los humanos no merecen que ni Hiccup ni nuestras pequeñas e ignorantes crÃ-as humanas estén con ellos- \*\*dijeron ambas cabezas
- \*\*-Entonces est $\tilde{A}_i$  decidido, convenzan a los humanos y al entrenador de dragones para luego llevarlos con nosotros a isla

- \*\*-Peroâ€| no puedoâ€| no podrÃ-a hacerle eso a Hiccup, él no tiene por qué estar metido en esta guerra, ya participó en una y de no ser porque estaba allÃ- pudo haber muerto, todos nosotros, no podrÃ-a hacerle eso al pobre, no quiero ponerle en riesgo de nuevo, es algo que no me lo perdonarÃ-a-\*\*
- \*\*-Pero tampoco lo puedes dejar en un lugar donde es despreciado, nosotros los dragones, lo queremos y lo sabes bien- \*\*dijo la Nader acerc $\tilde{A}$ ;ndose
- \*\*-Lo sé pero esto es algo que él debe de decidir-\*\*
- \*\*-TranquilÃ-cese, alteza Nocturna, nuestro Rey se comunicarÃ; con el joven Haddock por medio de los sueños, le daremos la posibilidad de ser alquien-\*\*
- \*\*-¿EstÃ;s seguro que tú Rey sabe lo que hace?-\*\*
- \*\*-SÃ-, alteza-\*\*
- \*\*-EstÃ; bien… solo espero que esto sea lo correcto, noches como estas me hacen recordar la nostalgia de un solitario pasado-\*\*

Toothless  $\min \tilde{A}^3$  al cielo nocturno, observando cada estrella, cada detalle que sus vivaces ojos le dejaban apreciar, esperando que Hiccup pudiera salvarse de entrar directamente a la guerra.

\_Fuego, caos, destrucción, muerte, ese era el único paisaje que se podÃ-a ver a su alrededor, cuerpos calcinados de vikingos, cuerpos llenos de sangre, alas de dragón arrancadas, colas cortadas, miembros de cuerpos separados de ellos, la nieve caÃ-a sobre los cuerpos muertos y una sola persona estaba en pie, mirando con horror la escena, observando un cuerpo grande y robusto, de larga y frondosa barba, con una espada atravesada en su pecho, el joven que miraba, tenÃ-a los ojos de color esmeralda, pero no tenÃ-an brillo alguno, el cabello castaño caÃ-a hasta los hombros, cayó de rodillas desesperado, el dolor, la desolación, la muerte, la sangre.\_

\_\*\*-¿Por qué pasó esto? Yo no querÃ-a que esto pasaraâ€| No quisiste escuchar y ahora esto pasóâ€| Espero que los dioses perdonen que mandaras a dos pueblos a su perdiciónâ€| Padre-\*\*\_

\_Todo se volvi $\tilde{A}^3$  oscuridad y el joven de ojos verdes, mir $\tilde{A}^3$  con l $\tilde{A}_1$ grimas en los ojos a todas partes, tratando de averiguar d $\tilde{A}^3$ nde se encontraba.\_

- $_**-\hat{A}_{i}Hola?$ ,  $\hat{A}_{i}Hay$  alguien aqu $\tilde{A}-?$  Espero que no sea otra pesadilla-\*\*\_
- \_\*\*-Buenas noches, joven Hiccup Horrendous Haddock III, me honra con su presencia en este lugar- \*\*\_\_dijo una voz entre las tinieblas\_
- \_\*\*-¿Quién eres? ¿Qué quieres?-\*\*\_

- \_\*\*-Soy un humilde ciervo de los dioses-\*\*\_
- \_\*\*-Si claro, y yo soy el mejor vikingo de la historia-\*\*\_
- \_\*\*-Entonces me equivoqué de persona señor-\*\*\_
- \_\*\*-¿A qué te refieres?-\*\*\_
- $\_$ \*\*-Me refiero a que los dioses me enviaron para guiar a un joven de corazón puro, que logra domar a las bestias, pero es tratado como una, a aquél que fue despreciado por los suyos sin motivo alguno, aquél capaz de hacer que uno de los bandos gane en la guerra venidera-\*\* $\_$
- \_\*\*-Â;CuÃ;l guerra?-\*\*\_
- $\_$ \*\*-La guerra final por supuesto, aquella que el dios Loki predijo hace y varios eones atr $\tilde{A}$ ;s-\*\*\_
- \_\*\*-¿Por qué la guerra?-\*\*\_
- \_\*\*-Guerra por la supervivencia de la especie claro estÃ;, los dragones deben de pelear por sobrevivir, los vikingos no tardan en ir de nuevo en contra de ellos, sus instintos les prohÃ-ben poder compartir un hogar con estas maravillosas criaturas-\*\*\_
- \_\*\*-Â;Qué quieres de mÃ-?-\*\*\_
- $\_$ \*\*-Quiero que ayude a un bando a ganar, si usted no decide a cual apoyar ambos perder $\tilde{A}$ ;n la vida y solo usted quedar $\tilde{A}$ ; observando las consecuencias de su error, joven Haddock, la vida de cientos de creaturas est $\tilde{A}$ ;n en sus manos-\*\* $\_$
- \_Y todo se desvaneció como humo luego de una Noche de Fuego\_

Hiccup despertó en la mañana, sudando y asustado, miró a todas partes, tratando de saber que habÃ-a soñado, palabras al azar pasaban por su mente y nada estaba claro. SabÃ-a que algo importante y peligroso pasarÃ-a, tenÃ-a una sensación de que todo volvÃ-a a depender de la decisión que el tomara y esta vez no podrÃ-a ayudar a todos.

- \_\*\*Notas de la Autora:\*\*\_\_\*\* Bueno espero les guste el capÃ-tulo de hoy y por cierto una pregunta extraña, ¿Qué pasarÃ-a si Mildew muere? Digan sus posibles respuestas y no sean tÃ-midos Â;todo vale! \*\*\_
- \_\*\*Esta la próxima \*\*\_
  - 5. 4- Â; Seguro que eres tú?
- CapÃ-tulo 4.- ¿Seguro que eres tú?
- \_Cuando la adversidad se presenta solo queda plantarle cara y luchar\_
- \_El guerrero herido muere con honor\_

- \_El cobarde vive con sus pecados cargando en la espalda.\_
- \_Oh, seÃtor de los cielos que nobleza\_
- \_La tuya al tener que sacrificar tu reino por tu amado\_
- \_Dime, oh ser amado por la oscuridad\_
- \_¿SerÃ;s capaz de sacrificarte por el rey de la noche?\_

Un grito de horror fue escuchado por toda la isla, despertando a los pobladores y alterando a los dragones, los adultos salieron de sus casas a investigar de donde sal $\tilde{A}$ -a tan grito de agon $\tilde{A}$ -a. Cu $\tilde{A}$ ;n grande fue su sorpresa al llegar a la casa del jefe Stoick, donde el grito empezaba a morir, todo se volvi $\tilde{A}$ 3 silencio, los dragones se acercaron con precauci $\tilde{A}$ 3 n sent $\tilde{A}$ -an que algo pasaba y que era mejor solo observar, los gemelos; Tuffnutt y Ruffnutt, fueron los  $\tilde{A}$ 0 nicos que se acercaron y golpearon la puerta para que alguien les abriera y explicara la raz $\tilde{A}$ 3 n de ese grito tan atroz

- El jefe abri $\tilde{A}^3$  la puerta y ambos adolescentes entraron sin invitaci $\tilde{A}^3$ n previa, se dirigieron con paso  $r\tilde{A}_1$ pido a los cuartos de arriba donde el grito de dolor volvi $\tilde{A}^3$  a sonar, ambos tuvieron que derribar la puerta para poder entrar
- \*\*- $\hat{A}_{i}$ HICCUP!- \*\*gritaron ambos al ver al joven jinete gritar de miedo, impotencia, dolor, agon $\tilde{A}$ -a y sufrimiento

Lo que vieron los dejó perplejos, el chico estaba bañado en sudor, pÃ;lido como un muerto, se revolvÃ-a en la cama, inquieto, adolorido, el chico tan saludable que el dÃ-a anterior habÃ-a estado con ellos ahora estaba postrado en cama seguramente muriéndose

\*\*-Oh, por OdÃ-n Â;que alguien traiga aun curandero!- \*\*gritó Ruffnutt mirando a Hiccup mientras su hermano salÃ-a corriendo por agua frÃ-a y unos trapos para tratar de bajarle a Hiccup la fiebre

Los curanderos llegaron con Hiccup y retiraron a ambos adolescentes quienes estaban tratando de hacer algo por su amigo

- \*\*- $\hat{A}$ ;Que le habr $\tilde{A}$ ; pasado a Hiccup como para que este ese estado?-\*\*dijo preocupada Ruffnutt
- \*\*-Ayer se encontraba bien, que raro- \*\*contest $\tilde{A}^3$  su gemelo al lado
- \*\*-M $\tilde{A}$ ;s raro es que el chico siga vivo- \*\*dijo Mildew acerc $\tilde{A}$ ;ndose
- \*\*-Mildew  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © haces por ac $\tilde{A}$ ;?- \*\*contest $\tilde{A}$ ³ a la defensiva el chico
- \*\*-Viene a ver si es verdad que el chico drag $\tilde{A}^3$ n esta tan mal como comentan en el pueblo- \*\*respondi $\tilde{A}^3$  el anciano como si fuera la cosa m $\tilde{A}$ ; s normal del mundo
- \*\*-Pues si esta grave- \*\*dijo la chica

- \*\*-Pero no por ello vienes  $\hat{A}$ : verdad?- \*\*a complet $\tilde{A}$ 3 el otro
- \*\*-Seguro que solo quiere dar una buena imagen ante los dem $\tilde{A}$ ;s-\*\*cuestion $\tilde{A}^3$  la gemela
- \*\*-Les aseguro que no- \*\*dijo el viejo ya molesto
- \*\*-Como si fuÃ@ramos a creerte viejo- \*\*dijeron al unÃ-sono

Ambos chicos se fueron dejando solo al anciano mientras comentaban lo har $\tilde{A}$ -an en el circo "Cielo en Llamas", como hab $\tilde{A}$ -an acordado llamarle, el d $\tilde{A}$ -a anterior.

## \*\*Flash Back\*\*

- \*\*-Bueno chicos ¿Ya han pensado en un nombre?- \*\*dijo Hiccup mientras se balanceaba en una rama de un Ã;rbol
- \*\*-No. Pero seguro que  $t\tilde{A}^{\circ}$  tienes algo en mente- \*\*dijeron los gemelos
- \*\*-De hecho no. Jam $\tilde{A}$ ;s cre $\tilde{A}$  que ponerle un nombre a algo ser $\tilde{A}$ -a tan complicado- \*\*contest $\tilde{A}$ 3 el Maestro Drag $\tilde{A}$ 3n bajando de la rama
- \*\*-Que problema- \*\*dijo Ruffnutt
- \*\*-Y que lo digas hermana-\*\*
- \*\*-Ok, en lo que pensamos un nombre hay que ensayar un poco  $\hat{A}$ ¿no les parece?- \*\*dijo el casta $\hat{A}$ ±o
- \*\*-EstÃ; bien- \*\*dijeron ambos

Mientras entrenaban algunos dragones, emocionados, empezaron a lanzar fuego al cielo haciendo un gran espect $\tilde{A}_i$ culo de luz

- \*\*-Miren eso, los dragones prendieron el cielo en llamas-\*\*dijo Tuffnutt
- \*\*-¿Cielo en llamas?-\*\* repitió su gemela
- \*\*-Me gusta cómo suena eso, oigan… AsÃ- podrÃ-amos llamar al circo, "¡Cielo en Llamas!"- \*\*dijo un entusiasmado Hiccup al poder encontrarle nombre al circo

Los 3 sonrieron y acordaron llamar asÃ- al circo.

## \*\*Fin Flash Back\*\*

Los gemelos suspiraron y fueron con los dragones que estaban pescando para desayunar ignorantes de lo que pasaba en la casa Haddock, bueno casi todos pescaban pues hab $\tilde{A}$ -a uno que estaba acostado, esperando que algo pasara o que alguien llegara.

\*\*-Â;Toothless, ven acÃ;!- \*\*gritÃ3 Ruffnutt

En ese instante el drag $\tilde{A}$ ³n se levant $\tilde{A}$ ³ y fue con ellos buscando a su jinete con la vista y al no verlo mir $\tilde{A}$ ³ fijamente a la chica y al chico como esperando a que ellos le dijeran donde estaba su mejor

\*\*-Tranquilo viejo, el est $\tilde{A}_i$  en su casa, algo enfermo y adem $\tilde{A}_i$ s castigado, vinimos a buscarte para que fueras para all $\tilde{A}_i$ - \*\*explic $\tilde{A}^3$  el chico al mirar la impaciencia del drag $\tilde{A}^3$ n

Toothless  $\min \tilde{A}^3$  con sorpresa a los chicos y sali $\tilde{A}^3$  corriendo a casa de su jinete con la mayor rapidez posible,  $\tilde{A}$ Ol cre $\tilde{A}$ -a que su jinete estaba bien pero al parecer no lo estaba.

Al llegar mir $\tilde{A}^3$  a los curanderos salir de la casa, mientras le dec $\tilde{A}$ -an a Stoick que el chico ten $\tilde{A}$ -a una fiebre muy alta y que por eso deliraba pero que ya estaba algo mejor y que se le dejara descansar eso calm $\tilde{A}^3$  un poco a Toothless pero aun as $\tilde{A}$ -  $\tilde{A}$ ©l decidi $\tilde{A}^3$  subir a checar al chico, el cu $\tilde{A}$ ; l dormida pl $\tilde{A}$ ; cidamente en su cama

Toothless soltó algo parecido a un suspiro de alivio y se recostó junto a la cama de su jinete, esperando a que despertara, lo cual pasóâ $\in$ l pero hasta que fue de noche

\*\*-¿Pero que me paso? Siento como si hubiera vuelto a recorrer la distancia que hice para buscar a Toothless en el bosque cuando estaba derribado y de regreso, todo corriendo- \*\*dijo el confundido chico mientras se sentaba y se sujetaba la cabeza

Toothless se despert $\tilde{A}^3$  y alegre lami $\tilde{A}^3$  a su jinete en toda la cara

- \*\*-Ya, ya, tranquilo amigo, ¿Qué hora serÃ; si esta tan oscuro afuera?- \*\*dijo el chico mirando por el gran ventanal de su pared
- El joven se levant $\tilde{A}^3$  de la cama y camin $\tilde{A}^3$  hacia la ventana apoy $\tilde{A}_1$ ndose en el marco para sacar la cabeza y mirar al cielo nocturno, tan atento miraba el cielo que no se dio cuenta que su drag $\tilde{A}^3$ n tomo la forma de un semi humano que se le acercaba por la espalda
- \*\*-Vaya que hermosura de noche, me pregunto si los chicos ensayaron hoy su acto- \*\*dijo el chico pensativo
- \*\*-Creo que deberÃ-as de organizar tus prioridades poniéndote a ti mismo en primer lugar \*\*\_\*\*Hiccup\*\*\_\*\*- \*\*dijo una voz muy sensual en su oÃ-do

En ese momento Hiccup se giró y quedó de frente con el ser más extraño y al mismo tiempo más seductivo que hubiera visto en toda su joven vida, los ojos verdes tóxico delataban perfectamente que ese ser no podrÃ-a ser otro que su dragón pero…

\*\*-¿Q-quién eres y que haces en mi cuarto?- \*\*dijo el chico con inocencia

El otro joven se quedó callado, mirando con detenimiento al castaño que estaba frente a él, bajito, delgado, débil, increÃ-blemente terco, inocente, de corazón frÃ;gil y sentimientos puros, con los ojos verdes mÃ;s hermosos que hubiera visto en sus siglos de vida. Sonrió con petulancia mostrando sus colmillos y una burlesca sonrisa

- \*\*-C-contesta si no quieres que llame a alguien para que acabe contigo- \*\*amenaz $\tilde{A}^3$  algo nervioso el joven
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Ah sÃ-? Dime a quién llamarÃ-as, porque segÃon sé, tu padre dirÃ-a que te las arregles solo como un verdadero vikingo, los demÃ; s han de estar dormidos y no veo a tu \*\*\_\*\*dragón \*\*\_\*\*en este momento- \*\*respondió el joven de piel negra y ojos verdes tóxico
- \*\*-Â;CÃ3mo sabes eso?-\*\*
- \*\*-Lo sé porque soy tu mejor amigo, tu compañero y tu \*\*\_\*\*dragón\*\*\_\_- \_

Hiccup se qued $\tilde{A}^3$  asombrado, no solo porque la voz de aquella persona era incre $\tilde{A}$ -blemente seductiva, si no porque realmente esa persona era su drag $\tilde{A}^3$ n

- \*\*-Pero… ¿Cómo?-\*\*
- \*\*-Los dragones podemos volvernos semi-humanos cuando nos apetezca, Hiccup, es otra de nuestras cualidades que ustedes aun no saben-\*\*
- \*\*-Entoncesâ€ | ¿Por qué ahora te muestras asÃ- ante mÃ-?-\*\*
- \*\*-Porque necesito que me escuches con atenci $\tilde{A}^3$ n, el Rey de los dragones a despertado de su sue $\tilde{A}^{\pm}$ o de hace cientos de a $\tilde{A}^{\pm}$ os y te quiere a ti y a m $\tilde{A}$  en sus tropas-\*\*
- \*\*-Â:Por qué?-\*\*
- \*\*-No lo sé, pero te quiero preguntar algo y necesito que me contestes con toda la veracidad posible, ¿entiendes Hiccup? Esto es cuestión de vida o muerte, y no quiero que me respondas tartamudeando o con un no sé- \*\*dijo muy serio el dragón
- \*\*-E-estÃ; bien pregunta-\*\*
- \*\*-Ok, tð quieres unirte a las tropas del Rey, servirle, estar del lado de los dragones y ayudar a que un bando gane o prefieres estar del lado de tu especie y arriesgarte a dejar que ambos grupos mueran-\*\*
- \*\*-Â;¿Qué cosa?!-\*\*
- \*\*-Necesito que me respondas Hiccup, porque el lado que  $t\tilde{A}^{\circ}$  elijas podr $\tilde{A}$ -a cambiar la vida de todos-\*\*
- \*\*-Pe-pero… no podrÃ-a elegir… ustedes los dragones son parte de mi familia, pero mi pueblo es también parte de mÃ-, los quiero a ambos-\*\*
- \*\*-Pero Hiccup si no eliges los dragones y los vikingos entraran en una enorme y colosal guerra, sin ning $\tilde{A}^{\circ}$ n ganador m $\tilde{A}$ ;s que la muerte-\*\*
- \*\*-¿Tð pelearÃ;s?- \*\*dijo el chico sorpresivamente

- \*\*-¿Oué dijiste?-\*\*
- \*\*-Pregunté que si tú pelearÃ-as-\*\*

Ambos se quedaron en silencio, ninguno sabÃ-a que decir, Toothless no sabÃ-a si contestar con la verdad o decir una verdad a medias, pues él no podrÃ-a pelear sin Hiccup, pero tampoco, iba a pelear si Hiccup no querÃ-a, el chico era demasiado importante para él como para hacer algo en contra de él

- \*\*-Yoâ€| noâ€| no pelearÃ-a, no podrÃ-a-\*\*
- \*\*-Â;Por qué no puedes volar solo?-\*\*
- \*\*-Por qué no quiero hacerte sufrir más de lo que ya sufres- \*\*dijo mientras lo abrazaba \*\*â€"No soportarÃ-a verte sufrir si ves como caen tus seres queridos en batalla, pero no puedes ignorar este problema Hiccup, la supervivencia de aunque sea uno solo de los bandos depende de ti, y sea cual sea tu decisiónâ€| Yo estaré junto a tiâ€| sin que me importe nada, porque yoâ€| yo te quieroâ€| te quiero Hiccup y tambiénâ€| detestaré hacerte esto-\*\*

# \*\*-¿Oué?-\*\*

Pero antes de que reaccionara el dragón le puso al mano en la frente haciéndole dormir y olvidar toda esa conversación, no podrÃ-a dejar que el chico recordara eso si no estaba seguro de cuÃ;l lado apoyaba, pero él lo habÃ-a dichoâ€| nunca abandonarÃ-a al joven.

Lo recost $\tilde{A}^3$  en su cama y volvi $\tilde{A}^3$  a su forma draconiana, cobij $\tilde{A}_1$ ndole con una de sus alas, para que pudiera dormir tranquilo y seguro.

Pero no contaba con que alguien los estuviera viendo afuera, un Terrible Terror, sali $\tilde{A}^3$  volando en direcci $\tilde{A}^3$ n a la isla drag $\tilde{A}^3$ n para informarle lo que hab $\tilde{A}$ -a visto y o $\tilde{A}$ -do

- \*\*-â€| Y eso señor es todo lo que dijeron, luego de eso el Joven Nocturna durmió e hizo olvidar esa conversación al Joven Haddock-\*\*informó el Terrible Terror al Rey
- \*\*-AsÃ- que debemos de hacer que la confianza del joven Haddock sea sólo a los dragones, bien… eso haremos… tal vez… podamos hacer que nuestros amigos circenses hagan algo mal en su rutina- \*\*dijo con una maligna sonrisa el Rey de los dragones
- Mir $\tilde{A}^3$  a su mensajero y le dio unas instrucciones para que fuera con los dragones circenses y se las diera, si bien en la guerra y en el amor todo se vale,  $\hat{A}_c$ por qu $\tilde{A}_c$ 0 no sacrificar a uno de esos humanos para hacer que el joven Haddock se uniera a  $\tilde{A}_c$ 01?, manipular $\tilde{A}$ -a tanto las cosas que hasta el mismo en alg $\tilde{A}_c$ 0 nomento olvidar $\tilde{A}$ -a que fue  $\tilde{A}_c$ 01 quien movi $\tilde{A}_c$ 3 los hilos del destino

El mensajero se fue en direcciã<sup>3</sup>n a Berk para hacer su entrega

La ma $\tilde{A}\pm$ ana lleg $\tilde{A}^3$  y con ella ambos gemelos a la casa Haddock para ver si su amigo, y casi hermano, estaba recuperado o al menos lo suficiente como para que pudiera orientarlos en su acto, que les

seguÃ-a sin salir tan bien como quisieran.

- \*\*-Te lo digo  $\tilde{A}$ ©l est $\tilde{A}$ ; bien, no se alejar $\tilde{A}$ -a de la vida tan f $\tilde{A}$ ; cilmente, seguro que solo ha tenido mucho sobre esfuerzo con lo del problema de los dragones y el Circo y no se alimenta ni cuida lo suficiente- \*\*dijo el chico tratando de tranquilizar a su hermana
- \*\*-No digo que este muerto, solo digo que podrÃ-a seguir grave y no quisiera molestarlo- \*\*dijo Ruffnutt notablemente preocupada
- \*\*-Tranquila hermana, recuerda que si su drag $\tilde{A}$ 3n mascota est $\tilde{A}$ ; junto a  $\tilde{A}$ ©l siempre termina estando bien,  $\hat{A}$ 2recuerdas cuando por fin le dejaron ver a Hiccup luego de que llegaron de la batalla contra Muerte Verde? Hiccup se despert $\tilde{A}$ 3 y sali $\tilde{A}$ 3 de su casa caminando el solo- \*\*
- \*\*-En eso tienes  $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$  es como si estando el uno al lado del otro pudieran vencer a la muerte-\*\*
- \*\*-Literalmente vencieron a la Muerde Verde hermana-\*\*

Los gemelos se miraron y se carcajearon tan fuerte que Hiccup se levant $\tilde{A}^3$ , tomo un jarr $\tilde{A}^3$ n de agua y se las avent $\tilde{A}^3$  desde la ventana.

- \*\*-DEJEN DORMIR AL ENFERMO-\*\*
- \*\*-Si tan enfermo est $\tilde{A}$ ;s por qu $\tilde{A}$ © no mejor mandaste a tu drag $\tilde{A}$ 3n a callarnos en vez de haberte levantado t $\tilde{A}$ 0 chico drag $\tilde{A}$ 3n-\*\*
- \*\*-Solo entren, necesito una conversaciÃ3n estable-\*\*
- \*\*-Querr $\tilde{A}$ ;s decir que quieres tener una conversaci $\tilde{A}$ 3n porque lo que haces con tu drag $\tilde{A}$ 3n solo es un mon $\tilde{A}$ 3logo con alguien que asiente-\*\*se burl $\tilde{A}$ 3 el chico

La chica contuvo una carcajada y entraron a la casa Haddock.

- \*\*-Bueno chicos ¿que los trajo para acá?- \*\*dijo el chico bajando las escaleras y yendo a una pequeÃ $\pm$ a cocina donde él preparaba los alimentos consumidos en la casa, claro a menos que fueran al comedor pero eso lo hacÃ-a Hiccup cuando se quedaba sin ingredientes para cocinar.
- \*\*-Queremos practicar el n $\tilde{\rm A}^{\rm o}$ mero pero ayer cuando lo intentamos casi nos matamos-\*\*
- \*\*-SÃ-, de no ser porque allÃ- estaba nuestro dragón no estarÃ-amos vivos-\*\*
- \*\*-Â; Entonces quieren que yo los ayude hoy?-\*\*
- \*\*-Exactamente-\*\* dijeron ambos gemelos

En ese momento baj $\tilde{A}^3$  Toothless a la sala y mir $\tilde{A}^3$  a su jinete suplicante

\*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © pasa amigo?  $\hat{A}$ ¿Tienes hambre? Ven ac $\tilde{A}$ ; y te dar $\tilde{A}$ © del estofado de cordero que hice- \*\*dijo el muchacho alegre

El drag $\tilde{A}^3$ n en ese momento se puso como emocionado y su a donde su jinete cocinaba esa delicia que le daba de vez en cuando, cuando ya no ten $\tilde{A}$ -an pescado.

Hiccup estaba sonriente,  $m\tilde{A}_i$ s de lo  $com\tilde{A}^\circ n$ , era algo extra $\tilde{A}^\pm o$  verle esa cara de felicidad, es especial en  $d\tilde{A}$ -as como esos, lo cual preocupo a los gemelos no es que no les alegrara ver a su amigo feliz pero luego de una terrible fiebre y alucinaciones no cre $\tilde{A}$ -an posible que el chico estuviera tan feliz.

Para Hiccup también era un poco extraÃ $\pm$ a esa felicidad que sentÃ-a era como durante la noche algo mÃ $_{\rm i}$ gico y maravilloso le hubiera sucedido algo que mejoro su comunicaciÃ $^{\rm 3}$ n con su dragÃ $^{\rm 3}$ n, algo que le hizo sentir mÃ $_{\rm i}$ s vivo que nunca, era como su algo que le faltase ahora estuviese allÃ $^{\rm -}$ . Pero la temible pregunta saliÃ $^{\rm 3}$  de labios de su amiga

\*\*-\*\*\_\*\*¿Hiccup, eres tð?-\*\*\_

\_\*\*Notas de la autora:\*\*\_\_\*\* Hola aquÃ- reportÃ;ndome desde mi caverna de almohadas y cobijas. En fin a los que respondieron mi pregunta anterior les quiero agradecer y decir que sus respuestas fueron muy creativas asÃ- que en el próximo capÃ-tulo verÃ;n el por qué de la pregunta \*\*\_

\_\*\*Â; Nos leemos pronto! \*\*\_

6. 5- Ataque al Circo

CapÃ-tulo 5.- Ataque al circo

A la tercera noche

\_El demonio atacÃ3 sin piedad\_

\_La casa de la risa\_

\_Que el mundo extrañarÃ;

\_Privado de la luz \_

\_Y de la libertad\_

\_Dime, circense amigo\_

\_¿DejarÃ-as tu hogar?\_

Era el medio dÃ-a y los chicos por fin lograron hacer su acto bien y vaya que lo habÃ-an hecho a tiempo, pues por todo el pueblo corrió el rumor de que "Cielo en Llamas" harÃ-a esa noche su primer gran acto. Lo raro es que ni los gemelos ni Hiccup hicieron rondar ese rumor, pero no habÃ-a marcha atrÃ;s, ellos actuarÃ-an esa noche, por suerte Hiccup habÃ-a logrado hacer que un susurro mortal hiciera un gran escenario donde actuar, los dragones de agua lanzarÃ-an grandes chorros de agua caliente al piso para hacerlo humear y asÃ- poder hacer una gran aparición.

- \*\*-Muy bien chicos, ¿Todo en orden?- \*\*dijo el castaño levemente nervioso
- \*\*-Tranquilo Hiccup todo estar $\tilde{A}_i$  bien, tenemos el vestuario adecuado, los dragones saben mejor que nosotros que hacer, tenemos el truco aprendido de memoria, adem $\tilde{A}_i$ s, lo  $\tilde{A}^o$ nico que podr $\tilde{A}$ -a arruinar el show ser $\tilde{A}$ -a que Mildew llegara e hiciera que los dragones se molestaran lo suficiente como para querer dejar el acto- \*\*dijo la rubia ya con su traje puesto, consist $\tilde{A}$ -a en un vestido corto con mangas de color azul brillante, con un pantal $\tilde{A}^3$ n negro a juego y unas botas especiales que soportar $\tilde{A}$ -an en calor del suelo sin lastimarla
- \*\*-Malas noticias chicos, Mildew estÃ; entre los espectadores del palco principal- \*\*dijo el gemelo con un aire de molestia en su voz. Su traje, a diferencia de su hermana, consistÃ-a en la parte de arriba de una vieja armadura de cuero pintado de un color rojo brillante, pantalones negros y las botas igual que su hermana, con la diferencia de que eran un poco mÃ;s gruesas y mÃ;s, llegando apenas por encima del tobillo del muchacho.

Hiccup estaba a punto de desmayarse de no ser que su mejor amigo estaba allÃ- para darle apoyo, afuera fÃ;cilmente podrÃ-a estar toda la isla, los dragones circenses estaban tranquilos, sabÃ-an qué hacer, ademÃ;s de que también tenÃ-an una orden enviada por el Rey, diciendo que atacaron a uno y solo a uno de los vikingos que estuvieran en el publico y ellos ya sabÃ-an a quién elegir, al viejo cascarrabias, con aliento de chiva

Esa noche sÃ- que harÃ-an un espectÃ; culo especial, uno que toda la isla de Berk no olvidarÃ-a jamÃ; s y todo gracias a la idea que les dio el Terrible Terror mensajero de su Rey.

## \*\*Flash Back\*\*

La noche era tranquila, el joven Terror, iba de regreso a Berk para dar el último mensaje que su señor que habÃ-a dado, un complot para poder hacer que el joven Haddock se fuera de su lado, solo necesitaba la excusa perfecta para que el chico fuera con ellos y eso serÃ-a que le expulsaran de la isla, según los reportes que le daban los dragones, al chico le castigaban por todo lo que hicieran los dragones, si los dragones hacÃ-an algo demasiado grave como matar a un hombre, al chico le expulsarÃ-an y le harÃ-an desconfiar de los suyos y eso era lo que ellos querÃ-an.

- \_\*\*-Amigos, compañeros, dragones circenses, nuestro rey necesita de vuestra ayuda para lograr que el joven maestro de ceremonias se una a nosotros y asÃ- poder ganar la guerra- \*\*\_\_dijo el Terror apareciendo en su forma semi-humana\_
- \_\*\*-Mensajero, ¿Qué desea de nosotros el Rey?- \*\*\_\_dijo una joven entre las filas de dragones\_
- \_\*\*-VerÃ;n, necesitamos crear algo, cualquier maldad lo suficientemente grave como para que echen a los dragones de la isla y también al joven Haddock, el chico dejarÃ; de confiar en su maldita raza y asÃ- se unirÃ; a nosotros- \*\*\_\_dijo el Terror\_
- $_**-\hat{A}_{c}Cu\tilde{A}_{i}$ l maldad?- \*\* $_d$ ijo ella\_

- \_\*\*-Algo simple, matar a uno y solo a uno de esos malditos humanos en el espectÃ;culo de mañana, denles algo que no olvidarÃ;, y ¿por qué no? Ustedes pueden elegir gustosos a su vÃ-ctima-\*\*\_
- \_\*\*-¿Cualquier humano?-\*\*\_
- $\_$ \*\*-AsÃ- es amigos, seguro que tienen a algÃon humano odiado, pero que pueda convencer a todo el pueblo y meterles al poco cerebro que tienen algo de que nosotros debemos de ser exterminados cosas asÃ--\*\* $\_$

\_Unos cuantos dragones sonrieron y miraron al mensajero, con unas grandes sonrisas malvadas

- $\_$ \*\*-Tenemos al perfecto sacrificio, es viejo y tiene aliento de chiva pero vaya que sabe convencer a los tarados de la aldea- \*\* $\_$ dijo la chica en nombre de todos los dem $\tilde{A}_i$ s $\_$
- \_\*\*-Perfecto, ustedes encÃ;rguense del viejo cascarrabias, yo hare que el espectÃ;culo de mañana sea el primero y el ðltimo que habrÃ; en esta despreciable isla- \*\*\_\_dijo el mensajero muy seguro \_

Los dragones asintieron y lanzaron silenciosas llamas al cielo, el Terror con su aspecto humano, ocult $\tilde{A}^3$  sus alas y cola, cubriendo con una capucha su cabeza y dirigi $\tilde{A}$ Ondose directamente al gran sal $\tilde{A}^3$ n donde hab $\tilde{A}$ -a ya muchos vikingos pasados de tarros y  $\tilde{A}$ Ol all $\tilde{A}$ - empez $\tilde{A}^3$  el rumor del gran espect $\tilde{A}_1$ culo inicial del circo "Cielo en Llamas" y de all $\tilde{A}$ - paso de boca en boca antes del medio d $\tilde{A}$ -a\_

## \*\*Fin Flash Back\*\*

\*\*-Bueno chicos, dragonesâ€| Es hora de empezar- \*\*dijo Hiccup con algo de nerviosismo su traje consistÃ-a en un tipo de armadura negra a juego con la piel de su dragón, con detalles rojos que brillaban un poco además de que algunas piezas de su vestuario eran metal que calentarÃ-a y lo harÃ-an parecer en llamas sin estarlo.

Y el show empezó, los trucos eran sensacionales, los gemelos hacÃ-an su rutina con excelencia las entradas eran espectaculares, acrobacias, saltos de muerte, giros, llamas, agua hirviendo formando vapor, un espectÃ; culo inolvidable y como gran final Hiccup saltarÃ-a desde un Pesadilla y asÃ- de dragón en dragón hasta llegar donde Toothless y luego ambos subirÃ-an al cielo mientras los dragones hacÃ-an un acto de luz, luego ellos bajarÃ-an y aterrizarÃ-an con gracia y poder frente a todos

Al menos ese era el plan, ya que durante el acto de luz, uno de los dragones, el m $\tilde{A}_i$ s cercano a Mildew por cierto, lanz $\tilde{A}^3$  una llamarada m $\tilde{A}_i$ s potente de lo debido impactando as $\tilde{A}$ - contra el cuerpo del viejo cascarrabias qui $\tilde{A}$ ©n, adolorido y agonizante, tuvo fuerzas necesarias para hablarle a los dem $\tilde{A}_i$ s vikingos

\*\*-Señores, ¿ven lo que pasa cuando se les deja a las bestias convivir con nosotros? No se arriesguen a que otro de nosotros sufra por los actos vandálicos de esas pestes, esos monstruos deben de irse de este lugar o podrÃ-an matarnos-\*\*

Los  $dem\tilde{A}_i$ s vikingos estaban entre asombrados y aterrados mientras que un par de curanderas se llevaban al agonizante hombre, Hiccup, quien

miraba desde las alturas, descendi $\tilde{A}^3$  con apuro a donde su padre

- \*\*-Â;Qué paso?- \*\*dijo un poco nerviosos pues en su mente ya se imaginaba las palabras de su padre
- \*\*-Â;Lo que pasó es que tu maldito circo de dragones acaba de matar a un hombre!-\*\* le gritó Stoick a su hijo frente a todos los que aun quedaban en el circo
- \*\*-Pap $\tilde{A}_i$  hablamos de esto en casa. Por favor- \*\*pidi $\tilde{A}^3$  el chico algo nervioso al ver como las personas se arremolinaban entorno a ellos
- \*\*-Hiccup,  $\hat{A}_i$ esto no tiene perd $\tilde{A}^3$ n!  $\hat{A}_i$ Tan confiado estabas en tus dragones que no mediste su alcance o poder de sus llamas?  $\hat{A}_i$ Pusiste a todos en peligro!  $\hat{A}_i$ Solo por un capricho!- \*\*le dijo aun m $\tilde{A}_i$ s molesto su padre
- \*\*-P-pero esto no debi $\tilde{A}^3$  de haber pasado, seguro que ni siquiera el drag $\tilde{A}^3$ n sab $\tilde{A}$ -a que ten $\tilde{A}$ -a ese alcance, el pobre tiene poco menos de un lustro, no sabe controlar bien su poder fuego adem $\tilde{A}_1$ 's de que en la ma $\tilde{A}$ tana su poder de fuego era mucho menor que ahora- \*\*intent $\tilde{A}^3$  explicar Hiccup
- \*\*-No m $\tilde{A}$ ;s excusas Hiccup, ese drag $\tilde{A}$ 3n ser $\tilde{A}$ ; castigado con la muerte por haber acabado con la vida de Mildew-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ ; Espera!  $\hat{A}$ ;  $\hat{A}$ ; QUÃ% DICES?! PapÃ; no puedes hacer eso, él pobre no tenÃ-a esa intención-\*\*
- \*\*-Hijo basta no mÃ;s reproches-\*\*
- \*\*-Â;PapÃ; no! Mira; enójate conmigo, castÃ-game con entrenamiento extra una semana o un mes, pero al pobre dragón no le hagas daño, te lo suplico, por favorâ€|-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ :Por qu $\tilde{A}$ O siempre pones a los dragones antes que a tu propio pueblo?  $\hat{A}$ :Responde en nombre de Thor!-\*\*
- \*\*-Nunca lo entenderÃ-as si te lo digo padreâ $\in$ | pero te lo juro, no matarÃ;s al dragón sin antes perderme como hijo tuyo- \*\*dijo el chico muy seguro de sÃ- mismo mientras se iba a su casa no miraba a nadie pero si escuchaba lo que decÃ-an y eso le herÃ-a cada vez mÃ;s
- \_\*\*-Yo creo que el chico lo planeo todo-\*\*\_
- \_\*\*-Ese viejo era enemigo del chico ¿no?-\*\*\_
- $\_$ \*\*-Ese ni $ilde{A}$ ±o es una amenaza, siempre lo fue-\*\* $\_$
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ © va a pasar ahora?-\*\* $_-$

Hiccup llegó a su casa y entró por la puerta principal estaba molesto, iracundo, conteniendo una rabia que solo se comparaba a cuando los otros le molestaban y jamás dijo nada, las personas seguÃ-an diciendo cosas afuera de la casa de Hiccup y todos los dragones sin excepción habÃ-an sido encerrados en las jaulas, y vaya que Toothless habÃ-a dado pelea.

Hiccup miraba por su ventana bastante molesto, las personas se hab $\tilde{A}$ -an disipaban para dirigirse a sus hogares, pero segu $\tilde{A}$ -an diciendo cosas del chico, incluso algunos se atrev $\tilde{A}$ -an a decir que estaban mejor con el Hiccup de antes por que este los pod $\tilde{A}$ -a matar si lo hac $\tilde{A}$ -an enfadar.

- \*\*-Pero que hipócritas, si tan solo pudiera ser como los dragones he irme de aquÃ- lejos, muy lejos para que asÃ- ya nadie me molestara\*\*dijo fastidiado el chico acostÃ;ndose en su cama
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  por qu $\tilde{A}^{\odot}$  no lo haces?-\*\*\_ dijo una voz entre las sombras
- \*\*-¿Quién eres?- \*\*dijo Hiccup levantÃ;ndose
- \_\*\*-Yo pregunte antes algo joven Haddock-\*\*\_
- \*\*-EstÃ; bien… como no tengo nada mejor que hacer creo que podrÃ-a contestarte de todas formas solo debes de ser una de esas voces que la gente escucha en su cabeza cuando estÃ; en un periodo depresivo y/o iracundo-\*\*
- \_\*\*-Di tu lo dices chico, ahora ¿Puedes responder mi pregunta?-\*\*\_

Hiccup suspirÃ<sup>3</sup> cansado y caminÃ<sup>3</sup> a la planta baja de su casa mientras organizaba sus ideas, no sabÃ-a si contestarle o no a la voz ésa pero al parecer le conocÃ-a bastante bien.

As $\tilde{A}$ - que se dej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de rodeos y sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> por la puerta trasera de su casa, ese lugar no era el mejor para explayarse si le daba un ataque de ira y frustraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n descontrolada

Mientras que en el techo de la casa Haddock el Rey Dragón estaba mã¡s que contento, olÃ-a la ira del chico, sabÃ-a que tocando los datos correctos y siguiendo en la oscuridad hasta convencerlo y llevarlo donde los vikingos matarÃ-an a la pobre crÃ-a, que estaba muy enferma de todas formas y asÃ- le ahorrarÃ-an varios meses de dolor, para asÃ- luego darse a conocer y darle la oportunidad de unÃ-rsele.

- \*\*-Esto es muy divertido, este chico serÃ; el aliado perfecto para nuestros planes- \*\*dijo el Rey sobrevolando a Hiccup
- \_\*\*-Entonces chico, dime, ¿Por qué no te has ido con tus dragones? ¿Qué te detiene?-\*\*\_
- \*\*-Mi familia y mis amigos-\*\*
- \_\*\*-Tu familia te ha dado la espalda y tus amigos son huérfanos que te puedes llevar contigo-\*\*\_
- \*\*-No podrÃ-a volver a los gemelos unos fugitivos de la tribu, no estarÃ-a bien, no podrÃ-a hacerles eso luego de todo el apoyo que me dan-\*\*
- $\_$ \*\*-Pero tampoco los dejarÃ-as solos aquÃ- ¿cierto?, ellos son los siguientes en la lÃ-nea de encargados de los dragones y si aquÃ- se quedan unos dragones serán los gemelos quienes carguen con la

- culpa-\*\*\_
- \*\*-Entonces me quedar $\tilde{\mathbf{A}}$ ©, uno debe de hacer sacrificios por los que ama- \*\*
- \_\*\*-Â;AsÃ- como tu padre y los demÃ;s con esa crÃ-a?- \*\*\_dijo el Rey dirigiéndose a donde ejecutarÃ-an al pequeño dragón
- \*\*-¿Qué dijiste?- \*\*preguntó el chico mirando a la ex-arena de entrenamiento, allÃ- estaban reuniéndose los vikingos, su padre encabezaba el grupo y los dragones estaban allÃ- encerrados e inmovilizados nada salvarÃ-a a la pobre crÃ-a
- \*\*-No…- \*\*dijo Hiccup y se fue corriendo a la arena

Estaba lejos,  $\tilde{A}$ ©l no pod $\tilde{A}$ -a correr bien, se cay $\tilde{A}$ 3 un par de veces, se rasp $\tilde{A}$ 3 y cort $\tilde{A}$ 3 con ramas y piedras en su camino pero a $\tilde{A}$ 0 n as $\tilde{A}$ - no se detuvo, empez $\tilde{A}$ 3 a llover, era una delicada llovizna pero era triste y melanc $\tilde{A}$ 3 lica, los rayos comenzaron a caer y lamentos de un peque $\tilde{A}$ ±0 Pesadilla que intentaba in $\tilde{A}$ 0 tilmente de liberarse de su pronta muerte

Hiccup estaba cerca, corri $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido, las l $\tilde{A}_1$ grimas de apuro estaban al borde de sus ojos, estaba tan cerca, pudo haberlo evitado, pero $\hat{a} \in \ |$ 

\*\*  $-\hat{A}_{1}NO!-**$  grit $\tilde{A}^{3}$  Hiccup al resbalarse en la entrada de la arena.

Un enorme rayo cay $\tilde{A}^3$ , el grito de Hiccup solo se compar $\tilde{A}^3$  con el trueno que son $\tilde{A}^3$  luego, los dragones rugieron en furia, sangre se miraba en el hacha, el piso estaba te $\tilde{A}^{\pm}$ ido de tan preciado l $\tilde{A}$ -quido, la cabeza de la peque $\tilde{A}^{\pm}$ a cr $\tilde{A}$ -a cay $\tilde{A}^3$  al piso con un golpe seco y todos voltearon a ver a Hiccup, este ten $\tilde{A}$ -a una expresi $\tilde{A}^3$ n de horror, sus ojos estaban abiertos como platos, si piel p $\tilde{A}_1$ lida del susto y sus manos hechos pu $\tilde{A}^{\pm}$ os ya crispados.

Un segundo grito se hizo presente desde la garganta del joven Haddock, pero este estaba cargado de ira, dolor, decepci $\tilde{A}^3$ n, cosas que nadie hab $\tilde{A}$ -a visto en Hiccup

Una muchacha rubia, de ojos azules y cuerpo atlético se acercó al joven y le trató de calmar pero eso tuvo el efecto contrario, la presencia de Astrid solo le hizo saltar dentro de la arena algo alterado, miró a todas partes, asustado, buscando algo, su corazón estaba estresado, habÃ-a gritos de asombro y rugidos que no le dejaban pensar pero algo en su cabeza le empezó a llamar

- \_\*\*-Dime… ¿Por qué no acabas con todos?- \*\*\_le preguntó la voz con la que estuvo hablando hace un rato
- \*\*-Porque yo no puedoâ€|-\*\*
- \_\*\*-Pero tienes amigos que si pueden libera a uno, el que sea y te aseguro que las cosas estarÃ;n claras para ti-\*\*\_

Hiccup sonri $\tilde{A}^3$  levemente, su mirada se ensombreci $\tilde{A}^3$  tomo el hacha a su lado y con toda la fuerza que ten $\tilde{A}$ -a la lanz $\tilde{A}^3$  a uno de los mecanismos de cerrado de las jaulas y los dragones de esa celda

salieron, uno de ellos negro como la noche mir $\tilde{A}^3$  el cuerpo del Maestro Drag $\tilde{A}^3$ n y lo fue a proteger, lanz $\tilde{A}^3$  una llamarada a las puertas y estas cedieron, los dragones salieron volando, no atacaban solo se iban a otra parte, mientras que un solo drag $\tilde{A}^3$ n emprend $\tilde{A}$ -a una huida terrestre, pues su jinete, ahora montado en su lomo, estaba desmayado y no pod $\tilde{A}$ -a volar sin su ayuda.

En la arena todo era un caos, algunos estaban grit $\tilde{A}$ ;ndole al jefe otros solo corrieron a sus casas a ocultarse, sobre este escenario estaba el Rey sonriendo con suficiencia, sobrevol $\tilde{A}$ 3 el  $\tilde{A}$ ;rea y busc $\tilde{A}$ 3 a los dragones.

Los encontr $\tilde{A}^3$  en unos pe $\tilde{A}\pm$ ascos cercanos, ocultos en las cuevas esperando algo, mir $\tilde{A}^3$  a todas partes y observ $\tilde{A}^3$  como el heredero Nocturna iba corriendo en su forma draconiana con el joven Haddock en su lomo, sonri $\tilde{A}^3$  y fue en su direcci $\tilde{A}^3$ n

- \*\*-Saludos heredero Nocturna ¿Qué acontece en la Isla? ¿Por qué todos estÃ;n tan alterados?- \*\*preguntó el Rey sujetando a Hiccup y cargÃ;ndolo en sus brazos mientras Toothless se volvÃ-a semi-humano y le miraba directamente a los ojos
- \*\*-Lo que pasa Rey es que los humanos nos han traicionado, mataron a una crÃ-a por un accidente, si no hubiera sido tan tonto, hubiera intervenido pero fallé… no pude protegerlo-\*\*
- \*\*-TranquilÃ-cese, primero reunÃ; monos con los demÃ; s dragones, atendamos al joven Haddock y discutiremos el proceder de ahora en adelante-\*\*
- \*\*-No hay nada que discutir nos iremos con usted- \*\*dijo Toothless con ira en el mirar
- $\_$ \*\*Notas de Autora: Hola, volvÃ- con otro capÃ-tulo, espero les guste y dejen comentarios, dudas, amenazas, sugerencias, etc.\*\* $\_$
- \_\*\*Nos leemos pronto\*\*\_
  - 7. 6- El mata Dragones

CapÃ-tulo 6.- El mata dragones

\_Y despertando el salvador\_

\_Luego de una pesadilla

\_Para salvar a la población\_

\_Que le quiere y que le habita\_

\_Decide, Salvador\_

\_¿A quién vais a salvar? \_

\_¿Al diablo de buen obrar?\_

\_¿Oh al Ã;ngel lleno de maldad?\_

Hiccup despertó al medio dÃ-a con el ajetreo de personas

desesperadas, el aleteo de las alas y el ruido de las pisadas por todo el lugar, mir $\tilde{A}^3$  a su alrededor y solo not $\tilde{A}^3$  a personas con capuchas que les tapaban por completo el cuerpo. Nervioso empez $\tilde{A}^3$  a buscar una salida de donde estuviera pero solo encontraba paredes de roca, mir $\tilde{A}^3$  una grita peque $\tilde{A}^{\pm}$ a para cualquiera de los dem $\tilde{A}^{\pm}$ ; s presentes pero perfecta para  $\tilde{A}$ ©l, solo esperaba no hacer ruido al moverse a ese lugar.

- \*\*-Muy bien solo debo de ocultarme hasta salir de aquÃ- y enfrentarme al mayor castigo de mi vida entera en cuanto llegue a casa- \*\*dijo desanimadamente Hiccup
- LogrÃ<sup>3</sup> escabullirse hasta la entrada de la cueva, pero unas voces conocidas estaban cercas, mirÃ<sup>3</sup> por detrÃ;s de las rocas a unos vikingos que charlaban animadamente, diciendo algo acerca de un tal Alvin The Treacherous.
- \*\*-Te lo digo, ese tal Alvin es el mejor caza dragones del mundo-\*\*dijo uno de los vikingos captando la atención de Hiccup
- \*\*-¿Y tð crees que él y sus compañeros de la Isla de los Marginados nos ayuden con las pestes de Dragones?-\*\*
- \*\*-Te lo aseguro, Stoick le mand $\tilde{A}^3$  un mensaje para que nos ayude, la anciana predijo una terrible guerra entre nosotros y los monstruos esos-\*\*
- \*\*-Solo espero que el chico  $drag\tilde{A}^3n$  nos les ayude o  $ser\tilde{A};$  el primero en caer-\*\*
- \*\*-Tranquilo ese chico no tiene nada que ofrecerles a los dragones, mÃ;ximo serÃ-a su almuerzo cuando pasen hambre-\*\*
- \*\*-Ni de eso sirve el chico, es delgado y nada de musculo,  $\tilde{\text{mA}}$ ;ximo ser $\tilde{\text{A}}$ -a un mondadientes-\*\*
- \*\*-Cierto, es raro que no hayamos encontrado ya al chico, es como si se hubiera desvanecido en el aire-\*\*
- \*\*-Seguro est $\tilde{A}$ ; muerto, pero es mejor as $\tilde{A}$ -, el chico es un peligro para todos, incluso para  $\tilde{A}$ ©l mismo-\*\*
- \*\*-Vaya asÃ- que hay un par de ratas cerca ¿no crees Terrible T?\*\*dijo un hombre encapuchado con una armadura de cuero rojo
- \*\*-Ya lo creo su majestad- \*\*dijo un joven chaparro con otra capucha sobre s $\tilde{A}$ -, el joven sonri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con malicia y se acerc $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al par de hombres que ya estaban empu $\tilde{A}$ ±ando su hacha
- \*\*-No tiene caso  $se\tilde{A}\pm ores$ , no tendr $\tilde{A}$ ; n oportunidad- \*\*en ese momento el joven los atac $\tilde{A}^3$  con rapidez, dio golpes certeros, letales, veloces, casi invisibles. Hiccup estaba asombrado
- \*\*-¿Qué demonios son?- \*\*dijo un moribundo vikingo
- \*\*-Sus peores pesadillas- \*\*contestÃ3 su "alteza"

Hiccup estaba entre asombrado y aterrado, con un solo golpe el encapuchado mayor acab $\tilde{A}^3$  con la vida de ambos, luego tir $\tilde{A}^3$  sus cuerpos al mar, haciendo parecer que ambos cayeron por accidente en

los acantilados, era el asesinato perfecto, sin testigos, salvo uno que ahora estaba tratando de escapar completamente de la cueva y huir al bosque.

Pero como siempre, la suerte no estaba del lado de Hiccup ya que cuando trat $\tilde{A}^3$  de sacar su pie ortop $\tilde{A}$ Odico este choc $\tilde{A}^3$  contra una roca creando un sonido que los encapuchados, en totalidad, escucharon

- \*\*-Oh, mierda- \*\*maldijo Hiccup, empezando a correr como un desesperado, esos tipos eran veloces pero  $\tilde{A}$ ©l era astuto y conoc $\tilde{A}$ -a a la perfecci $\tilde{A}$ 3n el lugar, donde esconderse y donde pod $\tilde{A}$ -a empezar a implorar por algo de ayuda de su mejor amigo al cual no hab $\tilde{A}$ -a visto en un largo rato.
- \*\*-Â;TOOTHLESS!- \*\*gritÃ3 a todo pulmÃ3n el Joven Haddock

Los sent $\tilde{A}$ -a, casi pod $\tilde{A}$ -a jurar que el aliento de esos seres estaba en su cuello, no se atrev $\tilde{A}$ -a a mirar para atr $\tilde{A}$ ;s por temor a tener raz $\tilde{A}$ 3n sobre la ubicaci $\tilde{A}$ 3n de sus perseguidores.

\*\*-Â;Pâ€"por favor! Â;AYUDA, SALVENME!- \*\*gritó aun mas alto el joven Haddock, estaba desesperado, buscó con la mirada algÃon lugar donde esconderse

Una cueva, una cueva peque $\tilde{A}\pm a$  en la que solo  $\tilde{A}\odot l$  podr $\tilde{A}-a$  caber, rog $\tilde{A}^3$  a todos los dioses una peque $\tilde{A}\pm a$  ayuda y se derrap $\tilde{A}^3$  para adentro de esta, se rasp $\tilde{A}^3$  un poco pero pudo entrar, sus perseguidores perdieron su rastro y suspir $\tilde{A}^3$  aliviado.

\*\*-Â;Por qué esto me debe pasar a mÃ-?- \*\*dijo un poco triste, las lÃ;grimas se acumularon en sus ojos

Tom $\tilde{A}^3$  una gran bocanada de aire e intent $\tilde{A}^3$  no llorar pero las l $\tilde{A}_1$ grimas y el sentimiento le ganaron y empez $\tilde{A}^3$  a sollozar con fuerza, se sent $\tilde{A}$ -a perdido y oprimido.

- \*\*-Su majestad, si el heredero Nocturna se da cuenta de que el joven Haddock ha escapado se volverÃ; loco- \*\*dijo una voz cerca de la pequeña cueva
- \*\*-Ve con los dem $\tilde{A}$ ;s y buscadle por todo el bosque- \*\*dijo otra voz m $\tilde{A}$ ;s seria
- \*\*-SÃ-, señor-\*\* dijo la voz alejÃ;ndose
- \*\*-Joven Haddock si sale de ese agujero le prometo que no le hare daño y le explicaré todo lo que necesite saber- \*\*dijo la voz que se quedo

Hiccup se asustó y miró para afuera, el hombre tenÃ-a una apariencia algo draconiana, las alas, cola y unos pequeños cuernos fueron lo que le dio una idea a Hiccup de que era alguien a quien temer

\*\*-Joven Haddock no tema, soy uno de los suyos, un drag $\tilde{A}^3$ n-\*\*

<sup>\*\*-</sup>Â;CÃ3mo?-\*\*

- \*\*-Le recomiendo que hablemos en un lugar donde o $\tilde{A}$ -dos curiosos no lleguen a o $\tilde{A}$ -r- \*\*dijo el Rey caminando a las cuevas que hab $\tilde{A}$ -an dejado atr $\tilde{A}$ ;s
- \*\*-Perdón pero… ¿Quién eres?- \*\*preguntó Hiccup algo nervioso
- \*\*-Soy el Rey de los dragones, tengo siglos de vida pero estuve dormido durante mucho tiempo- \*\*explic $\tilde{A}^3$  el Rey
- \*\*-Â;Por qué despertaste ahora?-\*\*
- \*\*-Por que era necesario, la guerra entre los dragones y los humanos estÃ; cercana, los vikingos tienen mÃ;s aliados en esta guerra, ese tal Alvin, es uno de los mejores caza-dragones que han existido luego de tus bisabuelos y también una de las mayores amenazas, entre las peores estÃ;s tð, con tus inventos pudiste tirar a uno de los nuestros, es mÃ;s tiraste al mejor de todos, al heredero Nocturna y en vez de matarloâ $\in$ | le salvaste la vida, ¿Por qué?-\*\*
- \*\*-Porque al verlo a los ojos me di cuenta de queâ $\in$ | era uno con Ã $\circ$ lâ $\in$ | sentÃ-a que si lo mataba me matarÃ-a a mÃ-mismo-\*\*
- \*\*-Entonces reconoces que eres uno de los nuestros, eres un drag $\tilde{A}^3$ n en el coraz $\tilde{A}^3$ n joven Haddock-\*\*
- \*\*-Hiccup-\*\*
- \*\*-¿Disculpe?- \*\*
- \*\*-LlÃ; meme Hiccup, joven Haddock es muy formal para migusto-\*\*
- \*\*-De acuerdo, Hiccup, el caso es que, usted debe de elegir a cu $\tilde{A}$ ; l bando pertenecer, no escuche al sentido de la sangre, a los a $\tilde{A}$ ±os de estar viviendo en un lugar. Escuche lo que el alma le dicta y d $\tilde{A}$ -game a donde apunta su lealtad-\*\*
- \*\*-Yoâ€| yo me quedo con ustedes los dragonesâ€| no tengo nada que ofrecerles a los hombres que me despreciaron y no respetaron lo que yo tanto les pedÃ-â€| la vida de un inocente-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ :Por qu $\tilde{A}$ © pone a los dragones antes que a su antiguo pueblo?-\*\*
- \*\*-Porque a los dragones les debo tantas cosas… porque ellos son mi verdadera familia-\*\*
- \*\*-Bien dicho, Hiccup- \*\*
- El Rey posó sus manos en los hombros de Hiccup y le miró a los ojos, Hiccup sintió paz y tranquilidad cuando le vio los ojos, sintió como si ese ser que acababa de conocer, fuera tan familiar a él, le abrazó y soltó unas cuantas lágrimas confundidas por todo lo que estaba pasando en los ðltimos dÃ-as.
- \*\*-Ya, tranquilo Hiccup, est $\tilde{A}$ ; bien, vamos dentro de la cueva para que descanses un rato- \*\*dijo un sonriente Rey

- \*\*-EstÃ; bien… por cierto… ¿Qué es eso de Heredero Nocturna?\*\*
- \*\*-Es un tÃ-tulo que tienen los mÃ;s importantes de cada especie, por ejemplo; si hay un Nader, mÃ;s fuerte, hÃ;bil y sabio que otros ese se vuelve el lÃ-der de su especie, pero al ser el Ãonico Furia Nocturna en existencia desde un trÃ;gico accidente el dragÃon que tÃo tienes de compaÃ $\pm$ ero es el Heredero Nocturna-\*\*
- \*\*-¿Toothless?-\*\*
- \*\*-¿Cómo le acaba de llamar al Heredero Nocturna?-\*\*
- \*\*-Oh, buenoâ€| puesâ€| verÃ;, cuando le conocÃ-, vi que tenÃ-a dientes retrÃ;ctiles pero por un momento creÃ- que estaba chimuelo asÃ- que le apodé Toothless. Pero yo asÃ- le digo de cariño, ustedes dragones llÃ;menle como quieran-\*\*
- \*\*-De acuerdo. ¿Y qué harÃ;s ahora con lo del mata-dragones?-\*\*
- \*\*-Â;Por qué yo?-\*\*
- \*\*-Porque nosotros somos una colonia si uno de los  $m\tilde{A}$ ; simportantes no est $\tilde{A}$ ; de acuerdo con uno de los planes lo modificamos hasta que le parezca bien-\*\*
- \*\*-¿Yo? ¿Importante por qué?-\*\*
- \*\*-Por ser la pareja del heredero Nocturna obviamente, usted lo dom $\tilde{A}^3$ , ayudo y tuvo una conexi $\tilde{A}^3$ n de alma con  $\tilde{A}$ ©l, as $\tilde{A}$  que usted es su pareja y los dragones respetamos eso-\*\*
- \*\*-¿Qué es eso de conexión de alma?- \*\*
- \*\*-Algðn dÃ-a se lo diré joven Haddock, por el momento debe de dormir, el heredero Nocturna vendrÃ; pronto a verle- \*\*

Antes de que Hiccup hiciera otra pregunta el drag $\tilde{A}^3$ n ya lo hab $\tilde{A}$ -a dejado en un cuarto, o algo parecido, con una peque $\tilde{A}$ ta cama de rocas y un agujero en la pared que simulaba una ventanita que le dejaba ver un precioso atardecer

Hiccup miró por fuera de la ventana y notó como en el mar unas figuras se deslizaban en dirección a los puertos de Berk

# \*\*-¿Quién serÃ;?-\*\*

Hiccup tenÃ-a una curiosidad demasiado desarrollada incluso para su propio bien, en algunos casos era bueno, por ejemplo el arriesgarse a convivir con dragones, pero en otras vecesâ $\in$ | hubiera sido mejor que se quedara en su lugar quieto, y estaâ $\in$ | no fue la excepción.

El camino a los puertos de Berk era largo y más si contabas el hecho de que estabas en uno de los lados de la isla con más peñascos y riscos que ningún otro, Hiccup era tonto y demasiado curioso como para impedirse ir a ver qué pasaba, en especial si los navÃ-os que llegaban tenÃ-an velas de caza-dragones

Se tard $\tilde{A}^3$ , y bastante, pero logr $\tilde{A}^3$  llegar sin matarse, todos los dem $\tilde{A}_1$ s vikingos ignoraban su presencia, pero bueno eso hab $\tilde{A}$ -a sido desde siempre.

Observó a los recién llegados, parecÃ-an cansados pero victoriosos, en su cargamento fÃ;cilmente se apreciaba alas y piel de dragón recientes, una pelea seguramente… que los invitados de Berk ganaron

- \*\*-Stoick El Vasto, que honor que nos invitaras a nosotros, los marginados, a Berk- \*\*dijo con algo de burla en la voz
- \*\*-Sabes bien que solo  $t\tilde{A}^\circ$  y los tuyos se pueden comparar con nosotros en lo que se refiere a matar dragones y por lo que veo no deber $\tilde{A}$ -amos de preocuparnos de que hayan perdido su habilidad cazando esas bestias- \*\*
- \*\*-Bien dicho mi viejo amigo- \*\*dijo con una sonrisa s $\tilde{A}$ ;dica el jefe de los Marginados

Hiccup estaba horrorizado, vio la sangre de sus amados dragones, estaba a punto de ir a gritarle un par de cosas cuando el barco estalló en pedazos lanzando algo al aire, Hiccup se acordó del nacimiento de los dragones, cuando el cascarón se rompÃ-a explotaba y dependiendo del bebe dragón y la fuerza de la especie, más fuerte era la explosión, y esa… habÃ-a sido muy poderosa.

La pequeña criatura era negra cual noche, de ojos verdes casi amarillos, con alas pequeñas y poderosas para ser un recién nacido pero lo mejor o peor es que era… Un Furia Nocturna

- \*\*- $\hat{A}_1NO!$  \*\*el grito sali $\tilde{A}^3$  de la boca de un encapuchado, tra $\tilde{A}$ -a consigo algunas cosas en una maleta, la peque $\tilde{A}$ ta criatura estaba desorientada y era un blanco f $\tilde{A}_1$ cil puesto que no hab $\tilde{A}$ -a visto a nadie con claridad.
- \*\*- $\hat{A}$ ; Marginados!  $\hat{A}$ ; MATENLE!- \*\*orden $\tilde{A}$ 3 Alvin apuntando al peque $\tilde{A}$ ±o drag $\tilde{A}$ 3n que ahora estaba nervioso y asustado.
- \*\*-Â;Basta!- \*\*gritÃ3 Hiccup

En ese instante todo fue muy r $\tilde{A}$ ;pido, Hiccup al momento en que todos los vikingos apuntaron con sus armas a la cr $\tilde{A}$ -a, rugi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> como un Furia Nocturna, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n fue a  $\tilde{A}$ ©l en ese instante esquivando una paliza, el encapuchado sujet $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a ambos, carg $\tilde{A}$ ;ndolos y llev $\tilde{A}$ ;ndoselos del lugar mientras algunas flechas acechaban con darles alcance, los vikingos les segu $\tilde{A}$ -an pero tomando un par de peque $\tilde{A}$ ±os atajos y desviaciones confusas los perdieron, aunque eso no bajaba el enojo y el miedo de Hiccup, la peque $\tilde{A}$ ±a cr $\tilde{A}$ -a se durmi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en los brazos de Hiccup

- \*\*-Â;¿EstÃ;s loco?! Â;Pudieron haberte matado!- \*\*le gritó el encapuchado a Hiccup mientras se acercaban a las cuevas
- \*\*-¿Y tu quién eres?- \*\*preguntó Hiccup algo nervioso y molesto, la pequeña crÃ-a de Furia Nocturna seguÃ-a dormida en brazos del ex-vikingo a pesar de los gritos que salieron de la garganta del misterioso salvador

- \*\*- $\hat{A}$ ;Eso no importa!  $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿Sabes el susto de muerte que me dio verte all $\hat{A}$ -, que rugieras y que te apuntaran con esas armas?!- \*\*dijo el encapuchado perdiendo la paciencia
- \*\*-No lo sé, Â;no te conozco!- \*\*gritó el joven alterado
- \*\*-¡Esa es la mayor mentira del mundo Hiccup! ¡Nos conocemos desde que decidiste no matar dragones, me conoces desde que soltaste al pobre, solitario y torpe dragón herido que tu tiraste con uno de tus malditos e ingeniosos inventos!- \*\*respondió el joven sujetando de los hombros a Hiccup
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{C}\tilde{A}$ 3mo es que lo sabes?-\*\*
- \*\*-Porque yo soy Toothless y me morir $\tilde{A}$ -a el saber que te perd $\tilde{A}$ -- \*\*en ese momento Toothless se quit $\tilde{A}$ 3 la capucha que cubr $\tilde{A}$ -a su rostro y bes $\tilde{A}$ 3 furiosamente a Hiccup en los labios, transmiti $\tilde{A}$ 0 mdole la tensi $\tilde{A}$ 3 n y le desespero que el mismo casta $\tilde{A}$ 4 hab $\tilde{A}$ -a causado a su amado drag $\tilde{A}$ 3 n, Hiccup estaba en shock pero correspondi $\tilde{A}$ 3 timidamente el beso, la peque $\tilde{A}$ 4 maleta que tra $\tilde{A}$ -a Toothless cay $\tilde{A}$ 3 al suelo, la cr $\tilde{A}$ -a se empez $\tilde{A}$ 3 a despertar por lo que ambos se separaron pero esa conexi $\tilde{A}$ 3 n segu $\tilde{A}$ -a presente... en sus corazones

Mientras que en otra parte de la Isla, Alvin no pod $\tilde{A}$ -a estar  $m\tilde{A}$ ; s que encantado con lo que hab $\tilde{A}$ -a visto esa tarde

- \*\*-Se $\tilde{A}\pm$ or, perdimos el rastro de ambos alborotadores- \*\*dijo uno de los vikingos a Alvin
- \*\*-EstÃ; bien, retÃ-rese- \*\*contestó Alvin
- El vikingo salió del cuarto del jefe de los Marginados, este soltó una malvada carcajada y se puso a pensar divertido
- \*\*-Esta serÃ; una gran guerra si el joven Domador de Dragones estÃ; de parte de esas bestias. Escð chame bien Hiccup, que te enfrentarÃ; s al mayor Mata-Dragones que hayas conocido- \*\*dijo Alvin con una malvada sonrisa en el rostro y la clara intención de acabar con Hiccup
- \_\*\*Notas de la Autora:\*\*\_\_\*\* Hola a todos, espero les haya gustado el capÃ-tulo, aviso de una vez que desde ahora habrÃ; algo mÃ;s de romance pero sin olvidarnos de la angustia que presentarÃ; Alvin en el Futuro de nuestra draconiana pareja favorita\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto!\*\*\_
  - 8. 7- La Historia Detras de la Noche

CapÃ-tulo 7.- La historia detrÃ;s de la noche

\_Camino en la noche\_

\_Entre la oscuridad\_

\_Con la vista perdida\_

\_Buscando bondad\_

\_La inocencia oculta\_

\_Perdida en la maldad\_

\_Decidme mi amigo\_

\_¿La salvarÃ;s?\_

Hiccup mir $\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm$ o drag $\tilde{A}^3$ n en sus brazos y le sonri $\tilde{A}^3$ , la joven cr $\tilde{A}$ -a le sonri $\tilde{A}^3$  de vuelta y se acurruc $\tilde{A}^3$  aun m $\tilde{A}_1$ s en los brazos del jinete, Toothless miraba cada movimiento, esperando alguna reacci $\tilde{A}^3$ n de la cr $\tilde{A}$ -a o el jinete. Un extra $\tilde{A}\pm$ o silencio se estableci $\tilde{A}^3$  en el lugar que solo era interrumpido por los peque $\tilde{A}\pm$ os y ligeros rugidos que dejaba salir el peque $\tilde{A}\pm$ o drag $\tilde{A}^3$ n

- \*\*-Toothlessâ€| \*\*- dijo Hiccup con la cabeza gacha \*\*-¿De dónde salió este Furia Nocturna?-\*\*
- \*\*-Esoâ€| es una larga historia Hiccup- \*\*resopló Toothless un poco aliviado de que Hiccup no le reclamara nada sobre el beso de hace tan solo un momento
- \*\*-Tengo tiempo, ahora  $\expl\tilde{A}$ -cate- \*\*dijo Hiccup insistente

Toothless suspiró y miró al cielo nocturno

- \*\*-Fue hace siglos de hecho, yo era un poco  $m\tilde{A}$ ; s grande que este peque $\tilde{A}$ to que traes en manos- \*\* comenz $\tilde{A}$ 3 a relatar Toothless
- \*\*Flash Back\*\*
- \_\*\*-¿Dónde estoy ahora?- \*\*\_\_dijo un pequeño Furia Nocturna al mirar a su alrededor, era la 5 vez en ese mes que cambiaba de lugar donde vivir, recordando que desde que salió del cascarón habÃ-a vagado tratando de encontrar a su madre o como mÃ-nimo a alguien similar a él. Aquel niño tenÃ-a los ojos de un verde tóxico, el pelo negro, las alas grandes y maravillosas, pequeño, perdido algo asustado pero tratando de mantener la fortaleza que nadie podrÃ-a sostener al tener toda la vida solo, ese pequeño niño trataba de buscar la esperanza que le faltaba a su pequeño y frÃ;gil mundo.\_
- $_**-\hat{A}_iHola!$   $\hat{A}_iHay$  alguien aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*\_\_dijo el ni $\tilde{A}$ to paseando por la isla, buscando algo que comer y algo que estuviera vivo y no le temiera
- \_\*\*- $\hat{A}_{i}$ Por qu $\hat{A}_{i}$ 0 estoy solo?- \*\*\_\_suspir $\hat{A}_{i}$ 3 lament $\hat{A}_{i}$ 1ndose, contuvo las l $\hat{A}_{i}$ 1grimas que se quer $\hat{A}$ -an rebelar y salir de sus ojos\_
- \_Un sonido captó su atención, sus oÃ-dos estaban tratando de identificar bien el sonido, era algo parecido al latir de un corazón, uno débil, pequeño y al que aun le faltaba para nacer, escuchó otra cosa, el lamento doloroso de alguien hizo que se levantara y fuera a ver lo que estaba pasando\_
- \_Una mujer, semejante a  $\tilde{A}$ ©l, gem $\tilde{A}$ -a de dolor. Una grave herida atravesaba su cuerpo, sosten $\tilde{A}$ -a en brazos un huevo, negro brillante con algo de morado en la c $\tilde{A}$ °pula, la mujer lloraba desesperada. En ese momento el peque $\tilde{A}$ ±o ni $\tilde{A}$ ±o fue en su ayuda, le sirvi $\tilde{A}$ 3 de soporte

- hasta que logró apoyarse en un Ã;rbol mientras tocÃ-a algo de sangre, el niño no sabÃ-a qué hacer, miró a la mujer y sollozó melancólico\_
- \_\*\*-Perdónâ€| no puedo hacer nada por ti... en cambio yo necesito saberâ€| ¿qué somos?- \*\*\_\_preguntó el niño angustiado\_
- \_\*\*-Mi pequeño… ¿Por qué deseas saberlo?-\*\*\_\_ dijo la mujer entrecerrando los ojos\_
- $\_$ \*\*-Deseo saber la historia detr $\tilde{A}$ ;s de la noche- \*\* $\_$ respondi $\tilde{A}$ 3  $\tilde{A}$ ©l $\_$
- \_\*\*-Nosotros somos Furias Nocturnas, la ira de la noche vuelta real, los dioses  $n\tilde{A}^3$ rdicos nos crearon para despejar y proteger el cielo de la noche, pero los humanos nos est $\tilde{A}$ ;n destruyendo, tu peque $\tilde{A}$ ±o y mi cr $\tilde{A}$ -a que aun no nace, sois los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos de nuestra especie, tu peque $\tilde{A}$ ±o ser $\tilde{A}$ ;s el Heredero de los Furia Nocturna-\*\*\_
- \_\*\*-Peroâ€| Â;Qué pasarÃ; con el pequeño que aun no nace?-\*\*\_
- \_\*\*-RetardarÃ;s su nacimiento, nosotros necesitamos estar en una fuente de calor para poder salir del cascarón, mantenlo en lugares frÃ-os que no le maten pero que retarden su nacimiento, por favorâ€| cuÃ-dalo, no dejes que nadie le haga daño, por mÃ-- \*\*\_\_suplicó la mujer sintiendo como sus latidos se detenÃ-an \_
- \_\*\*-Se lo prometo, a este pequeño nada le pasarÃ;- \*\*\_\_juró el niño sosteniendo el huevo en brazos y levantando el vuelo antes de que unas figuras llegaran a donde el cuerpo ya muerto de esa mujer.\_
- \_El cuerpo se volvi $\tilde{A}^3$  el de una Furia Nocturna, por lo que los hombres le despojaron de la escamosa piel y se la llevaron en tributo a uno de los mayores cazadores de dragones, quien la ocult $\tilde{A}^3$  en una oscura cueva donde solo su verdadero descendiente podr $\tilde{A}$ -a entrar.
- \_El ni $\tilde{A}$ to, buscando un lugar donde ocultar a su protegido entr $\tilde{A}$ 3 a la misma cueva que ese hombre y aunque la piel fue mejor guardada que el huevo ambos estuvieron en un lugar completamente helado, preserv $\tilde{A}$ ; ndolo a la perfecci $\tilde{A}$ 3n\_
- \_El ahora Heredero Nocturna, salió volando, gracias a ese pequeño encuentro se enteró que era uno de los dos ðltimos Furias Nocturnas, el chico se sentÃ-a devastado, pero habÃ-a hecho una promesa de mantener a salvo a un inocente. Y por mucho que le faltara en conocer de la historia de su pueblo no dejarÃ-a que nadie cercano a él sufriera.\_
- \_Pasaron años y el Heredero Nocturna fue a buscar el huevo, lo encontró pero el lugar estaba caliente asÃ- que lo cambió de escondite a una de las cuevas más escabrosas y frÃ-as que puedo encontrar, sabÃ-a que el momento de que naciera la creatura ya no estaba lejano, miró al cielo estrellado, este le dejaba ver en pocas ocasiones los secretos del futuro, y miró las estrellas y estas le dijeron que aquel que compartirÃ-a su alma con él serÃ-a la creatura más inesperada, aquel ser serÃ-a capaz de domarle y darle el afecto que le habÃ-a faltado en tatos años.\_

#### \*\*Fin Flash Back \*\*

Hiccup mir $\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm$ o Furia Nocturna y lo abraz $\tilde{A}^3$  con m $\tilde{A}_1$ s fuerza, sent $\tilde{A}$ -a algo de lastima por la forma tan cruel en la que hab $\tilde{A}$ -a perdido a su madre, algo que le recordaba un poco a como hab $\tilde{A}$ -a fallecido su madre, agit $\tilde{A}^3$  su cabeza un poco queriendo deshacerse de tal recuerdo pero eso solo llam $\tilde{A}^3$  la atenci $\tilde{A}^3$ n de Toothless

\*\*-Ahora que lo pienso Hiccup, nunca he visto a tu madre,  $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ ³nde est $\tilde{A}$ ;?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Toothless con seriedad

Un ambiente de frialdad y tenci $\tilde{A}^3$ n se instal $\tilde{A}^3$  en el aire, siendo percibido solo por Jinete y Drag $\tilde{A}^3$ n.

- \*\*-Creo que tengo sueño, muchas cosas por hoy, sabes mejor me voy a dormir- \*\*dijo velozmente Hiccup tratando de escapar del cuestionamiento que le hacÃ-a el Heredero Nocturna
- \*\*-Hiccup, no me evadas- \*\*dijo seriamente Toothless arrinconando a Hiccup entre su propio cuerpo y la pared

Las mejillas de Hiccup se pusieron de un tierno carmÃ-n, el pequeño Furia Nocturna estaba adormilado, Toothless miró directo a los ojos a Hiccup, las lagrimas acumuladas en los ojos del joven Jinete daban a entender que aquello era algo muy delicado para hablar, Toothless besó la mejilla de Hiccup y se alejó susurrando un suave \_lo siento\_, luego se retiró de aquel pequeño cuarto y dejó a Hiccup solo con la durmiente crÃ-a.

Hiccup se sentó en el frÃ-o piso de ese improvisado cuarto en la caverna y dejó que las lÃ;grimas fluyeran silenciosas e incontrolables, se sentÃ-a perdido, como si todo en su vida fuese una vil mentira, como si esos momentos solo fueran un sueño del que se despertarÃ-a, para darse cuenta de que todo era producto de una atolondrada y frustrada imaginación, sintió unos pasos acercÃ;ndose a donde él estaba, se secó las lÃ;grimas y se levantó.

\*\*-Joven Haddock, ¿Qué acaba de pasar?- \*\*preguntó el Rey al mirar a Hiccup con los ojos rojos y el pulso aun por los cielos que tanto gustaba de surcar durante interminables tardes con Toothless.

Hiccup suspir $\tilde{A}^3$  un poco y dej $\tilde{A}^3$  a la cr $\tilde{A}$ -a en la "cama"

- \*\*-Larga historia Rey- \*\*dijo Hiccup en un suspiro lastimero
- \*\*-Tengo todo el tiempo del mundo Hiccup, ven y cu $\tilde{\mathbb{A}}$ ontame que sucedi $\tilde{\mathbb{A}}^3$  \*\*dijo el Rey poniendo una mano en el hombro del m $\tilde{\mathbb{A}}$ ; s joven
- \*\*-EstÃ; bien…- \*\*dijo Hiccup derrotado

Salieron ambos para conversar mejor, el rey se subi $\tilde{A}^3$  a las ramas de un  $\tilde{A}$ ; rbol mientras que Hiccup se quedaba en el piso debajo del  $\tilde{A}$ ; rbol. Mir $\tilde{A}^3$  a donde se supondr $\tilde{A}$ -a que estar $\tilde{A}$ -a el Rey y este le mir $\tilde{A}^3$  con determinaci $\tilde{A}^3$ n y paciencia

\*\*-Ahora dime, ¿qué fue lo que pasó?-\*\*

- \*\*-Estaba hablando con Toothless y le pregunté del pequeño Nocturna que habÃ-a estado oculto durante todo este tiempo, me contó la historia de cómo lo encontró y de cómo se enteró de que eran ellos 2 los ðltimos de su especie. Luego… él me preguntó sobre mi madre…- \*\*dijo Hiccup algo deprimido
- \*\*-¿Y qué le respondiste?- \*\*dijo el Rey
- \*\*-No lo hiceâ€| no podrÃ-aâ€| el asunto de mi madre en algo que me remuerde la conciencia- \*\*dijo Hiccup con lÃ;grimas en los ojos
- \*\*- $\hat{A}$ ;Le tienes confianza a Toothless?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 de pronto el Rey
- \*\*-Claro que se la tengo, a  $\tilde{A}$ ©l le confiar $\tilde{A}$ -a mi vida- \*\*respondi $\tilde{A}$ ³ Hiccup
- \*\*- $\hat{A}$ :Entonces por qu $\tilde{A}$ © raz $\tilde{A}$ 3n no le dir $\tilde{A}$ -as sobre tu madre?-\*\*cuestion $\tilde{A}$ 3 el Rey
- \*\*-Es un tema del que me cuesta hablar-\*\*
- \*\*-Eso no es excusa para hacer sentir mal a tu compa $\tilde{A}\pm$ ero de alma-\*\*
- \*\*- $\hat{A}_{c}$ C $\tilde{A}_{mo}$  dice?- \*\*pregunt $\tilde{A}_{mo}$  Hiccup mirando al hombre sobre el  $\tilde{A}_{c}$ rbol
- \*\*-Solo digo que, al no confiarle esto al Heredero Nocturna, este se sinti $\tilde{A}^3$  algo ofendido y desilusionado luego de  $\tilde{A}$ ©l te hubiera contado su historia- \*\*reflexion $\tilde{A}^3$  el Rey haciendo que Hiccup se diera cuenta de ese peque $\tilde{A}$ ±o pero importante error, sab $\tilde{A}$ -a lo sensible que se pon $\tilde{A}$ -a Toothless cuando era algo importante el asunto
- \*\*-Debo hablar con Ã@l- \*\*dijo Hiccup levantÃ;ndose
- \*\*-Gracias por la charla -\*\* dijo Hiccup yendo en direcci $\tilde{A}$ 3 n a donde se supon $\tilde{A}$ -a que podr $\tilde{A}$ -a estar Toothless
- El Rey sonri $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  a Hiccup yendo en busca de su drag $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-Ese chico de verdad que es especial, me pregunto qu $\tilde{A}$ © sorpresas tienes preparadas para nosotros Hiccup- \*\*dijo un pensativo Rey

Mientras tanto; Hiccup busc $\tilde{A}^3$  entre todos los dragones a su mejor amigo pero al no encontrarlo, as $\tilde{A}$ - que les pregunt $\tilde{A}^3$  a algunos si le hab $\tilde{A}$ -an visto y estos le respondieron diciendo que lo hab $\tilde{A}$ -an visto salir en su forma draconiana.

- \*\*-Gracias \*\*- dijo Hiccup saliendo a buscar a su mejor amigo, pero algo le tom $\tilde{A}^3$  por sorpresa, un par de peque $\tilde{A}^2$ tos ojos verdes amarillosos le miraron desde unos arbustos
- \*\*-Pero peque $\tilde{A}\pm o$  Nocturna  $\hat{A}$ :qu $\tilde{A}$ © haces por ac $\tilde{A}$ ;?- \*\*le pregunt $\tilde{A}$ ³ Hiccup al dragoncito mientras le cargaba y miraba a su alrededor

La sensaci $\tilde{A}^3$ n de ser observado era algo a lo que Hiccup se hab $\tilde{A}$ -a acostumbrado desde que hizo la primera cosa en contra de toda

tradici $\tilde{A}^3$ n de su padre, pero eso no lo hac $\tilde{A}$ -a sentir menos inc $\tilde{A}^3$ modo, es m $\tilde{A}_1$ 's le hab $\tilde{A}$ -a creado una paranoia de ocultar todo lo que har $\tilde{A}$ -a que le rechazaran de nuevo.

- $\text{Mir}\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm o$  Nocturna y lo ocult $\tilde{A}^3$  tras su espalda mientras trataba de ubicar esos vigilantes ojos que le juzgaban a cada movimiento, determinando una forma de da $\tilde{A}\pm a$ rle-
- \*\*-¿Quién estÃ; allÃ-?- \*\*preguntó un poco nervioso Hiccup

Un refunfu $\tilde{A}$ to molesto fue la respuesta a su pregunta, reconoc $\tilde{A}$ -a ese sonido donde fuera, ese maldito tono de decepci $\tilde{A}$ 3 n de cuando te dan algo que no quieres pero aun as $\tilde{A}$ - te lo quedas.

- \*\*-Stoick El Vasto- \*\*dijo Hiccup casi escupiendo aquel nombre
- \*\*-Hiccup Horrendous Haddock III- \*\*dijo con el mismo tono el Jefe de la aldea de Berk
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © haces tan lejos de tus dominios?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ a la defensiva Hiccup
- \*\*-Te buscaba para que rectificaras y fueras a la aldea, no quiero que dejes tu vida aqu $\tilde{A}$  por uno de tus caprichos Hiccup- \*\*mencion $\tilde{A}^3$  su padre dando un paso al frente
- \*\*-¿Por qué deberÃ-a de volver? AllÃ- nadie me quiere-\*\*
- \*\*-¿Qué quieres deshonrar el recuerdo de tu madre?- \*\*preguntó Stoick sabiendo que habÃ-a dando en un lugar clave para las decisiones de su primogénito…

Claro, eso funcionar $\tilde{A}$ -a si fuera el mismo Hiccup que era antes, pero ahora Hiccup no se dejar $\tilde{A}$ -a enga $\tilde{A}$ tar por nada del mundo

- \*\*-No hables de mi madre- \*\*dijo Hiccup con seriedad
- \*\*-Ella no querÃ-a que huyeras de la aldea- \*\*dijo Stoick
- \*\*- $\hat{A}_i$ Ella no quer $\tilde{A}$ -a que sufriera! Ella me proteg $\tilde{A}$ -a, si ella estuviera aqu $\tilde{A}$  y viera que no soy feliz en Berk, ella hubiera aceptado que me fuera de aqu $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Hiccup molesto
- \*\*-No querÃ-a llegar a esto hijo… pero no me dejas opción- \*\*dijo Stoick soltando un suspiro derrotado

En ese momento Hiccup  $mir\tilde{A}^3$  como su padre sacaba su espada y le apuntaba con ella

- \*\*-VendrÃ;s conmigo quieras o no, Hiccup- \*\*dijo Stoick con demanda
- \*\*-Perd $\tilde{A}^3$ n, Stoick, pero Hiccup no ir $\tilde{A}_i$  contigo- \*\*dijo una voz entre las sombras
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qui $\tilde{A}$ ©n demonios?- \*\*dijo Stoick algo confundido
- \*\*-Exacto, Stoick, soy \*\*\_\*\*aquél demonio\*\*\_\*\* que te guió al nido de los dragones- \*\*dijo la voz cada vez más cerca

- \*\*-Furia Nocturna- \*\*dijo Stoick con el entrecejo fruncido
- \*\*-AsÃ- es Vasto- \*\*dijo Toothless descolgÃ;ndose de las ramas sobre las que estaba
- \*\*-Toothless, vete, esto es entre Stoick y yo- \*\*dijo Hiccup mirando con odio a su progenitor
- \*\*-Perdón Hiccup, pero no puedo dejar que te enfrentes contra alguien en desventaja, vete con la crÃ-a yo me encargo de tu padre y dile al Rey que los humanos han encontrado el escondite- \*\*dijo Toothless con seriedad

Hiccup asinti $\tilde{A}^3$  y se alej $\tilde{A}^3$  dejando a su padre y a su drag $\tilde{A}^3$ n en una disputa

- \*\*-Espero que nada le pase a Toothless- \*\*dijo Hiccup corriendo a las cuevas en busca de los dem $\tilde{A}$ ;s dragones sin saber que estaba escribiendo un nuevo cap $\tilde{A}$ -tulo en \_\*\*La Historia Detr $\tilde{A}$ ;s de la Noche\*\*\_
- \_\*\*Notas de la Autora:\*\*\_\_\*\* Espero les haya gustado\*\*\_
- $_**\hat{A}_i$ Comenten o nunca sabr $\tilde{A}_i$ n lo que pasar $\tilde{A}_i$  con Toothless y Hiccup!\*\*\_
- \_\*\*Â; Nos leemos Luego! \*\*\_
  - 9. 8- Escape (12)

CapÃ-tulo 8.- Escape (1/2)

\_Â;Oh, desterrado amigo!\_

\_Que de tus Tierras te alejan\_

\_Encuentra en tus aliados \_

\_La nueva Era\_

\_Cambiando el destino\_

\_De pueblo y habitante\_

\_Dime exiliado forastero\_

\_¿Dónde estÃ; tu hogar?\_

Hiccup corri $\tilde{A}^3$  a la entrada a la cueva de los dragones, se detuvo un poco para respirar y mir $\tilde{A}^3$  a todos, cada uno diferente al otro, pero todos en el mismo peligro, la desesperaci $\tilde{A}^3$ n de Hiccup se le notaba en el rostro con claridad, el peque $\tilde{A}^{\pm}$ o Furia Nocturna mir $\tilde{A}^3$  asustado a su actual guardi $\tilde{A}_1^3$ n.

\*\*-Debemos encontrar al Rey, hay que advertirle sobre el peligro que se aproxima- \*\*dijo Hiccup al peque $\tilde{A}\pm 0$ 

Tratando de mantener la calma fue en busca del lÃ-der de su nueva familia, lo cual era difÃ-cil ya que todos tenÃ-an la capucha puesta

- \*\*-Joder, ¿Dónde estÃ;?- \*\*se preguntaba nervioso Hiccup
- Se detuvo en la entrada de la cueva y miró algunos vikingos acercarse con antorchas, espadas y hachas en las manos
- \*\*-Oh Â; MIERDA!- \*\*gritÃ3 a lo bajo.
- Mir $\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm o$  en brazos y luego a todos los dragones presentes, deb $\tilde{A}-a$  de pensar r $\tilde{A}$ ; pido si no quer $\tilde{A}-a$  que fuera el fin de todos ellos $\hat{a}\in \mid$  El peque $\tilde{A}\pm o$  rugido lastimero del crio que ten $\tilde{A}-a$  en brazos le hizo tener una idea, si bien no sab $\tilde{A}-a$  d $\tilde{A}^3$ nde estaba el l $\tilde{A}$ -der, sab $\tilde{A}-a$  que a los dragones les llamar $\tilde{A}-a$  la atenci $\tilde{A}^3$ n un rugido de Furia Nocturna que saliera de la garganta de un simple humano.
- \*\*-Ok, aquÃ- vamos- \*\*dijo Hiccup al pequeño.
- Tom $\tilde{A}^3$  aire y desde el fondo de su pecho dej $\tilde{A}^3$  salir un rugido similar al de su mejor amigo, todos los presentes le miraron con atenci $\tilde{A}^3$ n haciendo que el chico se pusiera un poco nervioso pero las voces de los vikingos se acercaban al igual que su presencia, Hiccup no ten $\tilde{A}$ -a el lujo de ponerse nervioso en ese momento
- \*\*-Amigos dragones, les tengo muy malas noticias, los humanos est $\tilde{A}_i$ n por llegar para atacarnos, est $\tilde{A}_i$ n completamente armados y aunque ustedes sean tan poderosos, estamos en desventaja, ellos son m $\tilde{A}_i$ s y nosotros no estamos preparados para uno de sus ataques-\*\*
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Pero c $\tilde{A}_{\dot{c}}$ mo nos encontraron?- \*\*se preguntaron todos empezando a tener p $\tilde{A}_{\dot{c}}$ nico
- \*\*-No lo sé- \*\*dijo Hiccup â€"\*\*Lo que sÃ- sé, es que si no nos preparamos para salir de este lugar no saldremos del todo ilesos, créanme, esta es una batalla que no podrÃ;n ganar, debemos de salir de esta isla antes de que nos maten a todos- \*\*
- \*\*-Pero, Â; Adonde iremos?- \*\*dijeron mÃ; s dragones
- \*\*-Iremos a las tierras prohibidas- \*\*dijo Hiccup
- \*\*- $\hat{A}$ ;  $Ad\tilde{A}^3$ nde?-\*\* se cuestionaron los dragones
- \*\*-Son lugares a donde ningðn Vikingo irÃ-a por propia voluntad, esos lugares estÃ;n infestados de fuertes corrientes de agua, donde las rocas submarinas son indetectables e inundan navÃ-os enteros, la ðnica manera de llegar ese lugar serÃ; volando-\*\*
- \*\*-¿Qué tan lejos estÃ; ese lugar?-\*\*
- \*\*-EstÃ; a un mes de viaje en navÃ-os- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Eso son como 2 semanas en vuelo, no sobreviviremos si vamos todo el viaje volando sin descansar- \*\*dijo uno de los dragones
- \*\*-Podremos descansar en algunas islas pequeñas que circundan ese

terreno por lo que si se cansan podr $\tilde{A}$ ;n descansar- \*\*dijo Hiccup

- \*\*- $\hat{A}$ ¿Por qué confiarÃ-amos en ti?- \*\*cuestionó uno de los dragones mÃ;s viejos
- \*\*-Porque  $\tilde{A}$ ©l es la pareja del Heredero Nocturna y adem $\tilde{A}$ ;s es el que les dej $\tilde{A}$ ³ en libertad de la tiran $\tilde{A}$ -a de Muerte Verde- \*\*dijo el Rey poniendo su mano en el hombro de Hiccup
- \*\*-Â:Oué debemos hacer señor?- \*\*dijeron todos
- \*\*-Hagan caso al joven Haddock y empaquen comida y algunas cosas m $\tilde{A}$ ;s, debemos irnos de aqu $\tilde{A}$  inmediatamente, ir $\tilde{A}$ © a hacer tiempo para que ustedes escapen pero dense prisa- \*\*dijo el Rey yendo a donde los vikingos para perderlos en el bosque y darles tiempo a sus s $\tilde{A}$ °bditos
- \*\*-De acuerdo, veamos, los Nader y Cremallerus, vayan por la comida que necesitemos para el viaje; Pesadillas, Terrores vayan y den apoyo al Rey; Gronckle empaquen las otras cosas que deban de llevar consigo- \*\*dijo Hiccup rÃ;pidamente mientras en su cabeza solo tenÃ-a la idea de ir y ayudar a su mejor amigo
- \*\*-¿Y usted qué harÃ; joven Haddock?- \*\*dijo una de las ancianas
- \*\*-Tengo asuntos pendientes que debo de arreglar con mi padre- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Lo mejor ser $\tilde{A}$ ; que deje al peque $\tilde{A}$ to con nosotros los ancianos-\*\*dijo el mayor de todos los presentes
- \*\*-Gracias, cuÃ-denlo bien, yo volveré pronto- \*\*dijo Hiccup dejando al pequeño en manos de los ancianos

Ninguno de los dragones antes habÃ-a visto a Hiccup tan determinado, el joven entrenador tomó una espada cercana y se fue corriendo a donde su padre y su amado dragón estarÃ-an, rogaba a los dioses que Toothless estuviera bien. Unos rugidos detrÃ;s de él hicieron ver que los Pesadilla y los Terror estaban en sus formas draconianas listos para atacar a los invasores, habÃ-a tensión en el ambiente y también bastante miedo sobre lo que pasarÃ-a, pero los dragones tenÃ-an todas las de ganar si consideraban el factor sorpresa con el que contaban.

\*\*-Suerte chicos, volveré con Toothless asÃ- tenga que vencer a mi padre- \*\*dijo Hiccup dio una mirada de soslayo a la cueva y se fue corriendo al bosque intentando no correr a la seguridad de la cueva

Mientras tanto Stoick El Vasto peleaba cuerpo a cuerpo con Toothless, cada uno con la misma meta, no dejar que su rival se quedara con el joven Jinete, la sangre salÃ-a de ambos cuerpos sin rapidez alguna, las heridas no eran letales pero si eran varias. Las patadas, puñetazos, los bloqueos y golpes volaban por ese lugar que era ahora el centro de una colosal batalla entre dos, las garras de uno rasgaban con facilidad la piel del otro, mientras que las dagas del oponente se enterraban en la dura piel del dragón que combatÃ-a con las fuerzas ya más agotadas.

Stoick lo tirã³ contra un ã¡rbol y le amenazã³ con la espada reciã©n recuperada al cuello, Toothless habã-a agotado ya sus tiros de fuego por lo que solo su fuerza le podrã-a salvar de esta, pero ã©l sabã-a perfectamente que estaba acorralado, no podrã-a derribar al padre de su amado y luego correr, sin desmayarse a causa del dolor, hasta la cueva sin encontrarse antes con un batallã³n de vikingos que querã-an su cabeza sobre la chimenea del Gran Salã³n.

- \*\*- $\tilde{A}$ šltimas palabras \*\*\_\*\*demonio\*\*\_\*\*-\*\* dijo Stoick con rabia la  $\tilde{A}$ °ltima palabra
- \*\*-Solo lamento no haberle dicho a tu hijo cuanto lo am $\tilde{A}$ ©- \*\*confes $\tilde{A}$ 3 Toothless antes de cerrar sus ojos y esperar el golpe de gracia

Pero ese momento nunca lleg $\tilde{A}^3$ , un ruido de metal chocando hizo que sus ojos se abrieran con asombro para ver qu $\tilde{A}^{\odot}$  cosa pudo haber detenido su muerte

\*\*-No te atrevas a tocarlo, Stoick- \*\*dijo Hiccup empe $\tilde{A}$ ±ando una espada mientras bloqueaba el ataque de su padre

Los dos mayores vieron asombrados a Hiccup, uno porque sab $\tilde{A}$ -a que estaba arriesgando el pellejo para salvarle la vida y el otro porque no sab $\tilde{A}$ -a de d $\tilde{A}$ 3nde carajos hab $\tilde{A}$ -a salido esa valent $\tilde{A}$ -a a enfrentarlo.

- \*\*-Aléjate de él y vete antes de que quiera arreglar cuentas contigo- \*\*amenazó el ex-vikingo
- \*\*- $\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo osas amenazar a tu padre?- \*\*dijo Stoick escandalizado
- \*\*-De la misma forma en que  $t\tilde{A}^\circ$  me has rechazado ante todos como hijo tuyo, de la misma manera en que amenazas a mi gente con tus malditas ideas de mente cerrada  $\hat{A}_i$ y de la misma manera en que me diste toda la culpa por la muerte de mama!- \*\*grit $\tilde{A}^3$  Hiccup mientras bland $\tilde{A}$ -a su espada contra su padre, quien, aun sorprendido por las palabras del chico, no pod $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s que bloquear los ataques de su hijo

Toothless miraba atónito la escena que se suscitaba frente a sus ojos, hijo contra padre, lanzando en cara los errores del mayor, la frustración del menor y parte de la verdad que Toothless deseaba conocer sobre su el dueño de su draconiano corazón

Hiccup dio un corte certero al brazo de su padre, quien en reflejo salt $\tilde{A}^3$  el arma que tra $\tilde{A}$ -a en manos

- \*\*-Tantos años, haciéndome sentir culpable por la muerte de mi madre… diciéndome que mi debilidad la mató… Â;PERO ESO NO ERA CIERTO!- \*\*dijo Hiccup apuntando al cuello de su padre
- \*\*-Hiccup te ordeno que te calmes- \*\*dijo su padre
- \*\*- $\hat{A}$ ; NO ME VOY A CALMAR!  $\hat{A}$ ; No tengo por qu $\tilde{A}$ © hacerte caso!- \*\*dijo Hiccup hist $\tilde{A}$ ©rico
- \*\*- $\hat{A}$ ; Hiccup?- \*\*susurr $\tilde{A}$ 3 el Furia Nocturna que segu $\tilde{A}$ -a tirado en el piso de aquel bosque

Lo  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo que escuch $\tilde{A}^{\circ}$  Toothless antes de desmayarse fue el goteo de la sangre caer y el cuerpo del joven desplomarse

Mientras tanto en el pueblo los gemelos trataban de escapar de sus vigilantes para ir tratar de encontrar a su perdido compaÃtero de travesuras.

- \*\*-Ruff, tranquila lo vamos a encontrar- \*\*dijo el joven mientras su hermana miraba intranquila las montañas donde sus padres y mayores habÃ-an ido a buscar
- \*\*-No lo s $\tilde{A}$ © Tuffnutt, tengo un mal presentimiento de todo esto, siento que Hiccup est $\tilde{A}$ ; en un terrible peligro- \*\*dijo ella
- \*\*-Mira en cuanto nos deshagamos del trÃ-o de tontos que nos vigilan iremos a buscarle- \*\*dijo él en tono tranquilizante

Ella asintió y miró afuera de su casa donde estaban sus ex-amigos, quieres cuidaban que ellos no hicieran alguna tonterÃ-a como las que suelen hacer. Los gemelos se la veÃ-an difÃ-cil, vigilaban puertas, ventanas, incluso el agujero del techo por donde antes entraba su queridÃ-simo dragón de dos cabezas al que no habÃ-an visto desde el accidente del circo.

- \*\*-Hermano, ¿tienes las bombas apestosas que quedaron del dÃ-a de la cosecha?- \*\*preguntó la hermana mientras su rostro se deformaba en una maliciosa sonrisa de travesura y descontrol
- \*\*-Oh, ya se adonde quieres ir con eso- \*\*contest $\tilde{A}^3$  su hermano mir $\tilde{A}_1$ ndola con esa misma sonrisa que tanto los caracterizaba

Si alguien  $m\tilde{A}_i$ s viera esa extra $\tilde{A}$ ta comunicaci $\tilde{A}$ 3n que ten $\tilde{A}$ -an ambos se quedar $\tilde{A}$ -an extra $\tilde{A}$ tados pero quien los conociera desde peque $\tilde{A}$ tos sabr $\tilde{A}$ -a ese par pensaban casi igual, todo lo que se refiriera a travesuras, descontrol, caos, entre otras cosas, ellos con solo verse a los ojos luego de una oraci $\tilde{A}$ 3n sab $\tilde{A}$ -an lo que el otro quisiera decir, ellos eran la mitad perfecta del otro, solo ellos podr $\tilde{A}$ -an ser el perfecto ejemplo de mentes gemelas

\*\*-Tð sabes bien el plan- \*\*dijo ella

Su gemelo sacÃ<sup>3</sup> de debajo de la cama de ambos una caja con seguro que contenÃ-a dentro los restos de sus bromas que podrÃ-an servirles luego, algunos planos de bromas excepcionalmente complicadas, artilugios que Hiccup que les habÃ-a construido ya hace tiempo atrÃ;s

Los gemelos se sonrieron complacidos de que las bombas apestosas siguieran all $\tilde{A}$ - en su cofre y lanzaron algunas al exterior de la casa, la bomba explotar $\tilde{A}$ -a dentro de unos minutos por lo que ten $\tilde{A}$ -an algo de tiempo antes de que el olor se dispersara haciendo a sus vigilantes huir de ese lugar. La peste ten $\tilde{A}$ -a un olor similar a los establos de dragones con d $\tilde{A}$ -as sin limpiar, eso les dar $\tilde{A}$ -a la oportunidad de escapar con unas peque $\tilde{A}$ tas bolsas de ropa por si se tardaban en encontrar a su desaparecido amigo

\*\*-Veamos; ropa, comida, mantas, el collar de mam $\tilde{A}_i$ , la daga de pap $\tilde{A}_i$  y por  $\tilde{A}^o$ ltimo nuestro cofre- \*\*enlist $\tilde{A}^3$  la chica mirando la mochila que su hermano hab $\tilde{A}$ -a terminado de preparar

\*\*-Es todo, ahora veamos si nuestras preciosas van a explotar ya\*\*dijo Tuffnutt con el morral al hombro

La chica se inclin $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  por debajo de la puerta, la bomba estaba a punto de explotar, Ruffnutt levant $\tilde{A}^3$  una mano y su gemelo sujet $\tilde{A}^3$  bien el morral, cinco segundos exactos pasaron y entre ambos derribaron la puerta mientras los otros 3 incompetentes sal $\tilde{A}$ -an del per $\tilde{A}$ -metro de la peste, los gemelos rieron con ganas y se fueron a las colinas directo a donde algo de fuego empezaba a consumir parte del bosque

- \*\*-Mira eso hermano, la fiesta que arma nuestro amigo y no nos invita-\*\* dijo ella animada
- \*\*-Y yo que cre $\tilde{A}$ -a que nosotros  $\tilde{A}$ ©ramos quieres causaban problemas-\*\*coment $\tilde{A}$ 3 sarc $\tilde{A}$ ; stico el gemelo

Ambos fueron a donde el fuego, el caos y la destrucci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n les llamaban, ellos sab $\tilde{A}$ -an que si no encontraban a Hiccup all $\tilde{A}$ -, al menos habr $\tilde{A}$ -a algo que les condujese a  $\tilde{A}$ ©l. Corrieron como almas que se las lleva el demonio en direcci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de la "fiesta" como ellos hab $\tilde{A}$ -an dicho.

El caos era notable y los vikingos ca $\tilde{A}$ -dos eran bastantes, no muertos pero si inconscientes, los chicos se asombraron y se asustaron cuando un encapuchado les miro y les apunt $\tilde{A}^3$  con unas enormes y filosas garras en sus manos

\*\*-Oye viejo, c $\tilde{A}^3$ rtate las garras- \*\*dijo Tuffnutt intentando sonar tranquilo

El encapuchado iba a contestar pero un extraño lamento de dragón hizo que desviara la vista

\*\*-Hiccupâ€|- \*\*susurró el encapuchado con la mirada perdida

Los vikingos restantes hab $\tilde{A}$ -an huido y los que no all $\tilde{A}$ - segu $\tilde{A}$ -an tirados, los gemelos miraron confusos al extra $\tilde{A}$ to personaje y este se fue corriendo, ellos por instinto fueron detr $\tilde{A}$ ; s de  $\tilde{A}$ ©l para ver a donde se dirig $\tilde{A}$ -a.

Pronto fueron encontrando ramas cortadas, pequeños charcos de sangre y pronto vieron 3 cuerpoâ€| uno de ellos a punto de morir

- \_\*\*Notas de la autora:\*\*\_  $\hat{A}_i$ \_\*\*Hola a todos! Espero les haya gustado, apuesto a que el suspenso les carcome las ansias de saber lo que va a pasar  $\hat{A}_i$ y lo sabr $\tilde{A}_i$ n! Hasta que a m $\tilde{A}$  se me ocurra escribir nuevamente.\*\*\_
- \_\*\*Dudas, amenazas, sugerencias, etc., en los comentarios y tranquilos no muerdo ni nada parecido por lo que me digan en ellos\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto!\*\*\_
  - 10. 9- Escape (22)

CapÃ-tulo 9.- Escape (2/2)

\_Escapando de las tinieblas\_
\_Y de toda la maldad\_
\_Mirando al cielo en la oscuridad\_
\_Tu, mi amigo, caminando asÃ- vas\_
\_Buscando respuestas \_
\_Que no existirÃ;n\_
\_Calla y piensa tu verdad\_
\_Ya que solo asÃ- la hallaras\_

El dolor era lo único que podÃ-a sentir Hiccup entre toda aquella oscuridad, recordaba haber confrontado a su padre y dejarlo muy mal herido, pero luegoâ $\in$ | no supo que le pasoâ $\in$ | recordó el golpe con el piso y algo frÃ-o en su cuerpo pero no estaba seguro de que era, sintió algo caliente salir de su pecho y el susurro de su dragón algo apartado de Ã $\in$ 1. Recordó el rostro de su padre, una triunfante y extraÃ $\pm$ a sonrisa se habÃ-a ubicado en su rostro. El miedo y la sangre se combinaron en la oscuridad que le rodeaba, una herida en el pecho dejaba salir gran cantidad de sangre, la soledad le consumÃ-a, la desesperación le hacÃ-a perder el aire y la sangre salÃ-a de su cuerpo sin deseo de parar

### \_\*\*Hiccup…\*\*\_

La melodiosa voz en medio de la oscuridad le hizo olvidar un momento lo que le pasaba y mir $\tilde{A}^3$  a donde el ligero resplandor blanco se hac $\tilde{A}$ -a presente, se levant $\tilde{A}^3$  y a pesar de que cay $\tilde{A}^3$  de bruces por la debilidad que ten $\tilde{A}$ -a en el cuerpo, eso no evit $\tilde{A}^3$  el Hiccup avanzara a esa bella luz que le llamaba, sent $\tilde{A}$ -a paz y calidez cerca de esa luz

### \*\*Â;HICCUP!...\*\*

Un grito desesperado llamó la atención de Hiccup. Esa segunda voz se escuchaba dolida, desesperada, tristeâ€| \_sola\_â€| ¿Porqué triste? ¿Por qué sola? ¿Por qué le hacÃ-a tener un nudo en la garganta y mariposas en el estómago? ¿Qué extraño efecto tenÃ-a esa voz para querer ir tratar de consolar al dueño de esa voz? El deseo de querer ir y darle consuelo a esa voz alejó a Hiccup de la luz blanca. Esta se arremolinó molesta y capturó al joven Jinete que sintió miedo

# \*\*- $\hat{A}_{i}$ AYUDA!- \*\*grit $\tilde{A}^{3}$ Hiccup dentro de aquel lugar tan vac $\tilde{A}$ -o

La luz ganaba terreno y Hiccup se sentÃ-a atrapado allÃ-, no sentÃ-a sus heridas, pero en realidad no podÃ-a sentir nada, su cuerpo no reaccionaba, se encontraba atrapado y aturdido, todo a su alrededor se volvió blanco, brillante, con un silencio que le atormentaba, intentó gritar pero no podÃ-a escuchar ni su propia voz, empezó a sentir pÃ;nico. Â;¿Pero que podrÃ-a hacer él ahora?! Estaba atrapado y solo en aquel vacÃ-oâ $\in$ |

## \*\*Â;HICCUP!...\*\*

Volvió a gritar aquella desesperada voz, Hiccup abrió los ojos sorprendido, él conocÃ-a esa voz, era la de Toothless. Su amado dragón estaba desesperado \_por él, \_de nuevo la oscuridad se empezó a hacer presente, se sentÃ-a frÃ-a y dolorosa, llena de ruidos, rugidos, gritos desesperados, pasos apurados, cosas que le recordaba que debÃ-a de volver a donde sus seres amados, el no los abandonarÃ-a, nunca lo harÃ-a, una oscura mano toco la suya, el tacto era tibio y delicado y no le dejaba ir a la luz que tanta desesperación le hacÃ-a sentir.

La luz no le soltaba pero la oscuridad tampoco, Hiccup peleaba por soltarse de la luz para volver a la oscuridad esta vez llena de estrellas que brillaban con esperanza

Pero mientras Hiccup batallaba una lucha interna, afuera tambi $\tilde{A}$ On se desataba una batalla contra la muerte, una batalla que podr $\tilde{A}$ -a nunca ganarse.

HabÃ-an cargado el cuerpo del chico a las cuevas mÃ;s altas y protegidas para poder currarleâ€| pero la sangre no habÃ-a dejado de brotar, llamaron a los ancianos que se acercaron presurosos para tratar el cuerpo del joven jinete.

El desesperado enamorado del que agonizaba, solo podÃ-a observarle y esperar a que los sabios le dieran buenas noticias, pero estas parecÃ-an nunca llegar, el podÃ-a oÃ-r los débiles latidos del corazón de su amado, la sangre habÃ-a dejado de brotar del pecho de su compañero de alma pero eso también era una mala señal, al cuerpo le quedaba poca sangre y no podÃ-an seguir ocultos en las cuevasâ $\in$ | los humanos los estaban buscando y pronto llegarÃ-an a donde se encontraban ellos y eso era el mayor peligro que corrÃ-a su amado en ese momento.

Hace unos momentos el Heredero hab $\tilde{A}$ -a despertado y apenas era avisado de la tragedia y por poco armaba un estrepitoso esc $\tilde{A}$ ; ndalo

- \*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo van?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el joven Heredero a uno de los ancianos
- \*\*-La herida es muy grave, pero la estamos cerrando, lo que nos preocupa es que el joven se est $\tilde{A}^{\odot}$  rindiendo ante la muerte-\*\*explic $\tilde{A}^{3}$  el anciano
- \*\*-¿Qué? No… no… Â;HICCUP!- \*\*dijo un poco desesperado Toothless

Esa voz se escuchó totalmente destrozada, triste, Toothless se sintió vacio yâ€| \_solo\_... recordó toda la soledad que le envolvió en su vida, las veces que le dañaron, las veces que nadie le consoló, recordó cuando empezó a vivir verdaderamente, desde que cayó del cielo por un tonto invento, un tonto invento que solo su maravilloso dueño pudo haber creado, miró el cuerpo de su amado y se apartó de él, le dolÃ-a verle asÃ-, no podÃ-a seguir viendo eso

Salió corriendo de la cueva en su forma draconiana y se alejó de allÃ- con lagrimas en los ojos, se sentÃ-a tan perdido, tan desesperado, no sabÃ-a qué hacerâ€| Llegó al lugar donde habÃ-a estado con Hiccup tanto tiempo, ese lugar era en definitiva el ðnico

lugar que extra $\tilde{A}$ tar $\tilde{A}$ -a de Berk. Escuch $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el sonido que hac $\tilde{A}$ -an las alas del Rey, se volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a su forma humana y esper $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a que este llegara, no iba a mostrar debilidad en su forma m $\tilde{A}$ ; s fuerte, no quer $\tilde{A}$ -a ser d $\tilde{A}$ ©bil.

- \*\*-Rey… Â;qué se le ofrece?- \*\*dijo Toothless cuando el Rey toco el piso
- \*\*-Nos preocupaste y vinimos a buscarte- \*\*dijo el Rey

En ese momento solt $\tilde{A}^3$  a dos cuerpos, exactamente igual de pesados y la misma gracia al moverse, los gemelos miraron a Toothless y le golpearon ambos en la cabeza

- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ;Y eso por qu $\tilde{A}$ © fue?!- \*\*gru $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3 molesto Toothless
- \*\*-Por idiota- \*\*dijeron ambos mirando directamente a los ojos al drag $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-Te alejaste de Hiccup- \*\*dijo el hermano
- \*\*-Aðn cuando sabes que él te necesita- \*\*dijo ella
- \*\*-Le has abandonado y eso lo aprovechara la muerte- \*\*dijeron ambos
- \*\*-¿Qué cosa?- \*\*cuestionó dudoso Toothless
- \*\*-Los j $\tilde{A}$ 3 venes tienen raz $\tilde{A}$ 3 n Heredero Nocturna, la muerte detecta cuando un alma en pena se encuentra sola, para la muerte es m $\tilde{A}$ 1; s f $\tilde{A}$ 1; cil jalarle al mundo de los muertos de esa manera. La soledad es un arma muy poderosa si se sabe manipular, por ello debes de volver-\*\*dijo el Rey

Antes de que siquiera Toothless pudiera razonar lo que le  $dec\tilde{A}$ -an  $leq\tilde{A}^3$  un Terrible Terror con una horrible noticia

\*\*-Señor, hay problemas… Es el Joven Haddock, su corazón esta deteniéndose… No lo lograrÃ;- \*\*dijo agitado el Terrible Terror

Los gemelos ahogaron en sus gargantas un lamento, el Rey baj $\tilde{A}^3$  la mirada y Toothless $\hat{a}\in |$  Toothless corri $\tilde{A}^3$  como alma que se lleva la muerte, no dejar $\tilde{A}$ -a que la vida le quitara algo tan valioso por lo que peleaba, escal $\tilde{A}^3$  los riscos con una imposible facilidad que hizo posible que le tomara poco tiempo para llegar a donde su amado, pod $\tilde{A}$ -a escucharlo, Hiccup estaba ya a las puertas de la muerte $\hat{a}\in |$ 

\*\*- $\hat{A}_{i}$ HICCUP!-\*\* grit $\tilde{A}_{i}$  con desesperaci $\tilde{A}_{i}$ 

Entró a donde tenÃ-an al enfermo y le acarició el rostro, las lágrimas inundaron sus ojos y escuchó un leve quejido de dolor de parte de Hiccup, un brillo de esperanza se observó en los ojos del Heredero, sujetó la mano de su amado y miró a los demás que seguÃ-an impresionados

\*\*- $\hat{A}_i$ ¿Qué esperan?! ¡Ustedes curen sus heridas!- \*\*ordenó Toothless con impaciencia

- \*\*-Como ordene se $\tilde{A}\pm$ or- \*\*dijeron los ancianos con un ligero susto
- \*\*-Vamos, Hiccup, no me dejes, no lo soportar $\tilde{A}$ -a- \*\*dijo Toothless en el breve momento donde estuvieron solo ellos dos

Todos se comenzaron a movilizar, trayendo y sacando cosas del cuarto, el agua tibia que con la que limpiaban las heridas de Hiccup fue cambiada, los ancianos trataron la herida y curaron todo lo que pudieron, lo cual fue bastante a comparaci $\tilde{A}^3$ n de c $\tilde{A}^3$ mo le hab $\tilde{A}$ -an encontrado, vendaron el pecho del joven donde quedar $\tilde{A}$ -a una larga cicatriz, hac $\tilde{A}$ -a frio, los rugidos del peque $\tilde{A}$ to Furia Nocturna daban a entender que se impacientaba por ver al Joven Jinete, los pasos r $\tilde{A}$ ; pidos se acoplaban alrededor del inconsciente Hiccup, mientras que Toothless segu $\tilde{A}$ -a su lado, sosteniendo su mano y habl $\tilde{A}$ ; ndole suavemente

\*\*-Tranquilo Hiccup, todo estarÃ; bien, vuelve pronto que debemos de marcharnos de esta isla que puros males atrae a ti, un alma pura\*\*dijo Toothless

Un suspiro sali $\tilde{A}^3$  de los labios de Toothless, estaba algo cansado y aunque Hiccup estuviera fuera de peligro por el momento, cualquier movimiento brusco le abrir $\tilde{A}$ -a de nuevo la herida, bes $\tilde{A}^3$  la frente de su amado y mir $\tilde{A}^3$  a los que proteg $\tilde{A}$ -an la entrada

- \*\*-Dejen pasar al pequeño- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Como ordene Heredero Nocturna- \*\*dijeron los dragones dejando pasar al peque $\tilde{A}$ to quien enseguida se acurruco al lado de Hiccup y le lami $\tilde{A}$ 3 la mejilla
- \*\*-¿Lo extrañaste no?- \*\*dijo Toothless mirando divertido al pequeño que ronroneaba alegre junto a la cabeza del inconsciente Jinete

Toothless sonri $\tilde{A}^3$  y tom $\tilde{A}^3$  su forma draconiana, se recost $\tilde{A}^3$  junto a su amado y a su protegido y abriendo sus alas, los cubri $\tilde{A}^3$  del frio

Mientras tanto Tuffnutt y Ruffnutt hablaban con el Rey

- \*\*- $\hat{A}$ ¿Guerra?  $\hat{A}$ ¿Por eso nuestro mejor amigo, casi hermano, est $\hat{A}$ ; perdiendo la vida?- \*\*pregunt $\hat{A}$ ³ Ruffnutt indignada
- \*\*-Estas bromeando, ¿verdad viejo?- \*\*cuestionó Tuffnutt con la misma indignación que su hermana
- \*\*-Me temo que noâ€| esta guerra sobrepasa mi propio poder, si nosotros los dragones seguimos conviviendo con los humanos sin respeto a la vidaâ€| acabaremos extintosâ€| por eso debemos pelear para sobrevivir- \*\*explicó el Rey con paciencia y tranquilidad
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Y por qu $\tilde{A}$ © no se buscan otros lugares para vivir?- \*\*pregunt $\tilde{A}^3$  el chico
- \*\*-Cierto, hay todo un mundo donde hospedarse-\*\* afirm $\tilde{\rm A}^3$  la chica

- \*\*-Porque estos son los últimos lugares donde podemos vivir, los humanos que recorren la tierra nos han dado caza en todas partes, por ello vinimos a vivir aquÃ- antes que los vikingos, nadie nunca habÃ-a llegado aquÃ- hasta que los de su clase empezaron a venir aquÃ-- \*\*dijo el Rey con algo de fastidio en su voz
- \*\*-O sea  $\hat{A}$ :qu $\hat{A}$ © ustedes o se mueren, o los vikingos se mueren y los que queden se largan?- \*\*dijeron ambos
- \*\*-Exactamente- \*\*afirmó el Rey
- \*\*-¿Y qué harÃ;n con Stoick?- \*\*preguntó la chica
- \*\*-0 mejor dicho  $\hat{A}$ ¿Que har $\tilde{A}$ ¡s con nosotros?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ el joven
- \*\*-Ustedes son preciados para el Joven Haddock y para los Jefes Cremallerus, ustedes son bienvenidos en nuestra sociedad si asÃ- lo desean, en caso contrario… terminarÃ;n muertos o exiliados de estas tierras si ganamos la batalla- \*\*dijo el Rey
- \*\*-¿Y Hiccup?- \*\*preguntaron ambos
- \*\*-Â;De veras preguntan eso?- \*\*dijo el Rey con una pequeña sonrisa en sus labios
- \*\*-SÃ-- \*\*confirmaron ambos
- \*\*-El Joven Haddock es el compañero de alma del Heredero Nocturna, el se quedarÃ; con nosotros por obvias razones; su raza lo rechaza y nosotros queremos su felicidad- \*\*dijo el Rey

Esa respuesta le bast $\tilde{A}^3$  a Tuffnutt para estar tranquilo, pero Ruffnutt no estaba del todo convencida, algo en su interior le hac $\tilde{A}$ -a sentir que hab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s razones para que ese Rey quisiera a Hiccup con ellos, pero por el momento decidi $\tilde{A}^3$  callar, no fuera a ser que se metiera solamente en un tri $\tilde{A}$ ;ngulo amoroso por tontas suposiciones de que algo estaba mal.

- \*\*-En cuanto al Jefe Stoick, solo el Joven Haddock podrÃ; decidir si muere o lo dejamos ir con una memoria borrada de lo que ha llegado a ver sobre nosotros- \*\*dijo el Rey de repente
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijeron los jÃ3venes

Mientras tanto Stoick despertaba del desmayo en el que habÃ-a caÃ-do luego de que un encapuchado le golpeara la cabeza, recordaba haber peleado tanto con el dragón de su hijo como con su hijo, ¡Por OdÃ-n! Ese chico pelaba bien con una espada diseñada para él, recordó que su hijo le habÃ-a herido gravemente en el costado derecho, pero él habÃ-a sido rápido y le habÃ-a encajado la espada en el cuerpo, no sabÃ-a si su hijo seguÃ-a vivo pero esperaba, por una vez, que sÃ- hubiera muerto, el chico era un peligro para todos, en especial si se ponÃ-a del lado de esos dragones.

Miró a su alrededor, estaba en una cueva con una entrada en el techo, bastante lejos de su alcance, solo uno de esos humanos-dragones podrÃ-a entrar y salir de allÃ-, tenÃ-a un pequeño hueco en un lado de la pared, buscó algo entre sus ropas para intentar hacer más ancho el hueco pero le habÃ-an quitado sus

armas… incluso su casco no estaba.

- \*\*-OdÃ-n... ¿Qué hice para merecer esto?- \*\*se preguntó el voz alta el Jefe de Berk
- \_\*\*-Heriste a tu hijo, tanto fÃ-sica, como psicológicamente, lo hiciste parecer un loco. Le despreciaste y dejaste a un lado luego de la muerte de su madre, ¡Le echaste la culpa de la muerte de su madre! ¿Quieres más razones? Lo obligaste a dejar de ser él, literalmente lo hacÃ-as cavar su propia tumba, le dejaste en ridÃ-culo y no le apoyabas en sus ideas, lo condenaste a la soledad y la locura, a ser alguien retraÃ-do en su actuar, se volvió alguien que contenÃ-a sus emociones y buscaba tu aprobación aun si para ello tenÃ-a que morir en el intento-\*\*\_ mencionó una voz
- \*\*-¿Quién eres?- \*\*dijo Stoick mirando a todas partes
- \*\*-Soy el Rey de los Dragones y vengo a informarte que tu hijo a
  \*\*\_\*\*Escapado de las garras de la muerte\*\*\_\*\*- \*\*dijo el Rey mirando
  con odio al Jefe de aquella despreciable Isla
- \_\*\*Notas de la autora:\*\*\_\_\*\* Hola de nuevo, espero que este capÃ-tulo les guste, pero… ¿lograrÃ; volver a despertar Hiccup o se quedarÃ; en ese profundo sueño toda su vida? ¿Qué le harÃ; el Rey a Stoick? ¿Ruffnutt descubrirÃ; las razones de su desconfianza al Rey? Esperen al menos una de las respuestas en el siguiente capÃ-tulo\*\*\_
- \_\*\*Por cierto quisiera que me dieran su opini $\tilde{A}^3$ n sobre el Nombre del peque $\tilde{A}$ ±o Nocturna: \*\*\_
- \_\*\*1.- Necrois\*\*\_
- \_\*\*2.-Darkness\*\*\_
- \_\*\*3.-Natt-ito\*\*\_
- \_\*\*Por favor comenten su respuesta y hasta la prÃ3xima\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos Pronto!\*\*\_
  - 11. 10- Vida y Juicio

CapÃ-tulo 10.- Viva y juicio

\_¿Qué hiciste, oh muerte?\_

\_¿Por qué separaste a tan bella unión?\_

\_¿Por qué vienes por un alma?\_

\_Que nunca el amor probÃ3\_

\_Deja que un juicio\_

\_Donde se dicte una condena\_

\_Sea la que decida\_

\_El camino de la vida\_

Stoick mirÃ<sup>3</sup> a otro lado, la simple presencia del Rey de los dragones, le alteraba de tal forma que solo verle le hacÃ-a desear quitarle la piel pedazo por pedazo para hacerse un abrigo

- El Rey estaba sonrÃ-ete, sabÃ-a que ese humano les odia con todo el corazón y tener la posibilidad de acabar con su miserable vida era un lujo que estaba en manos de una sola persona…
  \_Hiccup.\_
- \*\*-¿Qué pasa Stoick? ¿Te da miedo el saber que tu hijo sigue con vida para que él decida tu maldita condena?- \*\*comentó con burla el Rey
- \*\*- $\tilde{A}$ %l no ser $\tilde{A}$ ; capaz de juzgarme, no tiene las agallas para ello-\*\*dijo Stoick

Ambos lÃ-deres de esa guerra se miraron a los ojos, ambos sabÃ-an que cuando se enfrentaran uno de los dos caerÃ-a muerto. Ninguno querÃ-a ceder ante la mirada del otro, eso no era una opciÃ $^3$ n, el ambiente se sentÃ-a pesado, el frÃ-o del lugar les ponÃ-a los pelos de punta a ambos y el  $^3$ 0nico sonido que se escuchaba era el de ambas respiraciones.

- \*\*-Te aviso Stoick que solo teniendo la suerte de que tu hijo aun te quiera, por muy poco que sea, podrÃ;s salvar tu inmunda vida, no tendrÃ;s recuerdos de nosotros en esta forma pues no queremos que te interpongas mÃ;s de lo que ya lo haces- \*\*dijo el Rey expandiendo sus alas y saliendo de esa celda.
- \*\*-Hiccup no me dejar $\tilde{A}$ ; morir bestia- \*\*dijo Stoick mirando al otro salir.
- \_\*\*-¿Hola?- \*\*\_\_dijo Hiccup mirando a su alrededor\_

\_Nuevamente estaba todo oscuro, pero no tenÃ-a miedo, mÃ;s bien tenÃ-a intriga, no sabÃ-a en qué momento la luz se habÃ-a rendido pero habÃ-a logrado quedarse en esa agradable oscuridad, miró las estrellas y notó que algo se movÃ-a entre ellas\_

- \_\*\*-Hola- \*\*\_\_saludo de regres $\tilde{\rm A}^{\rm 3}$  con voz amorosa y orgullosa de Hiccup\_
- \_\*\*-¿Quién eres?- \*\*\_\_preguntó Hiccup\_
- \_\*\*-Soy la madre del pequeño Furia Nocturna que tanto protegieron el Heredero Nocturna y tu- \*\*\_\_dijo ella mirando a Hiccup\_
- \_\*\*-¿Dónde estoy?- \*\*\_
- $\_$ \*\*-Est $ilde{\mathtt{A}}$ ;s a medio camino entre la vida y la muerte- \*\* $\_$
- $_**-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo puedo volver donde Toothless y su hijo?-\*\*\_
- $_{\star\star}$ -SÃ-gueme, mientras quisiera hablar un poco contigo-  $_{\star\star}$
- $\_$ \*\*-Como guste seÃ $\pm$ ora, serÃ; para mÃ- un gran honor- \*\* $\_$ contestó alegre Hiccup luego de no tener nadie que le hablara desde hace un rato. $\_$

\_Ambos empezaron a caminar, Hiccup estaba concentrado en las palabras que le contaba a la mujer a su lado, le contó cada detalle de su vida, la forma en que empezó su obsesión con los dragones, su interés en la inventiva, también le contó sobre cómo empezó su relación con Toothless, las largas tardes practicando el vuelo, la desgracia de que su padre le haya descubierto, la pelea con muerte Verde, la vida con dragones, todo le contó a esa mujer\_

\_Ella le escuchó y de vez en cuando preguntaba algo pero no era muy frecuente, cuando llegaron al final del camino ella abrió una puerta de madera y ambos se encontraron con el cuerpo de Hiccup tirado en el piso y con vendas en el cuerpo, el pequeño dragón cerca de su cabeza, tranquilamente dormido, y a Toothless acurrucado junto a él cobijándole con sus alas.\_

- \_\*\*-Bueno Hiccup, aquÃ- me despido, pero un favor te debo de pedir-\*\*\_\_dijo ella mientras ayudaba al joven vikingo a entrar a su cuerpo.\_
- $\_$ \*\*-Cualquier cosa se $\tilde{A}$ ±ora, lo que me pida- \*\* $\_$ dijo  $\tilde{A}$ ©l son una sonrisa, ten $\tilde{A}$ -a tanto que agradecerle a ella. $\_$
- \_\*\*-Solo te pido que cuides de ambos y que le pongas de nombre a mi niño, Necrois- \*\*\_\_dijo ella despidiéndose con una sonrisa\_
- $\_$ \*\*-Se lo prometo- \*\* $\_$ dijo  $\tilde{A}$ ©l sintiendo el dolor de su cuerpo pero tambi $\tilde{A}$ ©n la calidez que externaban sus dos Furias Nocturnas

Respir $\tilde{A}^3$  largo y profundo llenando sus pulmones de aire, mir $\tilde{A}^3$  a su alrededor y se levant $\tilde{A}^3$  lentamente, mir $\tilde{A}^3$  por un hueco en la pared y parec $\tilde{A}$ -a que apenas amanec $\tilde{A}$ -a, mir $\tilde{A}^3$  a su otro lado a Toothless y junto a su cabeza estaba Necrois, sonri $\tilde{A}^3$  y se sent $\tilde{A}^3$  por completo le doli $\tilde{A}^3$  un poco pero lo hizo, revis $\tilde{A}^3$  su pecho, estaba vendado pero no sangraba, fuera de eso, estaba completamente bien.

- \*\*-Bienvenido al mundo de los vivos Hiccup- \*\*dijeron un par de voces al unÃ-sono
- \*\*- $\hat{A}$ ; Ruffnutt, Tuffnutt!  $\hat{A}$ ; Qu $\tilde{A}$ © alegr $\tilde{A}$ -a me da verlos!- \*\*dijo alegre Hiccup

Los gemelos se le acercaron y le abrazaron con cuidado, Ruffnutt estaba a punto de llorar y recriminarle el haberle dado semejante susto, mientras que su hermano estaba aguantando las ganas de pegarle un puñetazo por hacer que se preocuparan.

Los tres sintieron una respiración caliente a espaldas de Hiccup, los gemelos sonrieron y Hiccup se volvió a ver quién era, pero al hacerlo unos labios ansiosos presionaron contra los suyos demandantemente, los gemelos soltaron una pequeña risa, esos labios se separaron de los suyos y un par de fuertes brazos le abrazaron con ternura, con temor de hacerle el más mÃ-nimo daño.

- \*\*-Si me vuelves a asustar as $\tilde{A}$  te castigar $\tilde{A}$ © fuertemente- \*\*dijo Toothless con unas pocas l $\tilde{A}$ ;grimas de felicidad.
- \*\*-Tranquilo, no lo volver $\tilde{A} @$  a hacer- \*\*dijo Hiccup dej $\tilde{A}_1$ ndose abrazar por Toothless.

Los gemelos sonrieron y se despidieron de Hiccup excusÃ;ndose de que tenÃ-an que buscar a Barf y Belch, dejaron solos a tan curiosa familia.

Hiccup les sonri $\tilde{A}^3$  y se acomod $\tilde{A}^3$  en los brazos que le sujetaban con cari $\tilde{A}^\pm$ o, sinti $\tilde{A}^3$  un poco de dolor en el cuerpo y record $\tilde{A}^3$  que estaba herido, intent $\tilde{A}^3$  recordar la herida que su padre le hab $\tilde{A}$ -a provocado, las im $\tilde{A}_1$ genes pasaron r $\tilde{A}_1$ pidamente por su mente,  $\tilde{A}$ ©l ten $\tilde{A}$ -a a su padre acorralado y a punto de matarlo, lo que no sab $\tilde{A}$ -a es que  $\tilde{A}$ 0l ten $\tilde{A}$ -a un arma oculta entre sus ropas, la espada de su padre fue incrustada en su cuerpo con fuerza haci $\tilde{A}$ 0ndole caer, escuch $\tilde{A}^3$  que alguien susurraba su nombre y de all $\tilde{A}$ - al presente solo hab $\tilde{A}$ -a oscuridad y una muerte cercana.

- \*\*- $\hat{A}$ ;En qu $\tilde{A}$ © piensas Hiccup?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 curioso Toothless al ver a su jinete tan pensativo y callado
- \*\*-Oh, en nada, solo que debo de cumplir una promesa para una nueva y querida amiga del m $\tilde{A}$ ;s all $\tilde{A}$ ;- \*\*dijo Hiccup con una peque $\tilde{A}$ ±a sonrisa
- \*\*- $\hat{A}$ :Y ese favor es tan bueno que te hace sonre $\tilde{A}$ -r como un peque $\tilde{A}$ to idiota?- \*\*Pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless con un poco de burla

Hiccup soltó una risita y se acurrucó aun más en los brazos de su amado dragón, este le observó un minuto y sonrió, con la cola despertó al pequeño niño y este les miró con alegrÃ-a, se lanzó al regazo de Hiccup y rugió suavemente, Hiccup rió un poco

\*\*-Hay Necrois, si tu madre te viera ahora estar $\tilde{A}$ -a orgullosa de Toothless por cumplir su promesa, y estar $\tilde{A}$ -a feliz de que t $\tilde{A}$ ° estuvieran bien y a salvo- \*\*dijo Hiccup

Toothless se  $\operatorname{qued} \tilde{A}^3$  quieto un momento y se  $\operatorname{qued} \tilde{A}^3$  pensativo

- \*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo le llamaste al peque $\tilde{A}$ ±o?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 mirando al joven jinete
- \*\*-Es el favor del que te hablaba, me encontré con su madreâ€| me pidió que los cuidara y que le pusiera de nombre a su hijo Necrois-\*\*dijo Hiccup abrazando al pequeÃ±o

Toothless  $\min \tilde{A}^3$  a ese par de  $\min \tilde{A} \pm os$  y suspir $\tilde{A}^3$ , no pod $\tilde{A}$ -a negarle a un muerto su  $\tilde{A}^o$ ltimo deseo, y mucho menos pod $\tilde{A}$ -a contradecir lo que su jinete le pidiera, sonri $\tilde{A}^3$  y tomo al peque $\tilde{A} \pm o$  Nocturna en brazos.

- \*\*-EstÃ; bien, su nombre serÃ; Necrois- \*\*dijo finalmente Toothless dejando al pequeño en el piso, afuera las crÃ-as se reunÃ-an para jugar, Necrois, sonriente, salió en esa dirección y Hiccup le miró soñadorâ€| él se encargarÃ-a de darle a ese pequeño lo que él mismo nunca habÃ-a tenido, una verdadera, sólida y amorosa familia
- \*\*- $\hat{A}$ ¿En qu $\tilde{A}$ © piensas Hiccup?- \*\*dijo Toothless
- \*\*-En el futuro… quiero darles a ustedes dos una familia, para que tú sepas como es ser parte de una y que el pequeño la tenga- \*\*dijo

### Hiccup

Momentos después el estómago de Hiccup protestó ante la falta de comida en su interior, Hiccup se sonrojó y Toothless dejó escapar una carcajada, ambos se dieron un beso y Hiccup tenÃ-a las mejillas de color escarlata

Se escucharon pasos en su direcci $\tilde{A}^3$ n y vieron entrar al Rey con mirada asombrada, luego se inclin $\tilde{A}^3$  frente a Hiccup y le sujet $\tilde{A}^3$  de las mejillas, haciendo sonrojar aun m $\tilde{A}_1$ s al otro por el repentino acercamiento del rostro contrario al suyo

Toothless le gru $\tilde{A}^{3}$  al Rey y este respondi $\tilde{A}^{3}$  el gru $\tilde{A}^{\pm}$ ido, las miradas de advertencia estaban en el rostro de cada uno, el ambiente se sinti $\tilde{A}^{3}$  tenso... hasta que el est $\tilde{A}^{3}$ mago de Hiccup volvi $\tilde{A}^{3}$  a sonar haciendo que ambos dragones dejaran el semblante serio y estallaran a carcajadas

Hiccup cruz $\tilde{A}^3$  los brazos sobre su pecho e hizo un puchero de lo m $\tilde{A}_1$ 's adorable, ambos dragones sonrieron y le desacomodaron el pelo a Hiccup quien confundido les mir $\tilde{A}^3$  y suspir $\tilde{A}^3$  con un gesto de que requer $\tilde{A}$ -a una explicaci $\tilde{A}^3$ n sobre los sucedido

- \*\*-Perdóneme mi atrevimiento Joven Haddock, pero desde que le vi un instinto paternal que creÃ-a extinto despertó y el deber de todo padre, es celar a su hijo y no dejarle tantas libertades al compañero de alma de este- \*\*explicó un tranquilo Rey
- \*\*-Lamento haberme alterado amor pero odio que te alejen de  $m\tilde{A}$ -, aun si se trata de tu nuevo padre y mi Rey- \*\*dijo Toothless con una actitud de querer romper toda regla existente que le mantuviera lejos del tesoro que segu $\tilde{A}$ -a en sus brazos

Hiccup iba a replicar algo pero su est $\tilde{A}^3$  mago volvi $\tilde{A}^3$  a sonar con m $\tilde{A}_1$ 's insistencia

- El Rey se levant $\tilde{A}^3$  y sali $\tilde{A}^3$  del cuarto dirigi $\tilde{A}$ Ondose a donde ten $\tilde{A}$ -an las reservas de comida para tomar algo que darle a Hiccup, mientras que Toothless hab $\tilde{A}$ -a decidido seguir besando a su pecoso amor.
- \*\*-Toothless, deja en paz mi cuello, me lo dejar $\tilde{A}$ ;s marcado- \*\*se quej $\tilde{A}$ 3 Hiccup ante los tratos de su drag $\tilde{A}$ 3 n
- \*\*-Esa es la idea- \*\*dijo con un tono demasiado sensual al o $\tilde{A}$ -do de Hiccup

Antes de que Toothless hiciera otra cosa entr $\tilde{A}^3$  el Rey con comida en las manos, el est $\tilde{A}^3$ mago de Hiccup rugi $\tilde{A}^3$  y Toothless se ech $\tilde{A}^3$  para atr $\tilde{A}_1$ s exasperado, ten $\tilde{A}$ -a que buscar un lugar para poder estar sin interrupciones de ning $\tilde{A}^0$ n tipo.

- El Rey sonri $\tilde{A}^3$  con burla y mir $\tilde{A}^3$  directamente a Toothless quien solo le levant $\tilde{A}^3$  el dedo medio, haciendo molestar al Rey pero Hiccup ignorante de lo que hizo su drag $\tilde{A}^3$ n mir $\tilde{A}^3$  curioso al Rey.
- \*\*-No pasa nada, si me disculpas ir $\tilde{A}$ © a ver al prisionero- \*\*pero antes de irse la voz de Hiccup le detuvo

- \*\*-SÃ-, Joven Haddock, su padre, fue atrapado esa misma noche y lo tenemos encerrado, iré a verle y luego volveré- \*\*
- \*\*-De… acuerdo- \*\*dijo Hiccup con algo de temor por su nuevo "padre".
- \*\*-Joven Haddock… su padre depende de la decisión que usted tome-\*\*dijo de repente el Rey
- \*\*-¿Cómo dice?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Me refiero a que, solo usted puede condenarlo a morir o a dejarle vivo pero sin memoria de lo que haya visto en los  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos d $\tilde{A}$ -as sobre nosotros y nuestra forma humana-\*\*

Hiccup se quedó pensando un ratoâ€| una decisión asÃ- de importanteâ€| y recaÃ-a en sus hombrosâ€| no le sorprendió que algo importante le pasaraâ€| no lo que le sorprendió fue que el afectado serÃ-a su mismÃ-simo padreâ€|

- \*\*-¿Qué deberÃ-a hacer?- \*\*preguntó Hiccup
- El Rey iba a responder pero Toothless fue mÃ;s rÃ;pido
- \*\*-Lo que  $t\tilde{A}^{\circ}$  creas correcto, Hiccup, es tu padre y solo  $t\tilde{A}^{\circ}$  podr $\tilde{A}_{i}$ 's juzgarle sus actos- \*\*
- \*\*-Yoâ€| yo no deseo que mueraâ€| pero olvidarÃ; todo lo que haya descubierto en esta última semana sobre ustedesâ€| no los pondré en peligro una vez mÃ;s- \*\*dijo Hiccup seguro en sus palabras
- \*\*-Como desees Hiccup, iré a donde tu padre le dejaré inconsciente y luego lo abandonaré en el bosque cerca del pueblo donde le quitaré las memorias- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Graciasâ€| \*\*\_\*\*Padre\*\*\_\*\* \*\*dijo Hiccup terminando de comer y abrazÃ;ndose a Toothless para dormir. De alguna forma toda su energÃ-a se habÃ-a drenado por ese pequeño estrés.
- El Rey dej $\tilde{A}^3$  a la pareja solos y fue por el jefe vikingo, le mir $\tilde{A}^3$  y sonri $\tilde{A}^3$  con molestia
- \*\*-Tienes suerte Stoick, tu hijo te perdona la vida pero eso no te deja impute a tu castigo- \*\*luego de eso le golpe $\tilde{A}^3$  con fuerza dej $\tilde{A}_1$ ndolo inconsciente.

Cargando con el cuerpo llegó a las cercanÃ-as del pueblo y le dejó en el piso, le extraño la memorias y le golpeó un par de veces más, odiaba a ese sujeto y se encargarÃ-a el mismo de quitarle la piel trozo por trozo.

- \*\*-Nos veremos de nuevo Stoick El Vasto, que solo fue suerte que el 
  \*\*\_\*\*Juicio \*\*\_\*\*que te dio tu hijo que haya dejado con

  \*\* \*\*Vida\*\* \*\*- \*\*
- \_\*\*Notas de la autora: Espero les haya gustado, y para quienes aun tengan dudas sobre el género del pequeño él es un varón\*\*\_

\_\*\*Â; Nos leemos pronto y no olviden los comentarios! \*\*\_

#### 12. 11- Pelea del Corazón

CapÃ-tulo 11.- Pelea del corazÃ<sup>3</sup>n

\_Combate tus penas\_

Con el corazón

\_Hallando las respuestas\_

\_En tu interior\_

\_Cambia tu destino\_

\_Anda por el camino\_

Y con la razón

Elige tu direcciÃ3n

Han pasado dos d $\tilde{A}$ -as desde que Stoick hab $\tilde{A}$ -a sido abandonado cerca del pueblo, Hiccup normalmente no se curar $\tilde{A}$ -a tan r $\tilde{A}$ ;pido, pero claro est $\tilde{A}$ ; que desde que hab $\tilde{A}$ -a llegado con los dragones las cosas no eran normales. Al parecer la saliva de Drag $\tilde{A}$ 3n era un muy bien tratamiento contra las heridas.

La mañana del segundo dÃ-a habÃ-a amanecido con grandes nubes de tormenta, cerca del medio dÃ-a el Rey habÃ-a volado fuera para extender un poco las alas sin imaginarse la tragedia con la que se encontrarÃ-a cuando volviera…

Hiccup también habÃ-a visto las nubes y puso en marcha un pequeño plan de emergencia que su mente le rogaba por hacer

El Rey regresó momentos después pero se sorprendió al ver como todos estaban en sus formas de dragón, vio como algunos se juntaban escondiendo a los gemelos de un extraño enemigo, olisqueó el aire desde un lugar oscuro en el techo de la cueva, alguien entró a la cueva con una antorcha en mano, todos los dragones entraron a cuevas secundarias donde las sombras les ocultaban, miraban con algo de temor al personaje que se adentraba a la cueva

\*\*-Estoy segura de que vi a alguien encapuchado entrar por aquÃ-\*\*dijo la persona con una voz determinada

Un rugido de odio se hizo escuchar en la cueva, el Rey se gir $\tilde{A}^3$  a ver de d $\tilde{A}^3$ nde sali $\tilde{A}^3$  el rugido encontr $\tilde{A}_1$ ndose con un Furia Nocturna altamente molesto

\*\*-Toothless asÃ- que aquÃ- te escondÃ-as… Dime donde ocultas a Hiccup y no te mataré lenta y despiadadamente- \*\*amenazó la chica sosteniendo su hacha

Toothless solo  $\min \tilde{A}^3$  a la rubia y le  $lanz \tilde{A}^3$  una llamarada al hacha, antes de que ella respondiera su hacha hab $\tilde{A}$ -a volado lejos y ten $\tilde{A}$ -a las manos algo quemadas

El Rey observ $\tilde{A}^3$  lo que pasaba y un movimiento en la cueva donde dorm $\tilde{A}$ -a Hiccup se hizo presente, escuch $\tilde{A}^3$  los pasos de Hiccup, el metal chocando en el piso hizo que la chica mirara a donde Hiccup, este ten $\tilde{A}$ -a una expresi $\tilde{A}^3$ n cansada y levemente asustada

\*\*-Toothless… ¿Aâ€"Astrid? ¿Qâ€"qué haces aquÃ-?- \*\*preguntó Hiccup nervioso

Astrid  $mir\tilde{A}^3$  a Hiccup e intent $\tilde{A}^3$  ir a abrazarlo pero Toothless se interpuso y aparte de eso $\hat{a} \in Hiccup$  se alej $\tilde{A}^3$  el paso que ella hab $\tilde{A}$ -a avanzado, el miedo en los ojos del chico era visible

Un ligero rugido, casi infantil se escuch $\tilde{A}^3$  cerca de donde estaba Astrid, ella mir $\tilde{A}^3$  a donde un par de ojos casi amarillos le acechaban con rencor, las pupilas estaban afiladas, mirando con terror y miedo a la intrusa que se quer $\tilde{A}$ -a acercar al primer ser que vio desde que sali $\tilde{A}^3$  de su cascar $\tilde{A}^3$ n

Hiccup soltó un ligero rugido y el pequeño ser de ojos amarillos salió corriendo a donde el Maestro Dragónâ $\in$ | pero su carrera fue interrumpida, pues un par de brazos le sujetaron y el filo de un hacha se posicionó cerca de su cuello

\*\*-Â;NO!- \*\*gritÃ3 algo alterado Hiccup

Toothless se intent $\tilde{A}^3$  acercar pero el filo se acerc $\tilde{A}^3$  aun m $\tilde{A}_1$ s

\*\*-Escðchame bien Hiccup, si regresas con nosotros no matare a la crÃ-a y la dejaré ir, pero si te niegas serÃ;s el causante de la muerte de una crÃ-a con pocos dÃ-as de vida- \*\*amenazó Astrid

Hiccup se quedó quieto, miró a todas partes intentando tener una solución pero nada aparecÃ-a, los dragones no iban a exponer a los gemelos, el Rey no podÃ-a transformarse ni podÃ-a mostrarse en su forma humana, si Toothless avanzaba era el fin Necrois y lo mismo pasaba si él se negabaâ $\in$ | estaba atado de pies y manos a volver si querÃ-a que su verdadera familia estuviera bien, miró a Toothless a los ojos y con lÃ;grimas en estos se acercó a donde estaba su dragón, le besó la frente y se alejó de él

- \*\*-Perdón Toothless… no puedo dejar que les dañen- \*\*dijo Hiccup, dejó caer un papel cerca de las patas de su dragón y se acercó a Astrid resignado
- \*\*-Iré contigo… pero primero suelta al cachorro primero- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Lo har $\tilde{A}$ © pero primero sal de la cueva- \*\*respondi $\tilde{A}$ 3 ella con el cachorro a $\tilde{A}$ 0 n amenazada

Hiccup  $\min \tilde{A}^3$  a los ojos a Necrois y las  $l\tilde{A}_1$ grimas se acoplaron en sus ojos, sali $\tilde{A}^3$  como pudo de la cueva mientras sus  $l\tilde{A}_1$ grimas ca $\tilde{A}$ -an silenciosas al duro y fr $\tilde{A}$ -o piso de ese refugio de dragones asustados.

Astrid camin $\tilde{A}^3$  hacia atr $\tilde{A}_1$ s mirando fijamente a Toothless, llegando a la entrada de la cueva solt $\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}^4$ to Nocturna y luego jal $\tilde{A}^3$  a

Hiccup a donde los dem $\tilde{A}$ ; s vikingos, Hiccup llevaba la mirada ensombrecida, mir $\tilde{A}^3$  por  $\tilde{A}^\circ$ ltima vez la cueva y susurr $\tilde{A}^3$  algo que muy pocos pudieron o $\tilde{A}$ -r $\hat{a}$  $\in$ !

\_\*\* -Perdón… pero es lo mejor- \*\*\_

Los gemelos vieron a Toothless y este estaba en total shock, su mirada no se alejaba de donde estaba su jinete, el peque $\tilde{A}$ <sup>±</sup>o Necrois rugi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> lamentos de p $\tilde{A}$ ©rdida e intent $\tilde{A}$ <sup>3</sup> ir tras Hiccup pero un par de brazos le sujetaron y trataron de calmarle.

- El Rey habÃ-a bajado y contenÃ-a sus propias lÃ;grimas, sujetó al cachorro y trató de sofocar el llanto del pequeño, este intentaba escapar de aquellos brazos para ir a buscar lo que su corazón habÃ-a perdidoâ€| Los gemelos intentaron acercarse a Toothless pero este solo se dirigió a donde era el "cuarto de Hiccup"
- \*\*-Oye Tuffnutt, mira una nota de Hiccup- \*\*dijo su hermana recogiendo el extraño papel
- \*\*-Â;Qué serÃ;?- \*\*se preguntÃ3 el chico

Ambos leyeron la nota que su amigo habÃ-a dejado atrÃ;s

- "\_\*\*Chicos, sé que esto estÃ; mal pero no puedo evitar sentirme culpableâ€| Sé que Astrid vendrÃ; por mÃ-, pero no quiero que le haga daño a nadieâ€| si ella amenaza a uno de los mÃ-os no dudaré en ir con ella, escaparé pero mi condición actual me lo impideâ€| Hice un plan para que huyan y una nueva cola para Toothless, una que no necesitarÃ; de mi para servirle, póngansela y vÃ;yanseâ€| yo los alcanzaré luego\*\*\_
- \_\*\*Atentamente: Hiccup "Nocturna", compa $\tilde{\rm A}\pm {\rm ero}$  de alma de "Toothless" Heredero Nocturna"\*\*\_

Los chicos se miraron entre s $\tilde{A}$ - y fueron por el Rey que segu $\tilde{A}$ -a con Necrois en brazos, por fin el cachorro se hab $\tilde{A}$ -a dormido, intranquilo tal vez, pero dorm $\tilde{A}$ -a.

- \*\*-Su Majestad Draconiana, Hiccup nos ha dejado un mensaje…\*\*dijeron los gemelos
- \*\*- $\hat{A}$ ¿De qu $\tilde{A}$ © se trata?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ interesado en lo que acababan de decir los chicos

Los chicos leyeron en voz alta la nota, todos los dragones estaban atentos a lo que los chicos decÃ-an… menos Barf y Belch, quienes transformados en humanos, fueron a donde Toothless

- \*\*-Â;Por qué no hice nada para detenerle? Fui un maldito débil…\*\*se lamentó el joven recostado contra una pared de la cueva
- \*\*-No lo eres… solo que estabas bajo presión-\*\* dijeron ambos al entrar al "cuarto"
- \*\*-Barf, Belch… ¿Qué quieren?-\*\*
- \*\*-Queremos que nos hagas las cosas f $\tilde{A}_i$ ciles pues Hiccup nos dej $\tilde{A}^3$  un plan de escape por alg $\tilde{A}^\circ$ n lugar y tu vienes con nosotros as $\tilde{A}$ -tengamos que atarte-\*\*

- \*\*-No me iré sin él- \*\*
- \*\*-SÃ- que iras- \*\*dijo Barf
- \*\*-Lo quieras o no- \*\*dijo Belch

Antes de que Toothless respondiera ambos  $j\tilde{A}^3$ venes ya lo estaban atando de pies y manos con cadenas

\*\*- $\hat{A}$ ;Des $\tilde{A}$ ;tenme en este instante pedazos de mierda!- \*\*rugi $\tilde{A}$ 3 furioso Toothless

Ambos dragones rieron con maldad

- \*\*-Perdona viejo pero no podemos hacer eso, eres muy peligroso y si no escapamos pronto… Esa mocosa llegarÃ; con todos los demÃ;s vikingos en cualquier momento… debemos dejar que Hiccup arregle esta \*\*\_\*\*Pelea del Corazón\*\*\_\*\*-\*\*
- \*\*- $\hat{A}$ :\*\*\_\*\*Pelea del Coraz $\tilde{A}$ 3n\*\*\_\*\*?- \*\*cuestion $\tilde{A}$ 3 Toothless
- \*\*-Una vieja expresi $\tilde{A}^3$ n usada con los que casi son desterrados y que ten $\tilde{A}$ -an una pareja bastante ruda. Sin mencionar los asuntos sin resolver que tengan donde sus "familiares"- \*\*dijeron ambos
- \*\*-Perfecto ahora estoy atrapado, encadenado y tengo que esperar quien sabe cuÃ;nto tiempo para volver a Hiccup… Â;Esto es una mala broma Loki!- \*\*gritó el dragón al cielo mientras trataba de soltarse

Durante el resto de la noche Toothless se mantuvo en silencio, al igual que todos lo dem $\tilde{A}_i$ s, los gemelos buscaban el plan de escape de Hiccup y tambi $\tilde{A}$ ©n la nueva cola, el Rey se manten $\tilde{A}$ -a fuera de la cueva en los  $\tilde{A}_i$ rboles mientras ve $\tilde{A}$ -a las estrellas, un par de ellas brillaron con intensidad $\hat{a}$  $\in$ | una estrella fugaz surc $\tilde{A}^3$  velozmente el cielo y el Rey baj $\tilde{A}^3$  la cabeza, los mechones de cabello taparon su entristecida mirada.

Solo los  $m\tilde{A}$ ;s  $j\tilde{A}$ ³venes dragones se manten $\tilde{A}$ -an ignorantes de lo que pasabaâ $\in$ | bueno casi todos ellosâ $\in$ | Necrois estaba temblando asustado en la esquina contraria a donde estaba Toothless, miraba a todas partes intentando encontrar algo que le faltaba, mir $\tilde{A}$ ³ al drag $\tilde{A}$ ³n que estaba cerca de  $\tilde{A}$ ©l pero al mismo tiempo tan alejado $\hat{a}$  $\in$ | rugi $\tilde{A}$ ³ con tristeza y mir $\tilde{A}$ ³ una pila de rocas que hab $\tilde{A}$ -a amontonado esa ma $\tilde{A}$ ±ana bajo las indicaciones del Hiccup

### \*\*Flash Back\*\*

\_Luego de que el Rey saliera con Toothless para hablar de una estrategia para la batalla se hab $\tilde{A}$ -a quedado Necrois solo con Hiccup\_

- $\_$ \*\*-Hola Necrois, ¿dormiste bien?- \*\* $\_$ preguntó Hiccup al pequeño dragón que estaba sobre su regazo $\_$
- \_Necrois asinti $\tilde{A}^3$  y le ronrone $\tilde{A}^3$  a Hiccup apoyando su cabeza contra el est $\tilde{A}^3$ mago del herido, Hiccup ri $\tilde{A}^3$  un poco ante esto y acarici $\tilde{A}^3$  la cabeza del peque $\tilde{A}\pm 0$ . \_

- \_Miró a su alrededor y observó la maleta que traÃ-a Toothless la vez que habÃ-a salvado tanto a Necrois como a él. Jaló la maleta y observó que eran planos, herramientas, lápices y su acostumbrada libreta, en eso una idea cruzó por su mente, miró que los materiales eran los mismos que necesitaba para crearle la cola independiente a Toothless, tenÃ-a los planos y los materiales solo necesitaban ensamblaje.\_
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}$ Sabes que significa esto Necrois?- \*\*\_pregunt $\tilde{A}^3$  el joven al cachorro\_
- \_El cachorro negó con la cabeza\_
- \_\*\*-Significa que puedo crearle a Toothless una nueva cola para que él pueda volar sin mi ayuda en caso de emergencia… Solo necesito ensamblar estas partes… ajustar el cuero...- \*\*\_\_dijo Hiccup enlistando las cosas que deberÃ-a hacer \_
- \_Le tom $\tilde{A}^3$  poco menos de dos horas ensamblar por completo la cola, el mecanismo independiente era m $\tilde{A}_1$ s complicado pero m $\tilde{A}_1$ s eficiente
- \_Necrois mir $\tilde{A}^3$  la cola y no entend $\tilde{A}$ -a como deber $\tilde{A}$ -a de funcionar, varios dragones j $\tilde{A}^3$ venes tambi $\tilde{A}$ ©n miraron el artilugio y ninguno supo ni siquiera donde se deb $\tilde{A}$ -a de colocar\_
- \_\*\*-DeberÃ-as ponerle un manual para colocarlo- \*\*\_\_le sugirió uno de esos dragones\_
- \_Hiccup asinti $\tilde{A}^3$  y con dibujos y palabras fue indicando como se deb $\tilde{A}$ -a de colocar, no era complicado si le $\tilde{A}$ -as lo que Hiccup hab $\tilde{A}$ -a anotado as $\tilde{A}$  que enroll $\tilde{A}^3$  el papel con la cola. Un sentimiento de vac $\tilde{A}$ -o se instal $\tilde{A}^3$  en su pecho cuando escuch $\tilde{A}^3$  a unos dragones hablar\_
- \_\*\*-El Joven Haddock es muy importante y para ambos bandos-\*\*
- $\_$ \*\*-Tienes raz $\tilde{A}$ 3n, hasta me atrevo a pensar que lo est $\tilde{A}$ ;n buscando para que no nos ayude-\*\* $\_$
- \_\*\*-Thor no lo quiera, imagÃ-nate nos dejan sin dos guerreros, el Heredero Nocturna no puede volar sin el joven Haddock y si se llevan al chico no tendremos oportunidad contra esos malditos-\*\*\_
- \_\*\*-Ese chico no se merece lo que le pasaâ€| espero que Thor le ampare, sin él no podrÃ-amos huir de esta isla, el chico es todo para nosotros, nos quiere, nos cuida, trata de comprendernos, Ese chico es el ðnico humano en milenios que se ha acercado a nosotros-\*\*\_
- $_**-No$  nos iremos hasta que  $\tilde{A}$ Ol sane, ni siquiera el Rey se atreve a hacer algo que le ponga en peligro al chico-  $**_-$
- \_Hiccup se quedó pensando en esas palabras, él sabÃ-a que si los dragones se quedaban mÃ;s tiempo los encontrarÃ-an y matarÃ-an, miró a Necrois que dormÃ-a plÃ;cidamente sobre un montón de rocas\_

\_Tomó una decisión, agarrando su libreta les escribió a los demás un plan de escape.\_

\_Este plan se deberÃ-a ejecutar en la madrugada, mientras la neblina seguÃ-a espesa, los dragones de mayores dimensiones como los Trueno Tambor llevarÃ-an sobre sÃ- a la mayor cantidad de dragones humanizados posibles, en sus bocas irÃ-an los alimentos, cuando ellos se cansaran los demÃ;s dragones ocuparÃ-an su lugar, ellos cargarÃ-an con la comida y luego los Trueno Tambor se volverÃ-an humanos que se montarÃ-an en las espaldas de sus compaÃteros, las crÃ-as deberÃ-an de permanecer humanas todo el tiempo, los encargados de ellos serÃ-an los gemelos y el Rey\_

\_Hiccup realizó un mapa en su libreta de donde quedaban esas islas y luego cerró su cuaderno. Miró a Necrois y le llamó\_

 $\_$ \*\*-Escðchame bien Necrois, necesito que me ayudes en algo, debes de ocultar esta libreta y la cola que hice debajo de esas rocas, si algo ocurre debes de quitarlas de allÃ- y dÃ;rselas a los gemelos-\*\*

\_Necrois asintió e hizo lo que le indicó Hiccup, no comprendÃ-a a que se referÃ-a eso de "en caso de emergencia" pero igual lo hizo, luego de un rato volvió Toothless y comieron algo de pescado… hasta que un olor extraño se hizo presente.\_

- \_\*\*-Esa maldita bruja- \*\*\_\_dijo Toothless volviendo a su forma draconiana\_
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}$ Toothless, qu $\tilde{A}^{\odot}$  pasa?-  $**\_$ cuestion $\tilde{A}^{3}$  el joven $\_$

\_Pero la respuesta llegó cuando escuchó esa voz, todos se ocultaron, Necrois estaba lejos de ellosâ€| toda la tranquilidad fue destituida por el miedoâ€|\_

\*\*Fin de Flash Back\*\*

Necrois mir $\tilde{A}^3$  un poco m $\tilde{A}$ ;s el mont $\tilde{A}$ -culo y se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ Olâ $\in$ | muchos pensamientos se arremolinaban en su peque $\tilde{A}$ ta mente $\hat{a}$  $\in$ | pero ten $\tilde{A}$ -a algo en claro $\hat{a}$  $\in$ |

- \_\*\*Debo ayudar a mamÃ;… \*\*\_
- \_\*\*Notas de la autora: Bueno este capÃ-tulo estÃ; un poco mÃ;s oscuro, espero les haya gustado\*\*\_
- \_\*\*¿Qué le pasarÃ; a Hiccup? ¿Qué harÃ;n los dragones? ¿Qué es eso de que los dragones convivÃ-an con humanos hace milenios? Las respuestas a estas preguntas posiblemente estén en el siguiente capÃ-tulo\*\*\_
- \_\*\*Â; Nos leemos pronto y no olviden los comentarios! \*\*\_
  - 13. 12- Pasar lo Prohibido

CapÃ-tulo 12.- Pasar lo prohibido

\_El bien se volvió maldad\_

- \_Y la luz oscuridad\_
- \_Un alma corrompida\_
- \_Â;Puede volver a amar?\_
- \_Un alma marcada\_
- \_¿Acaso puede soñar?\_
- \_Aquel desterrado prisionero ahora es\_
- \_Y lo único que le queda es la fe\_

Mientras Necrois seguÃ-a sacando las piedras de su camino Hiccup era literalmente arrastrado por Astrid al pueblo.

- \*\*-Astrid  $\hat{A}$ ; Basta!- \*\*grit $\tilde{A}$ 3 Hiccup cuando estaban a punto de llegar al pueblo
- \*\*-¿Por qué habrÃ-a de escucharte?- \*\*repuso ella deteniéndose y lanzando a Hiccup al piso

Hiccup profiri $\tilde{A}^3$  un gemido de dolor y puso una mano en su pecho, sent $\tilde{A}$ -a algo caliente all $\tilde{A}$ -, separ $\tilde{A}^3$  la mano y not $\tilde{A}^3$  que un poco de sangre manchaba su mano, la apret $\tilde{A}^3$  haci $\tilde{A}$ endola un pu $\tilde{A}$ to y se cerr $\tilde{A}^3$  lo m $\tilde{A}$ ; s posible el chaleco para que ella no viera la mancha de sangre

- \*\*-Te dije que te detuvieras, tengo piernas para caminar- \*\*se quej $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ 0]
- \*\*-Pierna y media- \*\*dijo ella sarcÃ;stica
- \*\*-Â;Â;CuÃ;l es tu jodido problema?!- \*\*le gritó Hiccup ofendido
- \*\*-Mi problema es que nos cambiaste a nosotros, tu familia, por unos miserables reptiles ultra-desarrollados-\*\*le grit $\tilde{A}^3$  ella furiosa
- \*\*- $\hat{A}_i$ Me vale una mierda eso! Ustedes siempre me despreciaron, me tomaron por loco  $\hat{A}_i$ Tengo presente que todos quer $\tilde{A}$ -an que me dejaran en una de esas Islas Prohibidas cuando era ni $\tilde{A}$ ±o!- \*\*le grit $\tilde{A}^3$
- \*\*-Â;Pero nos arrepentimos!- \*\*
- \*\*-Â;Esa es la mayor mentira que he oÃ-do!-\*\*

Astrid, harta ya de la forma en que Hiccup le estaba hablando le propici $\tilde{A}^3$  un golpe directo al est $\tilde{A}^3$ mago, Hiccup cay $\tilde{A}^3$  de rodillas sin aire y mir $\tilde{A}^3$  con odio a Astrid

Ella notÃ<sup>3</sup> la frÃ-a mirada de Hiccup, la misma frÃ-a mirada que tenÃ-a la madre del chico cuando algo le molestaba en extremo, recordaba esos letales ojos una vez que Hiccup por poco muere por una broma de Snoutlout

Ese recuerdo le hizo tener un pequeÃ $\pm$ o escalofrÃ-o, que enseguida negÃ $^3$  y levantÃ $^3$  de un brazo a Hiccup, le hizo caminar por los lÃ-mites del pueblo y le dirigiÃ $^3$  a la casa del Jefe, Hiccup no estaba feliz, es mÃ $_1$ s no estaba casi consiente, la herida seguÃ-a sangrando y el golpe de Astrid habÃ-a sido muy duro, se obligÃ $^3$  a estar consiente al menos lo suficiente para llegar a su antigua casa y ser dejado dentro de esta sin mucho cuidado que digamos. La casa estaba sola, suspirÃ $^3$  aliviado y con las pocas fuerzas que le quedaban caminÃ $^3$  a su cuarto, subiÃ $^3$  las escaleras y se tirÃ $^3$  a su cama... minutos luego la oscuridad le estaba volviendo a rodear, pero esta era frÃ-a, sin ningÃ $^{\circ}$ n calor que le arrullara, sin estrellas que le cuidaran, ni siquiera una figura que le acompaÃ $\pm$ ase durante su inconsciencia

Hiccup quedó dormido mientras que los otros vikingos se preparaban para ir en busca del escondite de los dragones al dÃ-a siguiente, desde que su Jefe habÃ-a reaparecido este ignoraba lo que le habÃ-a pasado dÃ-as antes, todo lo relacionado con los dragones-humanos habÃ-a salido de su memoria, pero sabÃ-a que esas creaturas se escondÃ-an en algún lugar de la Isla y los iban a encontrar.

Esa misma mañana habÃ-a enviado a Astrid a buscar a Hiccup para que lo regresara a la aldea y darle su justo castigo, ese mocoso no se interpondrÃ-a en esa cacerÃ-a. Él, como jefe de los vikingos, aniquilarÃ-a a todos y cada uno de ellos asÃ- tuviera que quitar a su propio hijo del camino…

El plan de ataque era simple; consist $\tilde{A}$ -a en ir y atacar a esas bestias durante la tarde, justo cuando la niebla se disipara luego de una lluvia

 $\text{Mir}\tilde{A}^3$  a su alrededor y observ $\tilde{A}^3$  a una satisfecha Astrid con sonrisa malvada, se dirigi $\tilde{A}^3$  a donde ella y con la mirada le cuestion $\tilde{A}^3$  el resultado de su b $\tilde{A}^\circ$ squeda

- \*\*-Est $\tilde{A}$ ; en casa, fue f $\tilde{A}$ ; cil traerle luego de que le amenac $\tilde{A}$ © con matar a su drag $\tilde{A}$ ³n y esa cr $\tilde{A}$ -a maldita- \*\*dijo ella secamente
- \*\*-Ese niño es un completo problema- \*\*dijo Stoick

Gobber, que se habÃ-a acercado a ese par por curiosidad, se dirigió a la casa del Jefe solo para ver a su antiguo aprendiz, atravesando la puerta observó unas leves manchas de sangre, algo asustado siguió el rastro de sangre, subió las escaleras y entró al cuarto de Hiccupâ€| este estaba inconsciente y algo pÃ|lido, observó la mancha de sangre en su pecho, se asustó profundamente y fue por una curandera

Ambos volvieron, Gobber y curandera, encontr $\tilde{A}$ ; ndose a Stoick en el camino, este les inform $\tilde{A}^3$  que el ataque a los dragones restantes ser $\tilde{A}$ -a al siguiente d $\tilde{A}$ -a en la tarde pero ni Gobber ni la curandera prestaban atenci $\tilde{A}^3$ n a las palabras del Jefe, la curandera era una chica sencilla que admiraba a Hiccup por lo valiente que era por enfrentar una vida que le escup $\tilde{A}$ -a en la cara, por lo que, cuando Gobber le cont $\tilde{A}^3$  que el chico estaba herido de gravedad ella de inmediato acudi $\tilde{A}^3$  en su ayuda

\*\*-Gobber debo de ir a la armerÃ-a tienes el resto del dÃ-a libre-\*\*dijo Stoick despidiéndose de ambos y dirigiéndose a donde habÃ-a indicado \*\*-Est $\tilde{A}$ ; bien, yo tengo otras cosas que hacer- \*\*dijo  $\tilde{A}$ ©l con su misma actitud normal

Cuando el Jefe se retirÃ<sup>3</sup> Gobber y la curandera llegaron a donde el invÃ; lido quién, por alguna razÃ<sup>3</sup>n, estaba despierto y tratando de curarse solo

\*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿Hiccup?!  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © crees que haces?- \*\*dijo Gobber deteniendo al chico

Hiccup reaccion $\tilde{A}^3$  asustado y nervioso, la chica le mir $\tilde{A}^3$  preocupara y se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l con cuidado, para no asustarlo m $\tilde{A}_1$ s.

- \*\*-Estas en una zona prohibida  $ni\tilde{A}\pm a$ , cuando Hiccup est $\tilde{A}$ ; en ese estado es capaz de lo impensado- \*\*dijo Gobber vigilando cada movimiento que ella diera
- \*\*-Lo mismo dijeron le Hiccup cuando se acercó a los dragones-\*\*repuso ella

Hiccup empez $\tilde{A}^3$  a calmarse tratando de recordar que era lo que pasaba,  $\tilde{A}^\circ$ ltimamente  $\tilde{A}$ ©l mismo sent $\tilde{A}$ -a que sus instintos de ira o de auto-defensa le hac $\tilde{A}$ -an perder el control de lo que hac $\tilde{A}$ -a en determinado momento

La chica acarici $\tilde{A}^3$  con algo de nerviosismo el cabello de Hiccup, este se calm $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  a la chica, de cabello rubio y largo, con ojos verdes y varias flores atoradas en su larga y enorme trenza que casi nunca se deshac $\tilde{A}$ -a, un camale $\tilde{A}^3$ n en su hombro se estaba camuflando para que Gobber no le viera

\*\*-Hiccup tranquilo, soy yo, vine a curarte esa herida, no te preocupes no te har $\tilde{A}$ © da $\tilde{A}$ ±o- \*\*dijo ella sent $\tilde{A}$ ;ndose en la cama de Hiccup mientras este terminaba de calmarse

Hiccup no dijo nada, solo dej $\tilde{A}^3$  que ella le limpiara y cubriera la herida, en su mente se empezaron a formar varias ideas de escape pero para eso necesitaba de mucha ayuda o de mucha fuerza f $\tilde{A}$ -sica de su parte, sus planes se volv $\tilde{A}$ -an cada vez m $\tilde{A}_i$ s absurdos hasta el punto en el que pens $\tilde{A}^3$  en enga $\tilde{A}$ tar a su padre con decirle la ubicaci $\tilde{A}^3$ n de sus dragones y luego dejarle a la deriva perdido en el mar mientras  $\tilde{A}$ ©l se encontraba con dragones marinos que le ayudaran a llegar a las islas prohibidas

Hiccup despertó de su ensoñación cuando escuchó la voz de la curandera decirle que deberÃ-a de guardar reposo y que para cualquier cosa ella le ayudarÃ-a, ya que él le habÃ-a ayudado a tener algo de valentÃ-a para \_pasar por lo prohibido\_

- \*\*-Recuerda, mucho descanso y preferentemente no vayas a salir de este cuarto Hiccup… no quiero que algo malo te pase- \*\*dijo ella retirÃ;ndose de la casa del Jefe, minutos después salió también Gobber luego de intercambiar un par de palabras con el chico
- \*\*-Espero que sepas que haces, porque desde ahora serÃ;s el prisionero de la Isla y me pondrÃ;n a vigilarte todo el tiempo-\*\*dijo Gobber caminando a la puerta del chico

- \*\*-Sé lo que debo de hacer… solo me falta no morir en el intento-\*\*dijo Hiccup desde su cama mirando al techo
- \*\*-Tus ojos estÃ;n malditos Hiccup, parecidos a los de tu madreâ€| pero tristemente con un oscuro pasado que no se borrarÃ; de tu sangre- \*\*dijo Gobber dejando confundido a Hiccup

Antes de que el Joven pudiera preguntar algo Gobber ya se habÃ-a ido

\*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\hat{A}_{\odot}$  secretos ocultas madre?  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Y qu $\hat{A}_{\odot}$  tienen de especiales mis ojos que dice Gobber que est $\hat{A}_{\dot{c}}$ n malditos?...  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\hat{A}_{\odot}$  secretos esconde el linaje de mi madre?- \*\*se pregunt $\hat{A}_{\dot{c}}$  el chico mientras miraba a la ventana, el atardecer empezaba a hacerse notar

Lanzando un suspiro al aire hizo una silenciosa oraci $\tilde{A}^3$ n por sus amados dragones

Mientras tanto Toothless hab $\tilde{A}$ -a dejado de pelear contra las cadenas que le ataban para dirigir su atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n con curiosidad a Necrois.

\*\*-Necrois, ¿Qué haces? ¿Qué buscas?- \*\*dijo Toothless

En ese momento entraron los gemelos junto a Barf y Belch ademÃ;s del Rey, los cinco miraron curiosos al encadenado semi-humano

- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © haces ac $\tilde{A}$ ; ustedes?- \*\*dijo levemente molesto Toothless
- \*\*-Te cre $\tilde{A}$ -mos muerto cuando dejaste de mover las cadenas con frenes $\tilde{A}$ -- \*\*dijeron Barf y Belch sin una pizca de verg $\tilde{A}^1_{4}$ enza
- \*\*-¿Qué hace el pequeño Nocturna?- \*\*dijo el Rey mirando a Necrois
- \*\*-No lo sÃ@- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Haber enano dÃ@janos ayudarte- \*\*dijo Tuffnutt

Ruffnutt  $mir\tilde{A}^3$  a su hermano y sigui $\tilde{A}^3$  su ejemplo, al quitar las piedras restantes notaron la  $pr\tilde{A}^3$ tesis independiente de Toothless adem $\tilde{A}$ ; s de la libreta favorita de Hiccup

Los chicos abrieron la libreta y leyeron cada palabra del plan que su amigo les hab $\tilde{A}$ -a escrito para que escaparan, se miraron entre ellos y luego asintieron

- \*\*-Barf, Belch suelten a Toothless le debemos de poner este armatoste a su cola- \*\*dijeron los gemelos
- El Cremallerus hizo lo que sus crã-as gemelas les habã-an dicho y soltaron a Toothless quiã©n volviendo a su forma draconiana fue despojado de la silla de montar, la cola dependiente y demã;s cosas que traã-a puestas, Toothless molesto les gruã±ã³ pero ellos ignoraron su rabieta y, siguiendo las instrucciones que les habã-a dejado su considerado amigo, le pusieron la nueva cola a Toothless.

- \*\*-Â;Crees que funcione?- \*\*dijo Ruffnutt
- \*\*-Eso lo estamos a punto de averiguar- \*\*dijo Tuffnutt

Toothless estaba extra $\tilde{A}$ tado por el aparato pero a $\tilde{A}$ ºn as $\tilde{A}$ - abri $\tilde{A}$ ³ la cola, observando atento el movimiento exacto que hac $\tilde{A}$ -a la aleta con la cosa que los gemelos le hab $\tilde{A}$ -an puesto les mir $\tilde{A}$ ³ con los ojos afilados y se transform $\tilde{A}$ ³ en humano, su vestimenta era igual pero la cola se ve $\tilde{A}$ -a completa, se elev $\tilde{A}$ ³ un par de metros y vol $\tilde{A}$ ³ por el cuarto un momento sin desestabilizarse, esa aleta independiente era creaci $\tilde{A}$ ³n de su jinete

Necrois miraba asombrado a Toothless y alz $\tilde{A}^3$  un poco el vuelo, choc $\tilde{A}^3$  contra Toothless y este le mir $\tilde{A}^3$ . Necrois sonri $\tilde{A}^3$  y lami $\tilde{A}^3$  la mejilla de Toothless, este mir $\tilde{A}^3$  sorprendido al peque $\tilde{A}$ to y luego record $\tilde{A}^3$  las palabras de Hiccup \_"Quiero darles la familia que no tuve"\_

- \*\*-Necroisâ $\in$ | creo que tardaremos un rato para ser una familia completa pero te prometo que volveré por Hiccup, te juro que cuando él esté con nosotros estarÃ; sano y salvo- \*\*dijo Toothless abrazando a Necrois que se acorrucó en los brazos de su "padre" y se quedó dormido
- \*\*- $\hat{A}$ ;Se $\tilde{A}$ ±or!  $\hat{A}$ ;Herederos! Venid, un esp $\tilde{A}$ -a se infiltr $\tilde{A}$ ³ entre los humanos y tengo terribles noticias- \*\*dijo un Terrible Terror que entr $\tilde{A}$ ³ asustado en la cueva
- \*\*-Terrible Terror ¿Qué son esas noticias tan malas que dice que tiene?- \*\*dijo el Rey algo apurado
- \*\*-Me temo mi señor que los vikingos estÃ;n planeando venir a destruirnos mañana en la tarde… traerÃ;n consigo al joven Haddock y lo usaran como amenaza hacia nosotros- \*\*advirtió el mensajero
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ; $\hat{Q}u\tilde{A}$ © cosa!?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 algo alterado Toothless
- \*\*-Es verdad Heredero Nocturna, su alma gemela est $\tilde{A}_1$  delicado de salud, seg $\tilde{A}^\circ$ n nos dijo nuestro informante, y no ser $\tilde{A}$ -a recomendable que ma $\tilde{A}$ tana estuviera ante tal presi $\tilde{A}^3$ n a la que ser $\tilde{A}_1$  sometido-\*\*dijo el Terrible Terror
- \*\*-Debemos de escapar ma $\tilde{A}$ ±ana en la madrugada no hay forma de que ellos lleguen ac $\tilde{A}$ ; a esa hora, ser $\tilde{A}$ -a como un suicidio para ellos el hacerlo- \*\*dijo Ruffnutt

Los dragones se miraron confusos mientras los gemelos explicaban lo que decÃ-an al ver el desconcierto de los dragones

- \*\*-Cierto, esta noche llover $\tilde{A}_i$  y durante la madrugada estar $\tilde{A}_i$  lleno de neblina, los otros vikingos no vendr $\tilde{A}$ -an por ac $\tilde{A}_i$  a sabiendas de que los dragones podr $\tilde{A}$ -an localizarlos aun sin usar sus ojos- \*\*le secund $\tilde{A}^3$  su gemelo
- \*\*-Pero dejarÃ-amos aquÃ- a Hiccup, no podrÃ-a hacerle eso- \*\*dijo Toothless preocupado
- \*\*-Entonces el sacrificio que hizo hoy para que ustedes en especial estuvieran a salvo serÃ-a por completo inðtil- \*\*dijeron los gemelos

con una seriedad extraña de ellos

- \*\*-No deseo abandonarle- \*\*dijo Toothless con la mirada entristecida
- \*\*-Heredero Nocturna, si mañana todavÃ-a hay dragones por estos rumbos Hiccup serÃ; afectado por ello, podrÃ-a llegar a morir por la presión o por un golpe a traición de los de su propia especie\*\*dijo el Rey intentado persuadir a Toothless
- \*\*-Tð no entiendes reptil de mierda, Â;Ã%l es una de las dos cosas que me atan a esta vida! AdemÃ;s sin él… siento como me falta la mitad de mi vida, es una horrible sensación de vacÃ-o- \*\*dijo Toothless apesadumbrado
- \*\*-Herederoâ€| entiendo cómo te sientes, cuando fui sellado y dormido dejé una familia abandonada, les fallé y no pienso hacer lo mismo con Hiccup, ese chico tiene algo que me hace querer protegerlo igual a como lo harÃ-a un padreâ€| y solo por eso no quiero arriesgarlo a que le dañen mañana y si para eso debemos de dejarlo aquÃ- para que se cure asÃ- lo haré- \*\*dijo el Rey alejÃ;ndose del grupo
- \*\*-Escucha mis palabras Heredero, si no quieres que tu pareja sufra… dejadle aquÃ- y esperar a que sea momento de volver por él-\*\*dijo el Rey yendo a donde los otros dragones para explicarles que se prepararan para irse
- \*\*-Viejo… es mejor que no quieras pasar por terrenos prohibidos que estÃ;n fuera de la comprensión de los vivos- \*\*dijeron Barf y Belch mientras salÃ-an de la cueva con sus jinetes
- \_\*\*-Pasar por lo Prohibido es lo que me mantiene con vida- \*\*\_susurr $\tilde{A}^3$  Toothless mientras ve $\tilde{A}$ -a los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos rayos de sol
- \_\*\*Notas de la autora: Â;Hola! Espero los haya gustado y vaya que le puse algo de misterio a la vida de nuestro querido Rey y también al Jinete favorito de Todos… Â;Hiccup!\*\*\_
- \_\*\*El que me haga la pregunta mÃ;s ingeniosa sobre este capÃ-tulo le contaré por PM un secreto guardado para capÃ-tulos próximos\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 14. 13- Ojos Malditos

CapÃ-tulo 13.- Ojos malditos

\_Benditos aquellos\_

\_Que mirando la muerte\_

\_No mueren\_

\_Bienaventurados los que,\_

\_Observaron las frÃ-as esmeraldas\_

- \_Y lograron salir del encanto sombrÃ-o\_
- \_Oh dueño de los ojos malditos\_
- \_Dejadme verlos sin terminar herido\_

\* \* \*

>Esa noche todo parecÃ-a cruel y oscuro, los dragones estaban terminando de guardar y dejar en un lugar aparte las cosas que se llevarÃ-an al dÃ-a siguiente, pero todo era silencio… el Rey estaba muy serio y nadie se atrevÃ-a a hablar demasiado alto.>

En un determinado momento los rojizos ojos del Rey tuvieron un destello en verde esmeralda $\hat{a} \in |$  pero el verde en vez de ser vivaz y juguet $\tilde{A}^3$ n, era opaco y vac $\tilde{A}$ -o

- El Rey suspir $\tilde{A}^3$  melanc $\tilde{A}^3$ lico y mir $\tilde{A}^3$  a donde Toothless y Necrois, el m $\tilde{A}$ ;s joven ya dorm $\tilde{A}$ -a pero el Heredero segu $\tilde{A}$ -a despierto y pensativo, el Rey camin $\tilde{A}^3$  a donde el Heredero Nocturna y se sent $\tilde{A}^3$  frente suyo
- \*\*-Heredero… quisiera lamentarme por las frÃ-as palabras que le dirigÃ- hace unos momentos- \*\*se disculpó el Rey
- \*\*-Eso no es necesario Rey… necesitaba esas palabras para recobrar el sentido común. A veces creo que necesito dejar de ver las estrellas y esperar a que estas contesten mis preguntas para enfocarme en las cosas que si requieren mi atención- \*\*dijo Toothless triste
- \*\*-Herederoâ€| usted no quiere dejar que esos malditos le sigan haciendo daño a su jinete ¿o me equivoco?- \*\*cuestionó el Rey
- \*\*-Tengo miedo a que el deje de amarme- \*\*dijo Toothless mirando la lluvia caer inclemente

Los pensamientos de ambos dragones estaban dirigidos al chico de ojos verdes, uno deseaba tenerlo a sus brazos para amarle, mientras que el otro deseaba saber porque sentÃ-a tanta fraternidad con el chico, los ojos que Hiccup poseÃ-a eran algo clave en el rompecabezas de pistas que el Rey tenÃ-a en su cabeza… pero no sabÃ-a donde acomodar esa pieza.

Nuevamente los ojos del Rey dejaron de ser rojos para volverse de un verde que matar $\tilde{A}$ -a a quien los mirara, de un verde que estaba maldito

AsÃ- mismo en la aldea los vikingos estaban encerrados en el Gran salón planeando posibles ataques sorpresas cuando empezaron a caer rayos en el centro de la plaza, lo extrañoâ€| no habÃ-a nada allÃ-que pudiera enfadar a Thor de aquella manera

Todos estaban asustados, solo  $Od\tilde{A}-n$  sab $\tilde{A}-a$  lo que Thor les estaba reclamando, en la casa del Jefe Hiccup hab $\tilde{A}-a$  cerrado la trampilla del techo para que el agua no entrara a su cuarto ni a su casa, mir $\tilde{A}^3$  a donde ca $\tilde{A}-an$  los rayos y sinti $\tilde{A}^3$  curiosidad pero  $\tilde{A}$ 0 prefer $\tilde{A}-a$  no arriesgarse a terminar muerto, no iba a tener la suerte de sobrevivir

a los peligros de la vida durante tanto tiempo.

Solt $\tilde{A}^3$  algunas  $l\tilde{A}_1$ grimas y sus ojos adquirieron una oscura tonalidad, el verde esmeralda que demostraba vida y esperanza ahora quer $\tilde{A}$ -an muerte y venganza, sus ojos estaban malditos de la misma manera que los del Rey

En la ma $\tilde{A}\pm$ ana bastante neblina, los vikingos madrugadores pudieron apreciarlo $\hat{a}\in \mid$  al igual que apreciaron el espect $\tilde{A}$ ; culo de sombras que se alejaban de la isla, algunos dec $\tilde{A}$ -an que eran augurios de muerte, otros dijeron que los dioses estaban andando entre las nubes pero el  $\tilde{A}$ °nico que acert $\tilde{A}$ 3 fue el que dijo que eran seres ancestrales escapando de aquellos que no les quisieron y que adem $\tilde{A}$ 1; de eso $\hat{a}\in \mid$  eran perseguidos y tomados de demonios

Pasó la mañana para dar camino a la tarde, sin neblina de ninguna clase y dejando el campo despejado para una bðsqueda e invasión, Hiccup miró horrorizado como los temores de la gente les hacÃ-an perder el juicio hasta hacerlos cometer actos atroces… como usarle a élâ€| un ser vivo, de carnada

- \*\*-Ustedes dijeron que los iban a dejar tranquilos si yo volv $\tilde{A}$ -a-\*\*dijo Hiccup mientras trataba de escaparse in $\tilde{A}$ °tilmente de las cadenas y sogas que le empezaron a apresar
- \*\*-Dije, que iba a dejar a tu dragón y esa crÃ-a vivos por \*\*\_\*\*ESE \*\*\_\*\*momento si venÃ-as conmigo- \*\*dijo Astrid con burla
- \*\*-Eres una maldita,  $\hat{A}$ ;Me enga $\tilde{A}$ taste!- \*\*dijo Hiccup molesto, sus ojos se opacaron y una ira encegueci $\tilde{A}$ 3 su juicio

Hiccup intent $\tilde{A}^3$  soltarse de las ataduras que le manten $\tilde{A}$ -an sujeto pero fue in $\tilde{A}^\circ$ til el cansancio de su cuerpo por la herida le imposibilitaba, mir $\tilde{A}^3$  a los ojos a uno de los que le rodeaban y esta persona solo atin $\tilde{A}^3$  a gritar antes de alejarse pidiendo clemencia a Hiccup

\*\*-¿Qué le hiciste?- \*\*dijo Stoick a su hijo

Pero no recibi $\tilde{A}^3$  respuesta, el chico se mantuvo callado, pero eso no lo dej $\tilde{A}^3$  alejado de la realidad

La  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima cosa que Hiccup hab $\tilde{A}$ -a querido era llegar a eso... ser un se $\tilde{A}$ ±uelo, si ten $\tilde{A}$ -a suerte los dragones se hab $\tilde{A}$ -an ido y hab $\tilde{A}$ -an jalado a Toothless y a Necrois con ellos, sent $\tilde{A}$ -a el palpitar de su coraz $\tilde{A}$ 3n desbocado golpearle el pecho con dureza, sent $\tilde{A}$ -a las l $\tilde{A}$ 1grimas al borde de sus ojos y las cadenas que le apretaban las mu $\tilde{A}$ ±ecas le dol $\tilde{A}$ -an y cortaban la circulaci $\tilde{A}$ 3n.

Durante la caminata al lugar donde antes  $\tilde{A} \otimes l$  se hab $\tilde{A}$ -a refugiado cay $\tilde{A}^3$  ante el peso de las preocupaciones, no hablaba, no se quejaba, no hac $\tilde{A}$ -a nada m $\tilde{A}$ ; s que seguir caminando rogando a los dioses un milagro, sus ojos estaban opacos, tanto que uno se sorprender $\tilde{A}$ -a si le dijesen que ese era el chico de los animados y curiosos ojos que destellaban con asombro, alegr $\tilde{A}$ -a, esperanza y sue $\tilde{A}$ tos cada que un nuevo reto se presentaba ante ellos...

Noâ $\in$ | esos ojos ahora solo lograban matar a quien se le atreviese a mirar directamente, esos ojos estaban malditos y todos los que estaban a su alrededor lo sab $\tilde{A}$ -an, por eso agradecieron que el

muchacho caminara con la cara mirando al piso, eso los salvaba de una extra $\tilde{A}$ ta maldici $\tilde{A}$ 3n que les hac $\tilde{A}$ -a perder la cordura y pedir clemencia por su vida, el pobre vikingo que hab $\tilde{A}$ -a visto esos ojos clamaba por una muerte r $\tilde{A}$ ; pida e indolora $\hat{a}$  $\in$ | sus ojos mostraban el terror sentido al tener contacto con los de muerte que el chico portaba $\hat{a}$  $\in$ | que su linaje de ojos verdes portaba mejor dicho

Stoick recordaba haber visto ese tipo de reacciones en otras personas en el pasado… cuando su esposa se enfadaba…

Aún recordaba los escalofrÃ-os que le daba escuchar los gritos de las personas que se topaban con la mirada maldita de su esposa cuando esta estaba enojada y la forma en que la única persona que no era perturbada por esos ojos reÃ-a con esos gritos… esa persona tenÃ-a menos de un año pero reÃ-a cuando otros gritaban y sufrÃ-a cuando otros reÃ-an. La única vez que su esposa estuvo tan molesta fue cuando Hiccup, el único sobreviviente de esos miradas malditas, estuvo en grave peligro de muerte

# \*\*FLASH BACK\*\*

\_Era un dÃ-a normalâ€| bueno lo mÃ|s normal posible desde que Hiccup habÃ-a nacido \_

\_Unos rugidos de drag $\tilde{A}^3$ n se escuchaban desde la arena, gritos asustados de un ni $\tilde{A}^{\pm}$ o peque $\tilde{A}^{\pm}$ o inundaban el aire acompa $\tilde{A}^{\pm}$ ado de las risas de unos adolescentes y ni $\tilde{A}^{\pm}$ os que estaban observando el show\_

\_Un Pesadilla Monstruosa estaba lanzÃ;ndole fuego alrededor de un niño pequeño que lloraba fuertemente ante el peligro que le rodeaba, entre los espectadores estaba el primo del niño y unos cuando amigos de dicho personaje\_

- $_**-\hat{A}_{i}$ Ya vieron?  $\hat{A}_{i}$ El hijo del jefe est $\tilde{A}_{i}$  encerrado con un Pesadilla Monstruosa!- \*\* gritaban los adolescente
- \_\*\*-¿CuÃ;nto a que muere quemado?- \*\*\_\_empezaron a apostar unos\_
- \_\*\*-No, yo digo que se lo va a comer- \*\*\_\_dijeron otros\_

\_Las apuestas iban y venÃ-an en la arena mientras el niño se trataba de mantener vivo. Lo que ninguno de esos niños sabÃ-an es que los adultos empezaron a acercarse, pero como eran varios adolescentes los mayores no sabÃ-an que pasaba… Hasta que un grito de terror puro llenó el lugar

- \_\*\*- $\hat{A}_{1}MAM\tilde{A}_{-}!$  \*\*\_\_llor $\tilde{A}_{3}$  la infantil voz de aquel ni $\tilde{A}_{2}$ -o\_
- $_**-\hat{A}_{i}HICCUP!- **__grit\tilde{A}^{3}$  la madre asustada \_

\_Apartando a todos los que se interpusieran en su camino ella entr $\tilde{A}^3$  a la arena de combate y vio al drag $\tilde{A}^3$ n a punto de comerse al ni $\tilde{A}^4$ o que se cubr $\tilde{A}$ -a la cara con sus manitas mientras lloraba por su madre\_

\_Los ojos de esa dulce mujer centellaron odio e ira, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n sinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su presencia le mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con miedo, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n se alej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> del

pequeÃto que lloraba y ella abrazÃ3 al pequeÃto\_

- \_\*\*- $\hat{A}_{i}$ A qui $\tilde{A}_{i}$ On se le ocurri $\tilde{A}_{i}$  la idea de dejar a mi hijo en este lugar?- \*\*\_\_dijo con una frialdad que les hel $\tilde{A}_{i}$  la sangre a todos
- \_\*\*-A él- \*\*\_\_dijeron algunos adolescentes señalando al primo de Hiccup… Snoutlout\_
- \_\*\*-¿Snoutlout? Créeme que esto no quedarÃ; sin castigo- \*\*\_\_dijo ella con ira en su mirar, de no ser que el chico habÃ-a apartado la mirada hubiera empezado a gritar por piedad como tantas personas en el pasado\_
- \_Pero no acab $\tilde{A}^3$  all $\tilde{A}$ -, esa mirada maldita estuvo presente casi toda esa semana, pero solo cuando Hiccup la miraba a los ojos, estos se alumbraban con cari $\tilde{A}$ ±o, Hiccup era verdaderamente la luz en los ojos de su madre\_
- \_Stoick hab $\tilde{A}$ -a incluso pedido clemencia cuando hab $\tilde{A}$ -a rega $\tilde{A}$ tado a su hijo por parecer tan d $\tilde{A}$ ©bil ante una de las creaturas que ellos tanto odiaban
- \_Ella le mir $\tilde{A}^3$  con esos ojos, la desesperaci $\tilde{A}^3$ n y la oscuridad le adsorbieron pero el contacto fue cortado por un par de esmeraldas que pod $\tilde{A}$ -an quitarles hasta a los m $\tilde{A}$ ; s desafortunados el castigo eterno\_
- \_Esa fue una de las pocas veces que hab $\tilde{A}$ -a agradecido tener a su hijo\_
- \*\*Fin de FLASH BACK\*\*
- \*\*-Esos malditos ojos… al oscurecerse son augurios de muerte-\*\*susurró Stoick mientras seguÃ-an buscando la guarida de los dragones
- Pero al entrar a las cuevas nada m $\tilde{A}$ ;s que cenizas y huesos de pescados se pod $\tilde{A}$ -an observar
- \*\*-Se fueron peroâ€ | ¿CuÃ;ndo?- \*\*se preguntaban los vikingos entre si
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Tuviste algo que ver en esto Hiccup?- \*\*dijo Stoick jalando y lanzando al chico a la cueva vac $\tilde{A}$ -a
- \*\*-¿Cómo les pude ayudar a escapar si estaba en su casa muriéndome de pena y dolor jefe?- \*\*dijo Hiccup con total indiferencia ante el trato de su padre
- \*\*-Respóndeme entonces como pudieron salir tus bestias de aquÃ- sin que nos diéramos cuenta- \*\*exigió Stoick
- Stoick tomó del cuello a su hijo y le obligó a mirarle a los ojos… gran error de parte del jefe
- Las oscuras y vacÃ-as esmeraldas de su hijo eran desgarradoras, atroces, llenas de dolor y desesperación, la agonÃ-a de un alma en pena le hizo soltar a Hiccup y empezar a gritar por misericordia, el horror se le notaba en los ojos. Fuese lo que fuese lo que el jefe

vio en aquellos ojos malditos le hab $\tilde{A}$ -a dejado bastante asustado y temeroso

- \*\*-Basta Stoick, concéntrate- \*\*le gritó Alvin
- El Jefe respondiÃ<sup>3</sup> pero no quiso ver de nuevo a su hijo
- \*\*-Llévenlo a la arenaâ€| el ya no sirve de nada aquÃ-- \*\*dijo Stoick
- \*\*-SÃ- señor- \*\*dijeron dos vikingos

Los vikingos sujetaron y se llevaron a Hiccup a rastras pero este se solt $\tilde{A}^3$  y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar el solo en direcci $\tilde{A}^3$ n a la arena, sus ojos se hab $\tilde{A}$ -an llenado de l $\tilde{A}$ ; grimas y caminaba con la mirada en el piso, no ten $\tilde{A}$ -a ganas de nada en ese momento $\hat{a}$  $\in$ | pero una ligera sonrisa se cruz $\tilde{A}^3$  por su rostro $\hat{a}$  $\in$ |

\_\*\*-Al menos ellos estÃ;n bien- \*\*\_se dijo Hiccup en su mente

Una ligera llovizna empez $\tilde{A}^3$  y Hiccup lleg $\tilde{A}^3$  a la arena, lo metieron a los establos y por suerte le tocaron que estuvieran limpios

Mientras tanto los dragones estaban cerca de unas islas en medio de la nada cuando una llovizna les atrap $\tilde{A}^3$ , el Rey orden $\tilde{A}^3$  bajar a las islas y ocultarse en las cuevas que all $\tilde{A}$ - hab $\tilde{A}$ -a.

- \*\*-Como ordene se $\tilde{A}\pm$ or- \*\*dijeron los dragones bajando a las islas
- \*\*-Señor… le debo de preguntar algo en privado sobre Hiccup-\*\*dijo Toothless mirando al Rey
- \*\*-Â;Se puede saber de qué trata?- \*\*dijo el Rey
- \*\*-En cuanto estemos en privado- \*\*dijo Toothless
- \*\*-De acuerdo Heredero- \*\*dijo el Rey

Al bajar el Rey y Toothless fueron a un lugar  $\tilde{mA}$ ; s apartado para hablar

- \*\*-Bienâ€ $\nmid$  Quiero que me explique por qué sus ojos destellan de un verde opaco cuando se enoja igual que Hiccup- \*\*dijera cortantemente Toothless al Rey
- \*\*-¿Disculpe?- \*\*dijo el Rey confundido
- \*\*-Veraâ $\in$ | yo me doy cuenta cuando los que me rodean cambian de humor y cuando usted lo hace a un estado frustrado o furioso sus ojos se vuelven de una tonalidad esmeralda oscuro, igual que con Hiccup- \*\*le explicÃ $^3$  Toothless al Rey
- \*\*- $\hat{A}$ ;El Joven Haddock tiene mis ojos malditos?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el Rey
- \*\*- $\hat{A}$ ;Ojos malditos?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless al Rey
- \*\*-Son una vieja maldición de la que mi linaje no ha podido escapar…- \*\*dijo el Rey

Toothless le miró con interés y sus ojos denotaban una sola cosa… querÃ-a saber sobre esos \_\*\*Ojos Malditos\*\*\_

\_\*\*Notas de la autora: Espero les guste este capÃ-tulo, me inspiré y lo acabé rÃ;pido XD al ganador del adelanto le aviso que esta vez no puede participar por premio de adelanto y otra cosa el capÃ-tulo pasado hubo una aparición especial de una de los del Bi quien me comentó su nombre le di un adelanto de capÃ-tulos mas próximos (no se entusiasmen solo fueron 2 renglones) asÃ- que ya saben cualquier cosa que tenga que ver con un personaje extra que parezca que tenga cierta relevancia como para tener su propia descripción coméntenlo y tal vez ganen algo \*\*\_

\_\*\*Por cierto la pregunta mÃ;s creativa de este capÃ-tulo serÃ; merecedora de un adelanto del siguiente capÃ-tulo\*\*\_

\_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden comentar!\*\*\_

15. 14- La verdad de tu origen

CapÃ-tulo 14.- La Verdad de tu Origen

\_Oscura mirada\_

\_Que con todo arrasas\_

\_Con castigos eternos\_

\_Llenos de tormento\_

\_Locura profana\_

\_De voluntad arcana\_

\_Lazos secretos\_

\_Y silenciosos decretos\_

\* \* \*

>Hiccup mir $\tilde{A}^3$  la celda donde hab $\tilde{A}$ -a sido dejado, y dej $\tilde{A}^3$  que su mente divagara un momento, recordando todo lo que hab $\tilde{A}$ -a pasado en su vida, recordando de lo m $\tilde{A}_1$ s actual a lo m $\tilde{A}_1$ s antiguo, recordando las metidas de pata que hab $\tilde{A}$ -a hecho recientemente, recordando todo lo que su drag $\tilde{A}^3$ n le cuidaba y consent $\tilde{A}$ -a, pensando en las alegr $\tilde{A}$ -as que compart $\tilde{A}$ -a con los gemelos, y las veces que hab $\tilde{A}$ -a deseado golpear a Astrid y a Snoutlout.

Agradeciendo todo el tiempo que compartió con los dragones sus memorias le llevaron al tiempo antes de que esos seres entraran a mejorar su vida, recordaba las ganas irracionales de matar uno solo para impresionar a la aldea, dejando de lado su verdadero ser, habÃ-a veces en que tenÃ-a pesadillas… terribles pesadillas.

¿Qué soñaba? Soñaba con su reflejo y este le devolvÃ-a la mirada con una sonrisa maligna, con manchas de sangre en la ropa y rostro, con un hacha sujetada en ambas manos y diciendo: \_"Debo de quitar al estorbo del camino". \_Acto seguido Hiccup rompÃ-a la imagen frente a

sus ojos y caÃ-a al piso llorando.

Durante esas noches solo pod $\tilde{A}$ -a mirar al cielo hasta que fuera hora de irse de la cama sin que su padre le comentara que ad $\tilde{A}$ 3 nde iba tan de ma $\tilde{A}$ 4 ana, Hiccup nunca respond $\tilde{A}$ -a a esa pregunta pero se terminaba quedando en casa hasta que su padre saliera

Nunca le contó nada a nadie sus pesadillas… como si fueran a escucharle.

Una vez Gobber le hab $\tilde{A}$ -a dicho que si quer $\tilde{A}$ -a ser como ellos deber $\tilde{A}$ -a dejar de ser como era  $\tilde{A}$ ©l $\hat{a}$  $\in$ | Ahora le daba otro significado a lo que entend $\tilde{A}$ -a en ese momento

Lo que ahora entendÃ-a es que no revolviera sus ideales con los de los demÃ;s, no debÃ-a de remendar un traje de batalla viejo con pedazos de uno nuevo, pues la remendada podrÃ-a quedar mal y se arruinarÃ-a el traje nuevoâ $\in$ | Y si Ã $\circ$ l querÃ-a poner sus nuevos ideales en marcha tenÃ-a que deshacerse de los otrosâ $\in$ |

Una oscura sonrisa cruzó su rostro y una voz en su cabeza le susurró con malicia \_"¿No es liberadora la demencia? Ahora solo debes de ir y… Quitar a los estorbos del camino"\_

Hiccup se qued $\tilde{A}^3$  pensando en aquellas palabras cuando un recuerdo inund $\tilde{A}^3$  su mente $\hat{a} \in \{$ 

### \*\*Flash Back\*\*

\_Risas… Risas de un niño pequeño… ¿Por qué solo uno reÃ-a? ¿Dónde estaban las demÃ;s personas?\_

\_Dolorâ€| eso era lo que expresaban los gritos y alaridos de dolor que rodeaban al niño que reÃ-a, el niño no hacÃ-a caso a los gemidos de agonÃ-a y suplica de una muerte rÃ;pidaâ€| al menos eso se creerÃ-a a simple vista ya que el niño veÃ-a a todos y cada de los hombres y mujeres a su alrededor y no hacÃ-a nada por ellos

\_Odioâ€ $\nmid$  odio era lo que expresaban un par de frÃ-as esmeraldas que resguardaban al niÃ $\pm$ o de todo aquel que le quisiera tocar

\_Cuidado… eso fue lo que hicieron un par de fuertes y femeninos brazos cuando levantaron al infante \_

\_Ternuraâ€| ternura de niño quien miró las frÃ-as esmeraldas con inocencia haciendo que el encanto de muerte se fuera, esos ojos verdes dieron libertad a los que eran torturados\_

\_Cariño era lo que, las antes frÃ-as esmeraldas, denotaban cuando miraban al pequeño que traÃ-an en brazos, el pequeño debÃ-a de tener apenas dÃ-as de nacido, los ojos esmeraldas idénticos a los de su madre, cabellos castaños y de complexión pequeña, ese niño era un Hiccup para la aldea, el débil, el extraño y por esas palabras fue que los ojos verdes de la madre centellearan de ira\_

 $\_$ \*\*-Tranquilo mi niño, nadie te harÃ; daño mientras que yo esté aquÃ-, y por mucho que seas un Hiccup, eso te hace mejor al ser tan

- único- \*\*\_\_decÃ-a la madre arrullando al pequeño\_
- \_\*\*-Querida, ese niñoâ€| no es mi hijoâ€| no puede serlo, es pequeño y débil, ademÃ;sâ€| tâ€"tiene esos ojos-\*\*\_\_ dijo el jefe de la aldea al ver al niño por primera vez, ya que cuando este habÃ-a nacido el pequeño el padre habÃ-a estado de viaje para ver donde se encontraba el nido de los dragones\_
- $\_$ \*\*-Stoick ¿Cómo puedes ser tan ciego? Ã%l es tu hijo por mucho que lo odies, tiene los ojos de mi familia- \*\* $\_$ dijo ella con molestia $\_$
- \_\*\*-Escðchame bienâ€| este niño serÃ| un causante de problemas, no debes de consentirlo tanto- \*\*\_\_dijo mirando con horror al pequeño
- \_\*\*-LamentarÃ;s esa mirada y esa forma de tratar a nuestro hijo Stoick- \*\*\_\_dijo la madre con enojo\_
- \_Stoick iba a replicar algo pero al fijar su mirada en los ojos de su esposa… oscuridad y dolor le agobiaron el alma, gritó de dolor y cayó al piso sin poder apartar la mirada de aquellos ojos malditos, el verde brillante se volvió opaco y el cariño se volvió frialdad\_
- \_El jefe se retorci $\tilde{A}^3$  de agon $\tilde{A}$ -a tan solo unos instantes, ya que unos ojos de brillante inocencia desviaron la atenci $\tilde{A}^3$ n de los opacos\_
- \_El infante estaba al lado de su padre mir $\tilde{A}_1$ ndole con curiosidad, el padre respir $\tilde{A}^3$  agitadamente y sujet $\tilde{A}^3$  a su hijo un momento agradeciendo su presencia, la madre mir $\tilde{A}^3$  a su espeso y a su hijo, sonri $\tilde{A}^3$  levemente y tomo al bebe en brazos\_
- \_\*\*-Si se le vuelve a despreciar me encargaré de que lo paguen caro, mientras viva a mi hijo nada le daÃ $\pm$ arÃ;- \*\*\_\_dijo ella con seriedad
- \_Y eso fue un hechoâ€| hasta que un fatÃ-dico dÃ-a la madre enfermó gravemente, fue una semana de dolor y sufrimiento para el niño que jamás se fue del lado de madre, ella le decÃ-a palabras dulces, para que el pequeño no llorara todo el tiempo, pero en sus últimos alientos la madre abrazó a su hijo con necesidad y le contó una vieja leyenda sobre sus ojos, una leyenda que quedarÃ-a gravada en su mente en lo más profundo de estaâ€| pero tal fue el trauma del hijo al perder a la única persona que le quiso de verdad, que sus recuerdos de esa persona fueron bloqueados y olvidados\_
- \_Los recuerdos perdidos dieron lugar al recuerdo de los maltratos de su gente, la forma en que su padre le ignoraba, las burlas y abusos que recibi $\tilde{A}^3$  de parte de los dem $\tilde{A}_1$ s chicos.\_
- \_Pero no todo era maloâ€| recordó cuando Gobber le ofreció un puesto como aprendiz, recordó sus primeros inventos, recordó las noches mirando las lluvias de estrellas y la forma en que se impresionaba ante las veces que la nieve caÃ-a con tranquilidad a su alrededor\_
- \_Sonrisas y llanto, alegrÃ-a y dolor… todo eso le golpeó el pecho haciéndole recordar… cual era su verdadero origen\_

# \*\*Fin del Flash Back\*\*

Las memorias bloqueadas se liberaron y se aglomeraron en su cabeza haci $\tilde{\mathbb{A}}$ Ondole llorar y acurrucarse en la esquina de aquella peque $\tilde{\mathbb{A}}$ ta celda $\hat{\mathbb{A}}$ el queriendo poder tener nuevamente el calor de los brazos de su madre rode $\tilde{\mathbb{A}}$ indole

Gritó con dolor por su madre y rogo por piedadâ€| rogó por volver a estar con ella y entre susurros suplicaba volver a sus orÃ-genes, oró a los dioses que pronto le dejaran volver a donde su amado dragón, pidió volver a sentir su alma completa. QuerÃ-a sentir la protección que su "padre", el Rey, le otorgaba cuando le celaba de Toothless. QuerÃ-a ver de nuevo a Necrois y ver su inocencia calmarle con una mirada tranquila y cariñosaâ€| El querÃ-a volver a tener un corazónâ€|

Mientras tanto el Rey, Toothless y Necrois estaban en una cueva apartada de los demÃ;s dragones

- \*\*-Rey... ¿CuÃ; l es la leyenda de los \*\*\_\*\*Ojos Malditos\*\*\_\*\*?\*\*dijo Toothless con seriedad
- \*\*-Heredero Nocturna… Me temo que eso no debo de contar esa leyenda sin el Joven Haddock presente- \*\*dijo el Rey evadiendo el tema
- \*\*-Escðchame bien Rey, yo necesito saber esa leyenda que afecta a mi jinete y próxima pareja, asÃ- que Â;O me dice esa leyenda o le partiré la cara!- \*\*amenazó Toothless sujetando el cuello del Rey
- \*\*-TranquilÃ-cese Heredero- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Entonces empiece a contar- \*\*dijo Toothless
- El Rey suspir $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  a Toothless resignado, apart $\tilde{A}^3$  las manos de Toothless y mir $\tilde{A}^3$  al piso fijamente, escupi $\tilde{A}^3$  una bola de fuego y el piso se incendi $\tilde{A}^3$  en la parte donde cay $\tilde{A}^3$  el fuego
- \*\*-Siéntese Heredero- \*\*dijo el Rey señalando el piso al lado del fuego

Toothless solo se sent $\tilde{A}^3$  y puso entre sus piernas a Necrois quien, a pesar de los gritos de Toothless, ya se encontraba dormido

- \*\*-Para empezar a contar la leyenda usted debe de jurar no decirle a nadie sobre la existencia de esta- \*\*dijo el Rey con seriedad
- \*\*-Lo juro- \*\*dijo Toothless sin dudar
- El Rey asintió
- \*\*-Los \*\*\_\*\*Ojos Malditos\*\*\_\*\* son una vieja historia de amor, engaños y venganza. Empieza hace ya cientos de inviernos atrÃ;s… cuando mi madre habÃ-a sido emparejada con un dragón de alto rango al cual ella no amaba. Aquel dragón era habilidoso en la magia y las maldiciones- \*\*relató el Rey

- \_\*\*-Hija mÃ-a no llores, él te harÃ; feliz- \*\*\_\_dijo el padre de una dragona de ojos rojos\_
- \_\*\*-Pero padre yo no le amo- \*\*\_\_dijo ella entre lÃ;grimas\_
- \_\*\*-Hija es por un bien comðn- \*\*\_\_dijo él ya molesto\_
- \_Las lÃ;grimas caÃ-an y la hija salió corriendo de los dominios de su padre, adentrÃ;ndose en el bosque chocó contra alguien\_
- \_\*\*-Perdonadme no mir $\tilde{A}$ © por donde caminaba- \*\*\_\_dijo el extra $\tilde{A}$ to preocupado\_
- \_\*\*-Disculpadme a mÃ- que por las lÃ;grimas y la desesperación no presté la debida atención- \*\*\_\_se disculpó ella con dolor\_
- \_\*\*-Â;Por qué estÃ; usted llorando princesa?- \*\*\_\_dijo el joven al reconocer a la chica de ojos rojos\_
- \_\*\*-Desgracias que me acomplejan, mi padre desea casarme con un ser que no amo- \*\*\_\_dijo ella entre sollozos\_
- \_\*\*-Calmarse por favor mi linda doncella, que esos luceros no se deben opacar, m $\tilde{A}$ ; s bien estos han de brillar, con belleza y alegr $\tilde{A}$ -a, tal como en viejos d $\tilde{A}$ -as- \*\*\_\_dijo el joven abrazando a la chica\_
- \_\*\*-¿Cómo?-\*\*\_
- \_\*\*-¿Cómo lo he de saber? Mi princesa acordarse de mÃ- su viejo criado que le acompañóâ€| pero que debido a las guerras se nos separó- \*\*\_\_dijo el chico con una lejana sonrisa\_
- \_La princesa sonri $\tilde{A}^3$  y abraz $\tilde{A}^3$  a su acompa $\tilde{A}^{\pm}$ ante, era verdad, ella hab $\tilde{A}$ -a tenido un amigo en d $\tilde{A}$ -as de felicidad y que por su partida ella dej $\tilde{A}^3$  parcialmente de amar\_
- \_Ambos se encontraron ocasionalmente en otras veces y un dÃ-a ella un hijo concibió, ambos estaban alegresâ€| pero alguien mÃ;s se enteró\_
- \_Un mal dÃ-a llegó, en la hora acordada él nunca se presentó, ella esperó y esperó y cuando alguien por atrÃ;s le abrazó, ella giró a ver a su amado pero se encontró con alguien de ojos malvados\_
- \_Su prometido le mir $\tilde{A}^3$  con ojos verdes que simulaban el color de la muerte, la mujer se aterroriz $\tilde{A}^3$  y corri $\tilde{A}^3$ â $\in$ | corri $\tilde{A}^3$  lejos y apresurada, m $\tilde{A}_1$ s sin embargo no lo logr $\tilde{A}^3$ â $\in$ | ella presa acab $\tilde{A}^3$ \_
- \_Ã%l prometido humillado y vengativo una maldición preparóâ€ $\mid$ \_
- \_\*\*0jos verdes\*\*\_
- \_\*\*Color de muerte\*\*\_
- \_\*\*Inocencia clara\*\*\_

```
_**Que esta sentencia resguarda**_
_**Castigo eterno **
_**Que no se rige por el tiempo**_
_**Marca de la deslealtad**_
_**Marcada por la soledad**_
_**Cruel castigo**_
_**Heredado a vuestros hijos**
_**Malnacidos aquellos**_
_**Que vean vuestros luceros**_
_**Malditos vuestros ojos**
_**Cegados en enojos**_
_**Maldito vuestro miedo**_
_**Que solo importarÃ; un bledo**_
_**De calumnias y mentiras**
_**Â;EstarÃ;n llenas vuestras vidas!**_
La maldición fue completada, pero jamÃ;s llegó a la princesa, pero
el hijo… el hijo fue el maldecido… un niño de ojos rojos que
centellaron un momento en verde, el niÃto llorÃ3 y llorÃ3 pero nadie
le ayudó, años pasaron y se volvió un guerrero, ganó batallas,
lideró ejércitos, tuvo una familiaâ€| pero dragones que envidiaron
su poder… le atraparon y sellaron de jando de lado a herederos…
Solo uno de sus hijos tuvo la maldiciÃ3n y luego de eso se pasÃ3 de
generación en generación…_
**Fin del Flash Back**
**-Luego de eso… oÃ- por los ancianos que los dragones se mezclaron
con los humanos- **dijo el Rey
**-¿Entonces Hiccup podrÃ-a ser un heredero tuyo?- **cuestionó
Toothless
**-Eso me temo… el chico no tiene porque cargar con este destino-
**dijo el Rey
**-El es fuerte, se que se sobre pondrÃ; a esto- **dijo
Toothless
**-Pero me temo que su padre sepa de esta maldición… Heredero…
en cuÃ;nto lleguemos a nuestro destino usted y yo nos prepararemos
para volver por el joven Haddock… él no debe de permanecer en esa
```

Isla tanto tiempo… mientras mÃ;s detestado es el portador de la maldición… peores y mÃ;s duraderos con los efectos de esa mirada-

\*\*dijo el Rey

\*\*-Entonces debemos de procurar llegar lo m $\tilde{A}$ ;s pronto posible $\hat{a} \in \{$  en estos d $\tilde{A}$ -as Hiccup no es el m $\tilde{A}$ ;s deseado en su aldea- \*\*dijo Toothless

Rayos cayeron al mar y truenos se oyeron en el cielo… \_\*\* Declarando el verdadero origen de la nueva era\*\*\_

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora:  $\hat{A}_i$ Hola! Gente bonita y conocedora me alegra decirles que este capÃ-tulo lo escribÃ- en un solo dÃ-a y lamento haberlos dejado con la duda durante tanto tiempo pero era para hacer un one-shot del Big Four, ya saben Mérida, Rapunzel, Hiccup y Jack, asÃ- que en Halloween pónganse atentos a mi perfil pues ese dÃ-a  $\hat{A}_i$ publicaré el especial de Halloween de los cuatro grandes! Espero les haya gustado este capÃ-tulo<strong>\_

\_\*\*Sin mÃ;s que decir \*\*\_

\_\*\*Â; Nos leemos pronto y no olviden los comentarios! \*\*\_

16. 15- Cordura ¿Donde?

CapÃ-tulo 15.- Cordura… ¿Dónde?

\_Escasa cordura\_

\_En esa larga cortadura\_

\_Coraza oscura\_

\_Que oculta un alma pura\_

\_Cuerpo vacÃ-o\_

\_Que no hace mÃ;s que lÃ-os\_

\_Corazón corrompido\_

\_De deseos malditos\_

Nuevamente estaba frente aquel espejoâ€| de nuevo estaba el cuarto manchado de sangre, paredes negras que le aprisionaban, un reflejo que no era el suyo, unos pensamientos que escapaban de su control...

Se sentÃ-a vacÃ-o, se sentÃ-a maldito, el reflejo le miraba erguido mientras que élâ€ $\mid$  él estaba caÃ-do en el pisoâ€ $\mid$ no habÃ-a roto el espejo en esta ocasión y por eso aquella cosa le miraba con superioridad

\_\*\*-Curioso que ya no pelees conmigo- \*\*\_dijo el reflejo a Hiccup

Haddock dejó de llorar un momento y miró al reflejo con curiosidad… era cierto no habÃ-a peleado con él… habÃ-a peleado con las ganas de escapar de ese oscuro lugar en su mente, por mucho

- que le doliese lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que le quedaba era ese oscuro ente que le hablaba en sus pesadillas
- \*\*-No tengo razones para pelear- \*\*dijo Hiccup derrotado
- El reflejo le sonrió y traspasó el cristal que le separaba de Hiccup y le revolvió el cabello. Hiccup, incó modo por ese extraño contacto, miró con sus tristes esmeraldas a las frÃ-as y malditas de su contrarioâ€| sintió un poco de miedo pero no se retorció en el suelo, noâ€| él era inmune a esos ojosâ€| y lo seguirÃ-a siendo siempre.
- \_\*\*-Dime Hiccup ¿no preferirÃ-as hacer algo divertido aquÃ- adentro, en lugar de solo llorar?- \*\*\_preguntó el reflejo con un brillo en sus ojos
- \*\*-No lo sÃ@- \*\*dijo Hiccup vacÃ-amente
- El reflejo se le acerc $\tilde{A}^3$  y le levant $\tilde{A}^3$  del piso, Hiccup mir $\tilde{A}^3$  con extra $\tilde{A}^\pm$ eza a su contrario y este le recarg $\tilde{A}^3$  contra algo parecido a una pared
- $\_**-Vamos$ , te ense $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}\mathbb{O}$  a deshacerte de los estorbos-  $**\_dijo$  entre divertido y s $\tilde{A}$ ;dico el reflejo
- \*\*-Â;Me mataras?- \*\*preguntÃ3 Hiccup a su reflejo
- \_\*\*-No lo haré, de todas formas… somos uno solo- \*\*\_ dijo el contrario
- \*\*-Yo no soy como t $\tilde{A}^{\circ}$  \*\*dijo Hiccup un poco m $\tilde{A}$ ;s razonable
- \_\*\*-Veo que ya empiezas a reaccionar- \*\*\_dijo el reflejo con una s\$\tilde{A}\_i\text{dica sonrisa}
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © planeas hacer conmigo?- \*\*dijo Hiccup algo m $\tilde{A}$ ;s tranquilo
- \_\*\*-Entrenarte- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-¿Para qué?- \*\*dijo dudoso
- \_\*\*-Para que ya nada te estorbe… tu madre y tus ancestros tenÃ-an previsto un gran futuro para ti y yo me encargaré de que lo logres\*\*\_dijo el reflejo
- \*\*- $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo lo sabes?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Hiccup ya consiente, fuera de esa niebla de demencia
- \_\*\*-Los herederos de ojos de muerte sabemos nuestro destino desde que nacemos- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-Entonces porque yo no lo sé chico listo- \*\*cuestionó Hiccup
- \_\*\*-Porque tu padre es un idiota que solo vive para joderte la vida\*\*\_dijo el reflejo molesto al recordar al padre

Hiccup se qued $\tilde{A}^3$  pensando un momento sobre lo extra $\tilde{A}^{\pm}$ o y surrealista que era aquella situaci $\tilde{A}^3$ n

 $\_**-Traidor$ , tu cena est $\tilde{A}$ ; servida-\*\* $\_$ dijo una molesta voz desde afuera

Hiccup fue despertando de su inconsciencia y mir $\tilde{A}^3$  con algo de molestia a la persona que entraba a su oscura celda, afuera estaba oscuro as $\tilde{A}$ - que no hab $\tilde{A}$ -a luz que le molestara en los ojos

- \*\*-Snoutlout- \*\*dijo secamente Hiccup
- \*\*-Vaya nunca creÃ- verte en las jaulas como si fueras un animal salvaje- \*\*dijo sarcÃ;stico el odioso
- \*\*-Solo dame la maldita comida y lÃ;rgate- \*\*dijo Hiccup al ver la bandeja de comida poco apetitosa
- \*\*-Claro, total ya no querÃ-a estar cerca de ti si tengo a mi amada Astrid esperÃ;ndome- \*\*dijo Snoutlout

Hiccup reaccionÃ<sup>3</sup> de manera inesperada, antes estaba sentado en el piso de la celda y ahora presionaba el cuello del otro joven contra la pared, golpeando la cabeza del contrario contra esta y haciendo que varios pedazos de piedra cayeran al piso por el golpe

- \*\*-¿Cómo fue que pasó?- \*\*preguntó Hiccup con ira
- \*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo pas $\tilde{A}$ 3 qu $\tilde{A}$ 0?- \*\*dijo el otro con algo de dificultad
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © hiciste para que Astrid quedara enganchada contigo?- \*\*dijo el due $\tilde{A}$ ±o de las esmeraldas
- \*\*-Nada, solo que ella se dio cuenta de que yo soy mejor que  $t\tilde{A}^{\circ}$ -\*\*dijo Snoutlout
- \*\*-Si claro, ahora dime la verdadera raz $\tilde{A}^3$ n- \*\*dijo Hiccup ya cansado de la presencia del contrario
- \*\*-Ni yo lo s $\tilde{A}$ ©, pero creo que tiene que tu eres un maldito monstruo-\*\*dijo Snoutlout escupiendo a la cara de Hiccup

Hiccup de verdad se cabre $\tilde{A}^3$  y empuj $\tilde{A}^3$  al otro lejos de su celda

- \*\*-AquÃ- los únicos monstruos son ustedes que creen que matar a mÃ;s y mÃ;s dragones es la solución para sus problemas- \*\*dijo Hiccup regresando a donde su comida
- \*\*-Solo muÃ@rete-\*\* dijo Snoutlout cerrando la puerta

Hiccup comió lo que el otro le habÃ-a traÃ-do… no tenÃ-a buen aspecto pero al menos era comible

Lejos de allÃ- los dragones volaban con rapidez, el viento les ayudaba a seguir con su viaje mÃ;s rÃ;pido de lo planeado, y las frÃ-as corrientes de aire los empujaban directamente a su lugar de destino y Toothless volaba con su cola independiente, sujetando al pequeÃ $\pm$ o niÃ $\pm$ o que no sabÃ-a todavÃ-a volar por completo

- \*\*- $\hat{A}$ ;Heredero Nocturna! Tierra a la vista- \*\*dijeron los que estaban sobre las espaldas de los Rel $\tilde{A}$ ;mpagos
- \*\*-Heredero, venga debemos de hablar- \*\*dijo el Rey

Toothless miró al Rey y fue a donde él, este se subió al lomo de Toothless y le dijo que fueran rÃ;pido a donde las islas

Toothless sonri $\tilde{A}^3$  en su forma draconiana y aceler $\tilde{A}^3$  su vuelo casi haciendo caer al pobre Rey de espaldas por el impulso, Necrois estaba muy alegre y re $\tilde{A}$ -a a su manera por la velocidad

Tocaron tierra luego de evitar un complicado circuito de rocas que se alzaban en la niebla de las costas, por aire pudo notar como la cima de una montaña algo alejada era en realidad un volcÃ;n activo, con tierra fértil expandiéndose por todas partes

- \*\*-Al menos sabemos que hay buena tierra para encontrar frutas comestibles- \*\*dijo Toothless tomando su forma semi-humana
- \*\*-Heredero Nocturna, hemos llegado, nos tomó menos tiempo de lo creÃ-do a causa de las favorables corrientes de aire- \*\*dijo el Rey mirando a Toothless
- \*\*-Ya lo veo… bueno hemos llegado, ahora si me disculpa debo de volver por mi pareja- \*\*dijo Toothless presuroso
- \*\*-Alto allÃ- Heredero- \*\*dijo el Rey deteniendo a Toothless antes de que este saliera volando a alguna parte

Toothless le  $\min \tilde{A}^3$  con molestia y le quiso apartar del camino pero simplemente no pudo

- \*\*-Heredo, s $\tilde{A}$ © que quiere ir a donde el Joven Haddock ahora pero no puede, est $\tilde{A}$ ; agotado por el viaje y la corriente le impedir $\tilde{A}$ -a mucho ir con la velocidad necesaria- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Eso no me importa quiero sacar lo  $m\tilde{A}$ ;s pronto posible a Hiccup de ese horrendo lugar- \*\*dijo Toothless con seriedad
- \*\*-Yo también pero hay que ser sensatos- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Yo no quiero ser sensato, solo quiero tenerlo ya entre mis brazos sabiendo que él estÃ; seguro- \*\*dijo al Rey
- \*\*-Perdone pero serÃ; imposible por el momento- \*\*dijo el Rey perdiendo un poco de paciencia
- \*\*-Â;Â;Pero por qué Joder?!- \*\*dijo Toothless ya muy cabreado
- \*\*-Â;Porque de ir en este momento pondremos en peligro a Hiccup! No sabemos en qué condiciones estÃ;, ni con quién, podrÃ-a estar en una celda de la cÃ;rcel o en una jaula de ese lugar donde mataban dragones, incluso podrÃ-a estar en su antiguo hogar donde lo estÃ; vigilando su padre para asegurarse de que no escape- \*\*dijo el Rey ya con la paciencia acabada

- \*\*-Yo solo quiero recuperarlo- \*\*dijo Toothless con tristeza
- \*\*-Lo sé… pero debemos de ver también por la seguridad de Hiccup-\*\*dijo el Rey

Toothless golpe $\tilde{A}^3$  un  $\tilde{A}_i$ rbol cercano con furia $\hat{a} \in |$  se sent $\tilde{A}$ -a in $\tilde{A}^\circ$ til

Un ligero rugido les sacÃ<sup>3</sup> de onda y miraron a donde el pequeño Necrois jugaba con una roca incendiada

\*\*-Adem $\tilde{A}$ ;s Heredero, necesita cuidar a este peque $\tilde{A}$ ±o- \*\*dijo el Rey

Toothless  $\min \tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm o$  y sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza, lo  $\tan \tilde{A}^3$  en brazos y se alej $\tilde{A}^3$  del Rey

\*\*-Herederoâ€| no nos iremos hasta que ese crio pueda volar por estas corrientes sin peligrar- \*\*dijo el Rey con voz fuerte

Los demás dragones descendieron y observaron a su alrededor, a diferencia de las demás islas a su alrededor, la central era más bien un espacio llano donde poder hacer grandes casas o grandes lugares donde criar a los más jóvenes dragones, habÃ-a una montaña casi muralla donde habÃ-a unas cuevas, allÃ- se refugiarÃ-an esa noche

\*\*-Nos iremos hasta que tu aprendas a volar bien… ¿CuÃ;nto puede tardar eso Necrois?- \*\*dijo Toothless deprimido

Necrois no respondió pues estaba dormido

\*\*-Diosesâ€| Necesito ver a Hiccup- \*\*dijo Toothless

Un frio viento le hizo volver con los otros para no tener que enfermarse, entr $\tilde{A}^3$  a las cuevas y encendi $\tilde{A}^3$  fuego en el piso se recost $\tilde{A}^3$  all $\tilde{A}$ - y abraz $\tilde{A}^3$  a Necrois para mantenerlo seguro

Durante la noche Necrois dejó los brazos de Toothless y se dirigió a la entrada de la cueva, miró todo a su alrededor y se sintió caer por la ladera… pero nunca sintió ningðn dolor… sintió frio sÃ-, pero nunca dolor, miró para arriba y notó a un chico de ojos de zafiro y cabellos blancos, este le hizo una señal para que guardara silencio y luego lo dejó nuevamente en la entrada de la cueva, Necrois miró al joven irse volando en el frio viento y miró las estrellas con cariño, querÃ-a volver a ver a su "madre"

La noche pasó rápida pero a la misma manera lenta, Necrois habÃ-a vuelto a brazos de Toothless para dormir un poco más, habÃ-a notado que el Rey durante la noche habÃ-a temblado dolorosamente casi como si llorara o riera de algo, no supo que le pasaba al Rey pues no querÃ-a que el buen Rey le regañara por algo

\*\*-Necrois levÃ;ntate, debemos de empezar a enseñarte a volar-\*\*dijo Toothless pero Necrois estaba muy dormido

No quer $\tilde{A}$ -a volar ese d $\tilde{A}$ -a, hac $\tilde{A}$ -a frio afuera,  $\tilde{A}$ ©l lo sab $\tilde{A}$ -a, lo sab $\tilde{A}$ -a porque hab $\tilde{A}$ -a pasado a $\tilde{A}$ ±os dentro de un cascar $\tilde{A}$ 3n fr $\tilde{A}$ -o que le imped $\tilde{A}$ -a desarrollarse con naturalidad esperando a la llegada de un padre o una madre que le cuidara

\*\*-No creo que sea una buena idea Heredero, afuera est $\tilde{A}_i$  una tormenta de nieve, ha de ser la primera de la temporada- \*\*dijo el Rey

Toothless  $\min \tilde{A}^3$  la congelada entrada de la cueva y  $not\tilde{A}^3$  la veracidad de esas ese  $d\tilde{A}$ -a y lo que quedaba de esa semana no podr $\tilde{A}$ -a salir a volar con Necrois

- \*\*-Mierda, ¿ahora que se supone que haremos?- \*\*dijo un molesto Toothless
- \*\*-¿Qué te parece si empezamos con mostrarte un mejor lenguaje para que luego el pequeño no imite tus palabrotas?- \*\*dijeron los gemelos vikingos mientras chocaban sus cascos y se reÃ-an
- \*\*-Ã%l no imitarÃ; mi lenguaje- \*\*dijo Toothless

Un pequeÃto rugido hizo que tanto el Rey como todos los demÃ;s dragones miraran con desaprobaciÃ3n a Toothless

\*\*- $\hat{A}$ ; Eso no lo imit $\tilde{A}$ 3 de m $\tilde{A}$ -!- \*\*dijo Toothless con apuro

Los gemelos se partieron de risa en el piso y Toothless gru $\tilde{A}^3$  por lo bajo, el Rey rega $\tilde{A}^{\pm}$ o levemente a Necrois y este solo asinti $\tilde{A}^3$  con confusi $\tilde{A}^3$ n, pensando que ten $\tilde{A}$ -a de malo lo que dec $\tilde{A}$ -a si su padre lo repet $\tilde{A}$ -a constantemente

- \*\*-Heredero,  $ser\tilde{A}$ ; mejor que deje de hablar un tiempo mientras que se calma el clima  $\hat{A}$ ; no lo cree as $\tilde{A}$ -?- \*\*dijo el Rey un poco molesto
- \*\*-Como sea- \*\*dijo Toothless mirando la nieve caer con fiereza

Mientras tanto Hiccup sufrÃ-a de frio, un frio que le calaba hasta los huesos, la primera gran tormenta de la temporada le habÃ-a tomado de forma desprevenida y ahora se morÃ-a en su helada celda

- $_**-\hat{A}_{c}$ Dime Hiccup que haces?-  $**_{pregunt}\tilde{A}_{su}$  su reflejo
- \*\*-Me muero de frÃ-o tormento idiota- \*\*dijo Hiccup
- \_\*\*- $\hat{A}$ ¿Hablando con una imaginaci $\tilde{A}$ ³n?  $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ ³nde qued $\tilde{A}$ ³ tu cordura Hiccup?- \*\*\_dijo el reflejo divertido ya que  $\tilde{A}$ ©l ya sab $\tilde{A}$ -a la respuesta
- \*\*-Corduraâ€| ¿Dime algo reflejo alguna vez tuve algo llamado cordura?- \*\*dijo Hiccup con sorna mientras el viento cambiaba de dirección haciendo que el aire frÃ-o no entrara en su celda
- \_\*\*-No, Hiccup, creo que nunca tuviste ni una gota de cordura en tu sistema- \*\*\_ dijo el reflejo con una extraña sonrisa en los labios

Hiccup sonri $\tilde{A}^3$  y dej $\tilde{A}^3$  que una tenebrosa risa saliera de sus labios, en el Gran Sal $\tilde{A}^3$ n Astrid sinti $\tilde{A}^3$  un escalofr $\tilde{A}$ -o y luego mir $\tilde{A}^3$  a donde la Arena $\hat{a}$  $\in$ | sab $\tilde{A}$ -a que algo se le olvidaba y se acord $\tilde{A}^3$  de que era cuando el Jefe dijo que ser $\tilde{A}$ -a luego cuando los prisioneros

comieran…

- $\_$ \*\*Notas de la autora:  $\hat{A}$ ;No me maten por tardar en publicar! Espero les guste y lo disfruten\*\* $\_$
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 17. 16- Comenzando el plan

CapÃ-tulo 16.- Comenzando el plan

Perdido él estÃ;

En la densa oscuridad

Clamando sin cesar

Por la autentica verdad

Reflejo insistente

De pena y muerte

Basto castigo

Al cual maldigo

\* \* \*

>La nieve se acumul $\tilde{A}^3$  afuera de la celda de Hiccup, hab $\tilde{A}$ -a pasado un tiempo desde que le dieron su  $\tilde{A}^\circ$ ltima comida $\hat{a}$  $\in$ | y de eso ya hac $\tilde{A}$ -a d $\tilde{A}$ -as, record $\tilde{A}^3$  que cuando se presentaban esas tormentas en el invierno devastador, nadie sal $\tilde{A}$ -a para hacer nada, no eran tontos ni suicidas pero al menos le hubieran dejado algo de comida.

Todo a su alrededor estaba en silencio absoluto, podÃ-a escuchar sus latidos y de vez en cuando podÃ-a escuchar el aleteo de algún ave. Pero nadie se acercaba a su celdaâ€| habÃ-a veces que miraba solamente a un punto a un punto en la pared pensando en cualquier cosa solo para distraer al hambreâ€| y le servÃ-a muy pocas

- \_\*\*-Hiccup, tenemos hambre- \*\*\_se quej\$\tilde{A}^3\$ el reflejo cuando Hiccup cay\$\tilde{A}^3\$ en la inconsciencia
- \*\*-Perd $\tilde{A}$ 3n pero no me han tra $\tilde{A}$ -do comida por las nevadas- \*\*dijo Hiccup
- \_\*\*-Entonces sal a buscar comida- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*- $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo? Por si no lo recuerdas, la puerta est $\tilde{A}$ ; cerrada a cal y canto-\*\*respondi $\tilde{A}$ ³ Hiccup
- \_\*\*-Cierto… LA PUERTA estÃ; cerrada a cal y canto- \*\*\_dijo el reflejo desinteresado
- \*\*-Exacto LA PUERTAâ€|- \*\*dijo Hiccup pensando un poco
- Si su puerta estaba cerrada a cal y canto como es que seguÃ-a

entrando oxigeno o al menos de donde entraba tanto frÃ-o… salió de su inconsciencia cuando sintió algo frio en la cara

Gotas frÃ-as de agua caÃ-an en su cara y algo blanco llamó su atención

\*\*-¿Qué es esto? ¿Nieve?- \*\*se preguntó al ver que aquella cosa blanca era nieve

Mir $\tilde{A}^3$  a todas partes y not $\tilde{A}^3$  un agujero en el techo de la jaula, no era del tama $\tilde{A}^{\pm}$ o correcto para un escape de alg $\tilde{A}^{\circ}$ n drag $\tilde{A}^{3}$ n grande $\hat{a}$  $\in$ | Pero era perfecto para que Hiccup pudiera salir de ese lugar

Hiccup encontr $\tilde{A}^3$  un par de cajas, el techo no estaba lejos de  $\tilde{A}$ ©l pero aun as $\tilde{A}$ - uso esas cajas para poder subir completamente, hizo una pila con estas y sali $\tilde{A}^3$  por el agujero tapado parcialmente por la nieve ya que lo dem $\tilde{A}_i$ s que lo cubr $\tilde{A}$ -a hab $\tilde{A}$ -a ca $\tilde{A}$ -do al interior de la celda

- \*\*-¿Alguien sabrÃ; que me fui?- \*\*se preguntó Hiccup casi con burla
- \*\*-\*\*\_\*\*Solo ve por la comida- \*\*\_le regaño su reflejo
- \*\*-Ok ya voy- \*\*dijo Hiccup sonriente mientras sal $\tilde{A}$ -a a ver donde hab $\tilde{A}$ -a algo de comer

Cierto habÃ-a demasiada nieve… pero al menos ya no caÃ-a, sus pies se hundÃ-an en la blanca capa que cubrÃ-a el suelo

- \*\*- $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ 3nde habr $\tilde{A}$ ; comida?- \*\*se dijo Hiccup mientras caminaba entre la nieve y la poca nieva que le hac $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;s dif $\tilde{A}$ -cil el caminar
- \_\*\*-Â;En la bodega?- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-Claro y arriesgarme a que me encuentren- \*\*dijo Hiccup con molestia
- \_\*\*-Â;Quieres morirte de hambre?-\*\*\_
- \*\*-No…- \*\*
- \_\*\*-Entonces ve y si alguien te descubre lo matas- \*\*\_dijo el reflejo con sus ojos verdes centellando de odio
- \*\*-No mataré a nadie- \*\*dijo Hiccup caminando a donde se suponÃ-a que estaba la bodega de comida

Mientras tanto en el gran sal $\tilde{A}^3$ n los vikingos discut $\tilde{A}$ -an sobre qu $\tilde{A}^{\odot}$  hacer con el problema de los dragones

- \*\*-Stoick no podemos seguir as $\tilde{A}$ -, mientras nosotros estamos aqu $\tilde{A}$  adentro esos dragones est $\tilde{A}$ ;n afuera seguramente prepar $\tilde{A}$ ;ndose para atacar- \*\*dijeron varias voces
- \*\*-Tenemos que preparar una ofensiva- \*\*dijeron otras
- \*\*-Debemos de acabar con esas bestias de una vez por todas, solo  $Od\tilde{A}-n$  ser $\tilde{A}-a$  capaz de saber que tienen planeado esas pestes- \*\*dijo

otra voz al fondo

- \*\*-Yo digo que en cuanto se acabe la gran tormenta vayamos a buscarles y acabemos con todos- \*\*dijo uno de los marginados
- \*\*-Yo digo que tenemos que prepararnos, no sabemos de que son capaces esos dragones- \*\*dijo Stoick
- \*\*-Entonces primero debemos de acabar con el mayor de nuestros problemas- \*\*dijo Alvin
- \*\*- $\hat{A}$ :Y ese cual es, si se puede saber?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Gobber que estaba extra $\tilde{A}$ tamente callado
- \*\*-El Conquistador de Dragones- \*\*dijo Alvin en un tono seco y amargo
- \*\*-¿Te refieres a Hiccup?- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Ese mismo- \*\*dijo Alvin
- \*\*-Pero el chico estÃ; encerrado y por si fuera poco no ha comido en dÃ-as, seguramente ya estarÃ; moribundo- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Conozco bien al enano es dif $\tilde{A}$ -cil de matar- \*\*dijo Snoutlout con fastidio
- \*\*-SerÃ; mejor ir a revisar si sigue vivo, si es asÃ- entonces lo matamos o lo usamos de esclavo- \*\*propuso Alvin con una maligna sonrisa en el rostro
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijeron los demÃ;s vikingos

Stoick no dijo nada pero no hizo nada para evitar el destino de su hijo, tenÃ-a en la mente el recuerdo de su esposa, dolorosa y maldita ironÃ-a que su hijo heredara los ojos de muerte de su madreâ $\in$  $\mid$ Ã $\otimes$ l no tenÃ-a ni idea del origen de esos ojos pero estaba seguro que su problema se relacionaba con los dragonesâ $\in$  $\mid$  Todo lo malo siempre tenÃ-a que ver con esas bestias

- \*\*-Astrid,  $t\tilde{A}^{\circ}$  y Snoutlout  $ir\tilde{A}_{1}^{\circ}n$  ma $\tilde{A}^{\pm}$ ana a verificar como se encuentra Hiccup, si est $\tilde{A}_{1}^{\circ}$  vivo lo traen y si esta muerto lo lanzan al mar- \*\*dijo Stoick finalmente
- \*\*-Si jefe- \*\*dijo la vikinga de ojos de cielo
- \*\*-Bien eso es todo, todos regresen a lo que hacÃ-an- \*\*dijo el jefe haciendo que todos volvieran a hacer lo que hacÃ-an mientras seguÃ-an en el Gran Salón

Afuera las cosas estaban mejor, Hiccup habã-a encontrado la bodega y habã-a saqueado todo lo posible, no era mucho pero si habã-a saciado ya su hambre y ahora se dirigã-a de regreso a su celda

- \_\*\*-¿Pero qué haces?- \*\*\_dijo el reflejo al ver lo que hacÃ-a su contrario
- \*\*-Voy de regreso a la celda- \*\*dijo Hiccup
- $_**-\hat{A}_{:Por}$  qu $\tilde{A}^{\odot}$  ahora que somos libres?-  $**_{replic}\tilde{A}^{3}$  el de ojos

- \*\*-Porque si aprendÃ- algo de este pueblo es que es mejor tener la cabeza gacha y seguirles la corriente para luego atacar por la espalda- \*\*dijo Hiccup muy serio mientras llegaba a su celda
- \_\*\*-Muy listo niño- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-Soy yo, lo mÃ-o en la planificación y no la batalla prefiero evitarme todos los problemas posibles- \*\*dijo Hiccup
- \_\*\*-Muy listo, primero la supervivencia-\*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-No quiero morir sin antes haber podido vivir feliz- \*\*dijo Hiccup recordando con odio a su padre
- \_\*\*-Entonces vive hasta que puedas volver a tus raÃ-ces- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-Yo vivir $\tilde{\mathbf{A}}^{\otimes}$  para ver crecer a los que amo- \*\*dijo Hiccup entrando a su celda

Afuera volvi $\tilde{A}^3$  a nevar pero esta vez Hiccup no tuvo fr $\tilde{A}$ -o, no sab $\tilde{A}$ -a si era porque en su interior hab $\tilde{A}$ -a una llama que ard $\tilde{A}$ -a con la esperanza de ver de nuevo a sus seres amados o si era por la adrenalina de que deber $\tilde{A}$ -a enfrentarse a todo el pueblo que una vez lleg $\tilde{A}^3$  a llamar familia

Mientras tanto en las Islas Prohibidas Toothless estaba tan aburrido que hab $\tilde{A}$ -a salido de la cueva para estirar las alas, lanz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una bola de fuego al cielo y sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> volando alcanzando una gran altura en pocos segundos, esa cola que le hab $\tilde{A}$ -a hecho su jinete s $\tilde{A}$ - que era algo de lo cual admirarse

- \*\*-Heredero ¿Qué hace afuera?- \*\*preguntó el Rey
- \*\*-Me aburro horrores adentro, no aguanto un minuto  $\tilde{mA}$ ;s en esa maldita cueva- \*\*dijo Toothless con fastidio

Toothless se alej $\tilde{A}^3$  un poco viendo un poco el helado paisaje ante sus ojos, suspir $\tilde{A}^3$  y fue a la cima de las monta $\tilde{A}^{\pm}$ as, quer $\tilde{A}$ -a ver mejor hasta donde estaban esas tierras, contempl $\tilde{A}^3$  la distancia que le alejaba de su amado, era demasiado lejos, apenas unos perdidos puntos visibles en el horizonte.

Estaba agotadoâ $\in$ | cada noche teniendo la misma pesadilla donde Hiccup sufrÃ-a, era golpeado, maltratado, usado como un esclavo o como diversión personal de Alvinâ $\in$ | HabÃ-a visto tantas heridas en el cuerpo de Hiccup en esas pesadillas que apenas podÃ-a concentrarse en el pequeÃ $\pm$ o Necrois que estaba rugiendo sus primas palabrasâ $\in$ | y no eran las mÃ;s apropiadas para su edad.

Toothless miró nuevamente al horizonte, estaba empezando a nevar y decidió bajar de la cima, fue a una cueva que habÃ-a cerca, era pequeña y algo acogedora pero sobre todo… tranquila

Toothless se sentó dentro y abrazó sus piernas haciéndose una bolita, recargó su frente en las rodillas y las alas le cubrieron creando un domo a su alrededor

- Sinti $\tilde{A}^3$  la presencia de alguien cerca de  $\tilde{A}$ ©l se destap $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  al Rey entrando a la cueva
- \*\*-L $\tilde{A}$ ;rguese que no estoy de humor como para hablar con usted- \*\*dijo Toothless en el tono m $\tilde{A}$ ;s demandante posible
- Pero el Rey no se movi $\tilde{A}^3$  ni un cent $\tilde{A}$ -metro, es  $\tilde{m}_i$ s se acerc $\tilde{A}^3$  a donde estaba y le mir $\tilde{A}^3$  con gesto y semblante serio
- \*\*-Si me sigue haciendo esto de arrinconarme me sentiré como un prisionero- \*\*dijo Toothless molesto
- \*\*-Si usted, que est $\tilde{A}_i$  aqu $\tilde{A}$  sin aprisionar realmente, se comporta as $\tilde{A}$ -, no me imagino c $\tilde{A}$ 3 mo estar $\tilde{A}_i$  el Joven Haddock que est $\tilde{A}_i$  verdaderamente aprisionado en alg $\tilde{A}$ 0 n lugar de esa insulsa isla-\*\*dijo el Rey mordazmente

Toothless se qued $\tilde{A}^3$  cayado y unas finas  $l\tilde{A}_1$ grimas se derramaron por sus mejillas, odiaba tanto saber que no pudo haber hecho nada por su amado $\hat{a} \in |$  se sent $\tilde{A}$ -a tan in $\tilde{A}^\circ$ til, tan deca $\tilde{A}$ -do $\hat{a} \in |$  se sent $\tilde{A}$ -a de nuevo como si fuera un ni $\tilde{A}$ to peque $\tilde{A}$ to.

No hab $\tilde{A}$ -a podido hacer nada por la madre de Necrois, la hab $\tilde{A}$ -a visto morir, dej $\tilde{A}^3$  abandonado el huevo de Necrois el suficiente tiempo como para que uno de los mayores enemigos de la raza le encontrara y para variar ahora le fallaba a su amado dej $\tilde{A}_1$ ndolo en un lugar donde seguramente le matar $\tilde{A}$ -an si no estaba muerto ya $\hat{a}$  $\in$ 

- \*\*-Quiero ir a ver si Hiccup se encuentra bien- \*\*dijo Toothless de repente con un nudo en la garganta
- \*\*-Te matarÃ;n en cuanto te vean- \*\*dijo el Rey rÃ;pidamente
- \*\*-Eso no me importa, quiero verle, saber que se encuentra a salvo. No quiero encontrarme con la noticia de que cuando vayamos por  $\tilde{A}$ ©l no quede  $m\tilde{A}$ ;s que un cuerpo muerto- \*\*dijo Toothless aun  $m\tilde{A}$ ;s serio
- \*\*-Hiccup le quiere ver con bien, no quiso que nos quedÃ;ramos porque era peligroso, él conoce a su gente… y no quiere que nada malo le pase Heredero- \*\*dijo el Rey

Estuvieron un rato en silencio, el Rey observando a Toothless y este ultimo mirando a la nada, quer $\tilde{A}$ -a verle pero si iba con su apariencia draconiana al llegar le matar $\tilde{A}$ -an en seguida, pero estaba desesperado $\hat{a}$  | no quer $\tilde{A}$ -a que su amado estuviera en mal estado $\hat{a}$  | record $\tilde{A}$  | la herida en el cuerpo de Hiccup $\hat{a}$  | esperaba que no le causara ning $\tilde{A}$  on malestar.

Pensó en ir en su forma semi-humana pero eso era aun más peligroso, le creerÃ-an una abominación y seguro que lo torturarÃ-an hasta que se quedara sin ganas de vivir, noâ€ $\mid$  él no querÃ-a ir para ser objeto de diversión humana, él solo querÃ-a ir por su Hiccup.

- \*\*-Heredero… Â;En qué piensa?- \*\*dijo el Rey algo exasperado al ver a Toothless
- \*\*-En  $c\tilde{A}^3$ mo puedo ir a donde los vikingos sin arriesgarme a una muerte dolorosa y sin haber cumplido mi objetivo- \*\*dijo

#### Toothless

- \*\*-Usted est $\tilde{A}$ ; totalmente loco Heredero- \*\*dijo el de los ojos carm $\tilde{A}$ -n
- \*\*-Lo estoy pero es por Hiccup que me encuentro as $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Toothless
- \*\*-ExplÃ-quese- \*\*
- \*\*-Hiccup me vuelve loco, desde que me derribó con ese invento suyo terminé perteneciéndole… me volvÃ- completamente de él… quedé atado a él desde que ambos nos vimos a los ojos y quedamos prendados el uno del otro por el Lazo de Alma- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Â;Solo se vieron a los ojos?- \*\*
- \*\*-AsÃ- esâ€| lo mismo pasó, según oÃ-, con los otros dragones a los que Hiccup les consiguió jinete, al parecer a algunos les quedó un lazo irrompible como a los gemelos con Barf y Belch, pero a otros les duró lo que fue un mero enamoramiento, como pasó a Snoutlout y Hookfang- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Pero usted y el Joven Haddock tuvieron otro tipo de uni $\tilde{A}$ 3nâ $\in$ | lo suyo ahora est $\tilde{A}$ ; bajo el peso del Derecho de Alma- \*\*dijo el Rey pensativo

Toothless se quedó pensando y miró al Rey

- \*\*-Necesito ir por Hiccup- \*\*dijo Toothless con nueva  $\det \operatorname{Pain}^3 n$
- \*\*-Entienda que eso ser $\tilde{A}$ -a algo suicida- \*\*replic $\tilde{A}$ 3 el Rey exasperado con el cabeza dura de Toothless
- \*\*-Entonces reúna a los ancianos y que ellos me hagan un disfraz para pasar desapercibido entre los humanos- \*\*dijo Toothless con seriedad
- \*\*- $\hat{A}$ ;Qu $\tilde{A}$ © est $\tilde{A}$ ; tramando Heredero?- \*\*dijo el Rey algo curioso ante la petici $\tilde{A}$ 3n
- \*\*-Planeo recuperar lo que es  $m\tilde{A}$ -o por el Derecho de Alma- \*\*dijo Toothless mirando a los ojos al Rey

\* \* \*

- ><span><em><strong>Notas de la autora: ¡No me maten! Sé que me tardado un poco escribiendo pero en estos momentos estoy en medio de los exámenes semestrales y me tienen con la cabeza alterada<strong>\_
- \_\*\*Espero que les guste y por cierto Toothless tendr $\tilde{A}$ ; un cambio de imagen XD luego en el siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo pondr $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  un link para que vean su nueva imagen y la antigua adem $\tilde{A}$ ; s de un link a mi cuenta de DevianArt para que vean otras im $\tilde{A}$ ; genes de m $\tilde{A}$ ; s personajes y una que otra idea para pr $\tilde{A}$ 3ximos Fics \*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_

### 18. 17- Cambios necesarios

CapÃ-tulo 17.- Cambios necesarios

\_De salvadores humanos\_

\_Que con misterios viven\_

\_A tiranos mundanos\_

\_Que de dones se priven\_

\_La supervivencia\_

\_Es lo que interesa\_

\_Y la vida ajena\_

\_Es parte de la apuesta\_

\* \* \*

>Hiccup  $mir\tilde{A}^3$  a la nada esa noche pensando en las opciones que  $ten\tilde{A}$ -a para cuando fueran a ver su estado.

Si se fingÃ-a muerto podrÃ-a ser que le abrieran el cuerpo o bien le tirarÃ-an al mar por la ladera rocosaâ $\in$ |no, absolutamente noâ $\in$ | hacerse el muerto no podÃ-a ser una buena opción, pero si se mostraba vivo, era algo incierto su futuroâ $\in$ |

\*\*-No quiero morir- \*\*dijo Hiccup

El pobre sollozaba un poco en su completa soledadâ $\in$ | por primera vez en ese tiempo la voz de su cabeza no le estaba hablando, por primera vez descubri $\tilde{A}^3$  que realmente estaba abandonado a su suerte.

Se levantó del frÃ-o suelo y miró a su alrededor, las cajas estaban de nuevo en su lugar, la nieve caÃ-da ya se habÃ-a derretido y debajo de las cajas estaba el resto de la comida que se habÃ-a robado, suponÃ-a que vendrÃ-an por él pronto al ver el estado del clima del dÃ-a anterior, asÃ- que decidió comer un poco de carne, pan, pescado, de lo que sea que se hubiera traÃ-do.

Hiccup solo querÃ-a comer, recobrar fuerzas por si necesitaba pelear y tener algo de energÃ-a por si debÃ-a de correr por su vida.

La noche fue larga, sin otra compañÃ-a que sus pensamientos y el sonido que provenÃ-a de afuera, sabÃ-a que algo afuera pasaba, estaba seguro de que en la mañana algo importante pasarÃ-a… algo que podrÃ-a decidir si morÃ-a o vivÃ-a.

Pero la  $l\tilde{A}$ -nea de sus pensamientos se rompi $\tilde{A}^3$  cuando un dolor en el pecho le  $lleg\tilde{A}^3$ , maldijo su suerte y record $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ -a hecho muy poco por aquella grave herida que ten $\tilde{A}$ -a en el cuerpo, seguramente estaba infectada o algo parecido

\*\*-Joder, ni una sola vez puedo estar sin que algo parcialmente mortal me pase- \*\*dijo Hiccup

El chico de cabellera casta $\tilde{A}\pm a$  se retir $\tilde{A}^3$  las piezas de ropa mirando con duda el vendaje, casi creyendo que hab $\tilde{A}-a$  extra $\tilde{A}\pm a$ 0 en  $\tilde{A}$ 01.

\*\*-Solo espero que no sea grave lo que tenga- \*\*dijo mientras se retiraba el vendaje

Lo que vio le dejó algo perplejo, las escamas de dragón que cubrÃ-an su herida ahora formaban una nueva piel. Las escamas negras que le cubrÃ-an habÃ-an sido de cuando Toothless se estrellaba en algðn lado y se soltaban algunas de estas, Hiccup las recogÃ-a luego y las acumulaba para ver qué hacer con estasâ $\in$ | Al parecer al fin encontraron un lugar al cual pertenecer definitivamente.

\*\*-Si me intento quitar esto me dolerÃ; mÃ;s que cuando empecé a usar la pierna nueva- \*\*dijo Hiccup sarcÃ;stico

Mir $\tilde{A}^3$  las escamas y las roso, al instante sinti $\tilde{A}^3$  un escalofr $\tilde{A}$ -o $\hat{a}$  $\in$  de verdad que esas escamas se hab $\tilde{A}$ -an vuelto parte de  $\tilde{A}$  $\in$ l. Con las ideas revueltas decidi $\tilde{A}^3$  comer un poco, vestirse de nuevo y dormir $\hat{a}$  $\in$ l present $\tilde{A}$ -a que al d $\tilde{A}$ -a siguiente todo pasar $\tilde{A}$ -a con much $\tilde{A}$ -sima lentitud $\hat{a}$  $\in$ l y eso era un muy mal augurio.

Aquella tarde los vikingos se habÃ-an reubicado en sus respectivos hogares, el frio se hizo menor y los marginados volvieron a las casas donde se hospedaban, los de Berk los aceptaban solo por que serÃ-an de ayuda contra la amenaza de los dragones, cuando todo eso acabara… volverÃ-an a pelear como si nada de esa tregua hubiera sucedido.

Stoick estaba en su casa bebiendo licor para ahogar sus recientes penas y frustraciones. Y sÃ-, era casa no un hogar, ese lugar ya no podÃ-a ser llamado hogar, era frÃ-o, cruel, inhóspito, lleno de amargas experiencias y recuerdos rotos, desde que Stoick perdió a su esposa ese lugar ya no era nada alegre, no era especialâ€| solo otra edificación donde vivÃ-a un solitario hombre con sus culpas.

Luego de perder a su amada Stoick le vio muchos defectos a la vida, mir $\tilde{A}^3$  como las familias eran destruidas por los dragones y lo ve $\tilde{A}$ -a de una manera m $\tilde{A}_i$ s cruda y cruel. Y lo peor fue cuando empez $\tilde{A}^3$  a ver "defectos" en su hijo  $\tilde{A}^\circ$ nico, dej $\tilde{A}^3$  de considerarlo como tal y le empez $\tilde{A}^3$  a tratar como si fuera otro vikingo al cual entrenar, quer $\tilde{A}$ -a hacerlo fuerte para as $\tilde{A}$ - tener m $\tilde{A}_i$ s hombres para pelear contra las bestias.

Stoick recordó el dÃ-a en que dejó de considerar a Hiccup un hijoâ€| el chico no rebasaba los 5 años y ya eraâ€| muy diferente. Era inquieto, distraÃ-do, enfermizo y débil, curioso a mÃ;s no poder y de lo mÃ;s ingenioso, hacÃ-a instrumentos fascinantes pero totalmente inðtiles bajo el punto de vista del jefe, el habÃ-a querido cambiar a su hijoâ€|

Pero en vez de volverlo en un guerrero como  $\tilde{A}$ ©l deseaba, lo transform $\tilde{A}^3$  en una ardiente llama de destrucci $\tilde{A}^3$ n que solo esperaba un terreno que incendiar y un viento constante que le hiciese  $m\tilde{A}_1$ s grande.

Stoick se lament $\tilde{A}^3$  en silencio luego de haber bebido suficiente licor,  $\tilde{A}$ Ol era un ebrio desconsolado que se lamentaba de todo y se olvidada de sus lamento cuando regresaba a la sobriedad.

Mientras tanto en la casa donde habitaba el jefe de los Marginados lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que se sent $\tilde{A}$ -a era la profunda y oscura maldad que habitaba dentro de tan terrible ser,  $\tilde{A}$ ©l quer $\tilde{A}$ -a ver al Maestro Drag $\tilde{A}^{3}$ n vivo $\hat{a}$  $\in$ | y lo quer $\tilde{A}$ -a para someterlo a su poder para mostrarle cual era su lugar en el mundo de los vikingos.

\*\*-Ese mocoso seguramente ya habr $\tilde{A}$ ; enloquecido de soledad, me sorprender $\tilde{A}$ -a si logro verle con cordura el d $\tilde{A}$ -a de ma $\tilde{A}$ tana- \*\*dijo Alvin mirando por la ventana

Afuera hacÃ-a muchÃ-simo frio, demasiadoâ $\in$ | El que saliera de su casa en ese momento seguramente estarÃ-a muerto, es mÃ;sâ $\in$ | esa era otra razón por la que Alvin también dudaba de que Hiccup siguiera vivo...

Él recordaba al chico como la persona más débil de todos en esa aldeaâ€| pero ponÃ-a en duda que siguiera siendo esa personaâ€| Según habÃ-a oÃ-do el chico habÃ-a sobrevivido a un encuentro con un Furia Nocturna, lo domó al igual que otras especies de Dragones, se enfrentó al Muerte Verde, sobrevivió con solo la perdida de una pierna a pesar de haber caÃ-do directamente en las ardientes llamas, realizó un pequeño circo de dragones, mató al viejo cascarrabias de la aldea y para culminar su gran acto de cosas inesperadas tuvo una grave herida en el pecho que seguramente aun no se curaba pero seguÃ-a vivo y seguramente fastidiarÃ-a sus planes de conquistar Berk.

\*\*-Ese mocoso es una caja de sorpresas- \*\*dijo Alvin fastidiado

Hiccup sinti $\tilde{A}^3$  un escalofr $\tilde{A}$ -o recorrerle la espalda y mir $\tilde{A}^3$  a la puerta de su celda, le mir $\tilde{A}^3$  como si fuera algo extra $\tilde{A}$ to y se fue detr $\tilde{A}$ ; s de las cajas, tom $\tilde{A}^3$  la comida y con algo de apuro se puso a comer lo que pudo, sab $\tilde{A}$ -a que algo malo pasaba y sab $\tilde{A}$ -a que necesitaba energ $\tilde{A}$ -a para enfrentarse a eso

De regreso con Alvin, este tenÃ-a un semblante serio, planeando que hacer si se encontraba al niñoâ€| sabÃ-a que si le daba mucha confianza al niño este le traicionarÃ-a y acabarÃ-a con él a la mÃ;s ligera distracción pero si le trataba como un esclavo solo lograrÃ-a matar al chico antes de sacarle información importanteâ€|Alvin querÃ-a cuidar bien sus acciones para con el niño.

A los primeros rayos de sol alguien toc $\tilde{A}^3$  a su puerta, era un chico rubio, corpulento, seguramente un miedoso por su forma de caminar y de temblar ante su presencia, le mir $\tilde{A}^3$  y el chico retrocedi $\tilde{A}^3$  con algo de espanto

- \*\*-Habla chico  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © quieres aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*dijo Alvin
- \*\*-Señor Alvin- \*\*dijo Fishlegs temblando al estar frente a ese sujeto tan temible\*\*-Esta amaneciendoâ€| El Jefe Stoick desea saber si lo acompaña a ver si Hiccup estÃ; vivo \*\*
- \*\*-Dile a tu Jefe que me espere cerca de la Arena, quiero ver si ese mocoso a sobrevivido ademÃ;s… quiero pedirle un favor a Stoick\*\*dijo Alvin con una sonrisa escalofriante
- \*\*-Coâ€"Como ordene señor- \*\*dijo Fishlegs saliendo de ese lugar a

donde el jefe de Berk

- \*\*-Nos veremos muy pronto maldito mocoso- \*\*dijo Alvin con una malÃ@vola sonrisa en el rostro
- El Jefe de los Marginados sali $\tilde{A}^3$  de la casa donde estaba y fue en camino a la Arena, hab $\tilde{A}$ -a nieve por doquier pero eso no le impidi $\tilde{A}^3$  llegar en poco tiempo a las jaulas, en alguna de ellas deb $\tilde{A}$ -a de estar el casta $\tilde{A}$ to de ojos de esmeralda, muriendo de frio, de hambre y por una herida mal tratada que seguro estaba infectada
- Al poco rato lleg $\tilde{A}^3$  Stoick seguido de un par de adolescentes, reconoci $\tilde{A}^3$  a la chica rubia de ojos azules como Astrid y al zopenco de cabello oscuro lo identific $\tilde{A}^3$  como Snoutlout. El Jefe se ve $\tilde{A}$ -a cansado seguramente una mala noche para dormir
- \*\*-Alvin, que bien que nos hayas querido acompa $\tilde{A}\pm ar-$  \*\*dijo Stoick con un tono cansado
- \*\*-No me perderÃ-a de esto por nada- \*\*dijo irónicamente el Jefe de los Marginados
- \*\*-Â;Oh, mierda!- \*\*dijo Snoutlout
- \*\*-¿Qué pasa Snoutlout?- \*\*dijo Astrid
- \*\*-Las puertas estÃ;n selladas con la nieve, seguro que en este momento Hiccup ha de estar muerto por la falta de aire- \*\*dijo Stoick mirando el enorme montÃ-culo que les bloqueaba la entrada
- \*\*-Lo dudo mucho, escucho algo adentro- \*\*dijo Alvin
- Los otros 3 le miraron y se pusieron atentos… era verdad se oÃ-a un desesperado respirar dentro de la celda… Hiccup seguÃ-a vivo
- Hiccup estaba levemente alterado, hab $\tilde{A}$ -a escuchado pisadas en la nieve cercanas a su puerta hace un rato, seguidas de una maldici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y luego como hablaban frente a su celda.
- Su respiraci $\tilde{A}$ ³n se volvi $\tilde{A}$ ³ r $\tilde{A}$ ¡pida y desesperada, de repente todo se qued $\tilde{A}$ ³ cayado, incluso  $\tilde{A}$ ©l dej $\tilde{A}$ ³ de respirar esperando escuchar alguna otra cosa, impaciente $\hat{a}$ €|
- \_\*\*-Creo que vinieron por nosotros- \*\*\_dijo su reflejo
- \*\*-Hasta que te apareces engendro del demonio- \*\*dijo quedamente Hiccup
- \_\*\*-Vaya forma de recibirme, ahora ¿Qué harÃ;s?- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-Creo que dejaré que me vean vivo… si me creen muerto seguro que me lanzan al mar por el lado rocoso de la Isla- \*\*dijo Hiccup a su reflejo
- $\_**-Solo$  aseg $\tilde{A}$ °rate de no hacer nada est $\tilde{A}$ °pido-  $**\_$ dijo el de ojos de muerte
- \*\*-Tranquilo… en este momento valoro demasiado mi vida como para

arriesgarla en algo estúpido- \*\*dijo Hiccup

- \*\*-Creo que escucho algo dentro- \*\*dijo una voz femenina afuera de la celda
- \*\*-Creo que yo también, pero podrÃ-a ser solo nuestra imaginación-\*\*dijo una voz de algðn zoquete
- \*\*-Porque no mejor se poner a quitar la nieve en vez de solo quedarse pensando que cosa hay dentro- \*\*dijo con desdén el Jefe de los Marginados
- \*\*-Si señor- \*\*dijeron las dos voces anteriores

Hiccup ahora sÃ- que estaba respirando con irregularidad, una cosa era que algún vikingo cualquiera le fuera a sacar pero otra muy diferente era tener que enfrentarse tan pronto con las personas que le pusieron en aquel problema tan pronto… NecesitarÃ-a demasiado autocontrol si querÃ-a salir de esa celda sin matar a nadie con sus propias manos

\_\*\*-Tranquilo enano no dejes que esto te altere- \*\*\_dijo el reflejo en su cabeza

Hiccup asintió y trató de regular su respiración, sintió como su celda se empezaba a sentir más frÃ-a, habÃ-a más luz pero también estaba cargada de un ambiente tenso y sombrÃ-o, cerró los ojos cegado por la brillante luz que entraba por la recién abierta puerta y bajo la mirada cuando sus esmeraldas se tornaron oscuras… no deseaba meter la pata tan pronto.

- \*\*-Vaya, as $\tilde{A}$  que el Domador de Dragones sigue vivo- \*\*dijo Alvin
- \*\*-Se los dije, ese insecto es dif $\tilde{A}$ -cil de matar- \*\*dijo Snoutlout
- \*\*-Ya Snoutlout, Jefe que hacemos con él- \*\*dijo Astrid
- \*\*-Quisiera que fuera mi esclavo personal si no te molesta Stoick-\*\*dijo Alvin mirando a Hiccup
- El casta $\tilde{A}$ to abri $\tilde{A}$ 3 los ojos asombrado y alz $\tilde{A}$ 3 la mirada por primera vez desde que entraron los vikingos a su celda
- \*\*-Puesâ€| no le veo problema, pero si quieres que te sirva bien mÃ;ndalo primero con las curanderas y a comer, mÃ-ralo no durarÃ-a ni un dÃ-a contigo en ese estado- \*\*dijo Stoick aceptando
- \*\*-Bien, ustedes dos ll $\tilde{\text{A}}$ ©venlo a donde las curanderas- \*\*dijo Alvin al par de adolescentes
- \*\*-SÃ-, Señor- \*\*dijeron ambos algo reacios
- \*\*-Bien estorbo, te llevaremos a que te curen o algo as $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Snoutlout

Hiccup despert $\tilde{A}^3$  de su asombro y agach $\tilde{A}^3$  la mirada, no quer $\tilde{A}$ -a que nadie viera sus centellantes ojos de muerte $\hat{a} \in \ | \$ al menos por ese momento. Su primo y su ex-amada le levantaron del piso sin ning $\tilde{A}^\circ$ n

esfuerzo, hab $\tilde{A}$ -a tenido suficientes d $\tilde{A}$ -as en esa congelada celda como para haber perdido bastante peso

- \*\*- $\hat{A}$ :Est $\tilde{A}$ ;s seguro de que lo quieres como esclavo Alvin?\*\*-cuestion $\tilde{A}$ 3 Stoick al otro jefe
- \*\*-Estoy seguro Stoick, ese ni $\tilde{A}$ to va a ser un gran entretenimiento para m $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Alvin con una s $\tilde{A}$ ; dica sonrisa en el rostro

Mientras tanto Hiccup fue arrastrado por su primo a la casa de las curanderas

\*\*-Espero que Alvin te haga sufrir, as $\tilde{A}$ - al menos tendr $\tilde{A}$ ;s alguna utilidad en el mundo- \*\*dijo Snoutlout

Pero Hiccup no respondi $\tilde{A}^3$  al insulto aunque ten $\tilde{A}$ -a ganas de hacerle pagar no quer $\tilde{A}$ -a descontrolarse

- \_\*\*-¿DejarÃ;s que te insulte?- \*\*\_dijo el reflejo
- \*\*-SÃ-… eso no me afecta, al menos ya no- \*\*dijo Hiccup en su cabeza

Snoutlout se molestó al ver que su insulto habÃ-a sido ignorado

\*\*-Que suerte que tu madre esté muerta- \*\*dijo Snoutlout lo suficientemente alto como para que Hiccup escuchara

Esa hab $\tilde{A}$ -a sido la gota que derram $\tilde{A}^3$  el tarro, Hiccup se detuvo y con  $\tilde{A}$ ©l los adolescentes que le vigilaban

\*\*-No me importa que me insultes a mÃ-, que me golpees, que me maltrates… pero que insultes el recuerdo de mi madre… el algo que ni todos los dioses te podrÃ;n perdonar- \*\*dijo Hiccup mirando fijamente a los ojos de Snoutlout

Las esmeraldas se volvieron frÃ-as, profundas y crueles…

Lejos de aquella escena, a cientos de metros de distancia Toothless sinti $\tilde{A}^3$  algo extra $\tilde{A}\pm$ 0â $\in$ | algo como l $\tilde{A}$ ;stima o penaâ $\in$ |

\*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © te pasa Hiccup?- \*\*dijo el drag $\tilde{A}$ ³n sabiendo que aquel extra $\tilde{A}$ ±o sentimiento solo pod $\tilde{A}$ -a ser causado por su querido jinete

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Espero no me maten por tardar pero la semana de exÃ;menes acaba de terminar y estoy haciendo lo mejor posible para no atrasarme, en fin espero les guste el capÃ-tulo de hoy<strong>\_

- \_\*\*Â;Nos vemos y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 19. 18- Derecho de Alma y encuentro extraño

Cap $\tilde{A}$ -tulo 18.- Derecho de Alma y encuentros extra $\tilde{A}$ ±os

\_Un amor de amores\_

\_De romances y flores\_
\_De caprichos y dones\_
\_Deseo poder llevar\_
\_Dioses enamorados\_
\_Quienes tienen de su lado\_
\_El bello verbo amar\_
\_Por el que hemos de luchar\_

\* \* \*

><p><strong>- $\hat{A}$ ¿Usted sabe del derecho?- <strong>cuestion $\tilde{A}$ ³ el mayor de ambos

- \*\*-Yo lo sé muy bien, lo leÃ- en una vieja reliquia que habÃ-a en las montaÃ $\pm$ as del Destino- \*\*dijo el de piel negra
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Usted, Heredero, tiene la reliquia?- \*\*cuestion $\tilde{A}^3$  el mayor con algo de asombro
- \*\*-SÃ-, la tengo bien escondida- \*\*dijo Toothless restÃ;ndole importancia
- \*\*-Ve por la reliquia y  $tr\tilde{A}$ ; ela, quiero leer algo de all $\tilde{A}$ -- \*\*dijo el Rey pensativo

Toothless le mir $\tilde{A}^3$  algo extra $\tilde{A}^\pm$ ado ante la petici $\tilde{A}^3$ n pero no se neg $\tilde{A}^3$ . Sali $\tilde{A}^3$  de la cueva donde estaba y vol $\tilde{A}^3$  lejos de las Islas Prohibidas, cuestion $\tilde{A}_1$ ndose el repentito inter $\tilde{A}$ ©s en aquella vieja reliquia que casi quemaba por error en una ocasi $\tilde{A}^3$ n ya ha mucho tiempo.

El cielo oscuro y sin estrellas no le presagiaba una ida ni un regreso f $\tilde{A}_i$ cil, pero el Rey hab $\tilde{A}$ -a solicitado la reliquia esa como si fuera la clave

El viento le azotaba en la cara pero eso no evit $\tilde{A}^3$  que llegara a su destino $\hat{a} \in |$  aunque eso le tom $\tilde{A}^3$  horas, la noche fr $\tilde{A}$ -a le recibi $\tilde{A}^3$  en unas monta $\tilde{A}$ tas altas y llenas de peque $\tilde{A}$ tas cuevas donde solo podr $\tilde{A}$ -an caber algunos objetos.

\*\*- $\hat{A}$ ;Para qu $\hat{A}$ © querr $\hat{A}$ ; esta cosa el vejete?- \*\*se pregunt $\hat{A}$ 3 Toothless estando a una cueva donde refugiarse del frio de la noche

Estando ya instalado  $\min \tilde{A}^3$  el libro que ten $\tilde{A}$ -a en sus manos y decidi $\tilde{A}^3$  darle una miradita, solo para intentar saber que podr $\tilde{A}$ -an necesitar el Rey de aquella cosa tan vieja

\_\*\*Reglas del Amor\*\*\_

\_Alguna vez te llegaste a preguntar por que el destino te junta con cierta persona, o el porque te sientes mal cuando vez a aquel ser tan amado con otro que no eres  $t\tilde{A}^{\circ}$ , nunca se te ocurri $\tilde{A}^{\circ}$  preguntar  $\hat{A}_{\circ}$ Existe el destino?  $\hat{A}_{\circ}$ Existe alguien para  $m\tilde{A}$ -?  $\hat{A}_{\circ}$ Tendr $\tilde{A}_{\circ}$  un alma

gemela?\_

\_Para los seres m $\tilde{A}$ ;s cercanos a la magia y la divinidad todas esas inc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>gnitas tienen una respuesta afirmativa, lo  $\tilde{A}$ <sup>0</sup>nico que les queda por cuestionar es;  $\hat{A}$ ¿Ser $\tilde{A}$ ; mi alma gemela completamente m $\tilde{A}$ -a? \_

\_La respuesta depende si tienen o no el conocimiento mÃ;s antiguo de todos, un decreto que hicieron los dioses para asegurar que lo que ellos digan se haga, las mÃ;s fuertes divinidades del amor crearon un poderoso reglamento donde viene especificado cada regla para el amor, incluso existe un decreto para las Almas Gemelas, llamado Derecho de Alma pero…\_

\_¿Qué tan poderoso es este Derecho de Alma? Mucho.\_

\_\*\*El Derecho de Alma\*\*\_

\_Es uno de los mayores y mÃ;s confusos decretos que puedan existir. Tan lleno de enredos que muy pocos tienen sus conocimiento.\_

- "\_Las Almas Gemelas que se hayan encontrado deben de permanecer unidas, de separarse el Alma mã;s dã©bil caerã; bajo el miedo y la presiã³n que le rodee, de verse en un lugar muy peligroso el Alma se empezarã; a quebrar hasta el punto donde esta se encuentre en un abismo de desesperaciã³n y oscuridad de donde difã-cilmente podrã; salir. Altamente peligrosa aquella alma que sea dã©bil en caso de verse separada de su alma gemela." Se recita este fragmento en la secciã³n del Derecho de Alma
- "\_Las Almas mÃ;s fuertes al verse separadas de sus complementos tomarÃ;n conductas agresivas e incluso peligrosas, si la causa de que las Almas estén separadas es una guerra el alma mÃ;s fuerte es capaz de arriesgarse de manera estðpida para volver a estar con su otra mitad. Altamente necesario que el Alma mÃ;s fuerte no se encuentre sola en sus momentos de estðpido arrebato por amor." Se lee en la siguiente frase\_
- "\_Todo se vale en el amor con tal de estar con tu alma gemela" se alcanza a leer en peque $\tilde{A}\pm as$  letras de una oraci $\tilde{A}^3$ n en un lado de la p $\tilde{A}$ ;gina.\_

\_Todo se vale, puedes matar y secuestrar a tu Alma Gemelaâ $\in \mid$  solo si es necesario. \_

Toothless  $\text{dej}\tilde{A}^3$  de leer algo contrariado,  $\hat{A}$ ¿Para qu $\tilde{A}$ © quer $\tilde{A}$ -a eso el Rey?

Mientras tanto en un bosque de la isla de Berk jadeos agotados y casi agonizantes se escuchaban alej $\tilde{A}_i$ ndose del pueblo, cerca de all $\tilde{A}$ - se escuchaban gritos de agon $\tilde{A}$ -a que clamaban por una muerte r $\tilde{A}_i$ pida,  $\tilde{A}^3$ rdenes que indicaban capturar al prisionero que se escapaba y voces gritaban el nombre del fugitivo.

- $**-Se\tilde{A}\pm or$ , no hemos podido encontrar al prisionero en el pueblo, me temo que esta en alguna parte del bosque- \*\*dijo una voz
- \*\*-Entonces vayan y bðsquenlo, no debe de haber ido lejos, en cuanto lo encuentren trÃ;iganlo, yo me ocuparé de él- \*\*dijo una firme pero tenebrosa voz

\*\*-SÃ-, señor- \*\*dijeron varias voces

Hiccup, quien se hab $\tilde{A}$ -a detenido a tomar un respiro, escuch $\tilde{A}^3$  la conversaci $\tilde{A}^3$ n y sali $\tilde{A}^3$  corriendo nuevamente intern $\tilde{A}_1$ ndose en el bosque, l $\tilde{A}_1$ grimas sal $\tilde{A}$ -an de sus oscurecidas esmeraldas, su pecho ard $\tilde{A}$ -a, la herida se abr $\tilde{A}$ -a y la sangre empez $\tilde{A}^3$  a salir nuevamente

\*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo me puede llegar a pasar esto precisamente a m $\tilde{A}$ -?- \*\*se lament $\tilde{A}$ 3 Hiccup

La sangre manchaba su ropa y su respiraci $\tilde{A}^3$ n era desesperada, intentando recuperar de alguna forma el aire que se le escapaba a cada paso que daba para escapar de sus cazadores.

\*\*-Por favor ay $\tilde{A}$ °denme- \*\*dijo Hiccup cuando tropez $\tilde{A}$ 3 y cay $\tilde{A}$ 3 dentro de una caverna subterr $\tilde{A}$ ; nea

Escuchó los apresurados pasos de sus perseguidores sobre él, pasando de largo la entrada a la cueva donde Hiccup se encontraba. Dentro de la cueva Hiccup pudo escuchar un sonido extraño, uno que habÃ-a escuchado cuando tuvo problemas con los Susurros Mortales, el ruido se hizo más intenso y cercano, pero Hiccup estaba demasiado cansado como para intentar huir de ese depredador.

Lo recordaba, ese drag $\tilde{A}^3$ n era uno de los pocos que no pudo domar por el hecho de que era enemigo de su drag $\tilde{A}^3$ n. Ahora  $\tilde{A}$ ©l estaba solo, d $\tilde{A}$ ©bil y siendo un blanco f $\tilde{A}$ ; cil para cualquiera que le quisiera matar

El sonido se detuvo a unos pocos metros de  $\tilde{A}$ ©l, escuch $\tilde{A}$ ³ como si algo tocara la tierra y luego los pasos de un desconocido se acercaron a  $\tilde{A}$ ©l con precauci $\tilde{A}$ ³n.

- \*\*- $\hat{A}$ ;Qui $\tilde{A}$ ©n eres extra $\tilde{A}$ ±o?  $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © tu esencia es similar a la del joven que dom $\tilde{A}$ 3 a mi mayor rival?- \*\*dijo una voz entre sedosa y maligna
- \*\*-No lo sé, no sé quien es tu mayor rival, solo estoy huyendo-\*\*dijo Hiccup lastimeramente
- \*\*-¿De qué podrÃ-a estar huyendo uno de las mayores amenazas a la existencia de los dragones?- \*\*dijo el desconocido
- \*\*-Soy un extraño, un fugitivo, un debilucho, el Entrenador de Dragones y por si fuera poco, soy un monstruo- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-No me pareces un monstruo- \*\*dijo el extraño
- \*\*-SerÃ; porque no me conoces, para todos soy un fenómeno- \*\*dijo sin Ã;nimos Hiccup
- \*\*-Estas sangrando- \*\*dijo el extraño tras haber sentido el olor de la sangre
- \*\*-Oh, esto, no es nada, solo es una grave herida que me matarÃ;… no es que a alguien le importe lo que me pase- \*\*dijo un ya depresivo Hiccup
- \*\*-No concuerdo con eso, venga, le curaré esa herida- \*\*dijo el

#### desconocido

- \*\*-Â;Por qué le importa?- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Porque fue gracias a usted Maestro Dragón, que se me fue perdonada la vida en la superficie- \*\*dijo el extraño
- \*\*-¿Qué dices?- \*\*dijo intrigado Hiccup
- \*\*-Soy el Muerte Susurrante que el Heredero Nocturna querÃ-a eliminar- \*\*dijo el desconocido

Un silencio inc $\tilde{A}^3$ modo se cerr $\tilde{A}^3$  sobre ellos hasta que llegaron a una cueva donde se encontraba una cama con solo una piel encima adem $\tilde{A}$ ; s de algunos pescados y extra $\tilde{A}^\pm$ amente unas vendas e hierbas curativas.

Luego de curarle la herida a Hiccup, algo que le pareciÃ<sup>3</sup> increÃ-ble al castaÃ<sup>±</sup>o puesto que el dragÃ<sup>3</sup>n-humano era ciego, ambos se pusieron a platicar un poco

- \*\*-¿Por qué tienes todo esto aquÃ-?- \*\*dijo curioso Hiccup
- \*\*-En la superficie hay una chica que lleg $\tilde{A}^3$  aqu $\tilde{A}$  por accidente, la cuid $\tilde{A}$ © un par de horas y ella me conoci $\tilde{A}^3$  en mi forma humana, me cont $\tilde{A}^3$  todo lo que pasaba en la aldea y como era aprendiz de curandera me dej $\tilde{A}^3$  todo esto aqu $\tilde{A}$ -- \*\*explic $\tilde{A}^3$  el drag $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-La recuerdo, ella me cur $\tilde{A}^3$  esta herida antes, fue la que me puso escamas de drag $\tilde{A}^3$ n para cerrar la herida- \*\*dijo Hiccup
- -\*\*Durante tu escape se abri $\tilde{A}^3$  de nuevo la herida- \*\*dijo el drag $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-Eso parece- \*\*dijo Hiccup algo distraÃ-do
- \*\*-Todos escaparon ¿no?- \*\*dijo El Susurro Mortal de repente
- \*\*-Hasta donde yo sÃO. SÃ-- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Cre $\tilde{A}$  que te hab $\tilde{A}$ -as escapado con los otros dragones Hiccup-\*\*dijo el Muerte Susurrante
- \*\*-Y yo cre $\tilde{A}$  que todos los dragones se hab $\tilde{A}$ -an ido- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-No soy muy sociable con otros dragones en especial si se trata del Heredero Nocturna- \*\*dijo el drag $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-¿Cómo te llamas?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Me llamo Shion- \*\*dijo el dragÃ3n
- \*\*-Y yo un fugitivo y si me encuentran… seré un esclavo- \*\*dijo Hiccup apesadumbrado
- \*\*- $\hat{A}_{c}$ Tan mala suerte tienes?- \*\*dijo burl $\tilde{A}_{c}$ 3n Shion
- \*\*-Te sorprenderÃ-as si te dijera que mi vida es una lÃ-nea de malas

suertes constantes con peque $\tilde{A}\pm$ os logros que pasan desapercibidos casi todo el tiempo- \*\*dijo Hiccup un poco ofendido haciendo un puchero

- \*\*-Chico, hace un momento, estando por poco en las puertas de la muerte si soy  $m\tilde{A}$ ; s preciso, me dijiste que a nadie le importar $\tilde{A}$ -a tu muerte- \*\*dijo Shion posando una de sus manos en el hombro de Hiccup
- \*\*-Lo recuerdo- \*\*contestÃ3 Hiccup
- \*\*-Ahora que ya estÃ; mÃ;s consciente de lo que pasa, dime… ¿Tienes algo por lo cual seguir luchando por tu vida?- \*\*preguntó el dragón
- \*\*-SÃ- lo tengo… Mi amado Toothless, Necrois, un cachorro de Furia Nocturna, los gemelos y ustedes los dragones- \*\*dijo Hiccup convencido
- \*\*-¿Qué harÃ;s ahora?- \*\*preguntó Shion
- \*\*-Tengo que salir de esta isla- \*\*
- \*\*-¿Cómo lo harÃ;s?- \*\*cuestionó Shion
- \*\*-No tengo ni la m $\tilde{A}_1$ s m $\tilde{A}$ -nima idea- \*\*dijo Hiccup sintiendo su esperanza irse al ca $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Que r $\tilde{A}_i$ pido se te bajan los  $\tilde{A}_i$ nimos- \*\* dijo divertido Shion
- \*\*-Con la puta suerte que yo tengo eso pasa seguido- \*\*dijo Hiccup recostÃ;ndose en la improvisada cama
- \*\*-No sab $\tilde{A}$ -a que el Maestro Drag $\tilde{A}$ 3n tuviera ese vocabulario- \*\*dijo casi a carcajadas el drag $\tilde{A}$ 3n
- \*\*-Solo cuando estoy en esos d $\tilde{A}$ -as donde todo me sale mal y tengo a alguien con quien compartir mis penas del d $\tilde{A}$ -a- \*\*dijo con una extra $\tilde{A}$ ta tranquilidad Hiccup
- \*\*-Ser $\tilde{A}$ ; mejor que descanses Maestro, recobrar las energ $\tilde{A}$ -as es crucial si quiere seguir peleando por su vida- \*\*dijo Shion dejando solo a Hiccup
- \*\*-Este ha sido un encuentro muy extrañoâ€|- \*\*dijo Hiccup antes de caer presa del sueño

Mientras tanto, en lo alto de unas monta $\tilde{A}\pm as$ , Toothless admiraba el cielo estrellado mientras sent $\tilde{A}-a$  al viento fresco rosar su rostro. Pero un repentino vac $\tilde{A}-o$  le hac $\tilde{A}-a$  sentir que algo no se encontraba bien, sent $\tilde{A}-a$  que algo se le hab $\tilde{A}-a$  sido arrebatado y realmente $\hat{a}\in |$  se sent $\tilde{A}-a$  celoso por algo.

- \*\*-¿Qué pasa ahora?- \*\*dijo Toothless al viento
- "\_Lo queramos o no, cuando las almas son separadas una de ellas llega a ser vista como una presa f $\tilde{A}_i$ cil, almas solitarias que se encuentren con ese tipo de alma-presa tienden a querer apoderarse de ellas."\_

- "\_Las almas gemelas son misteriosas y extra $\tilde{A}$ tas, sin rumbo fijo ni caminos hechos en una sola direcci $\tilde{A}$ 3n, pero por mucho que se separe, que sean capturadas por otras almas, por m $\tilde{A}$ 1s dificultoso que sea el camino nunca se separan por completo sus caminos, alg $\tilde{A}$ 0n d $\tilde{A}$ -a se vuelven a unir."\_
- "\_Encuentros extraños se suscitan cuando las almas estÃ;n separadas, ser en extremo cuidadoso si el alma-presa cae en manos de un enemigo del alma gemela… en caso contrario... solo rueguen por que el pobre alma-presa no se vuelva loca por acabar en medio de una pelea territorial."\_
- \*\* -Toothlessâ€| Necroisâ€| los extraño tanto, ya quiero verlos-\*\*dijo Hiccup entre sueños
- \*\*-Hiccup, te prometo que hare lo posible para que vuelvas con mi mayor enemigo… aunque eso sea lo ms bizarro que pueda hacer- \*\*dijo Shion en un murmuro al sentir el aire en su piel

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Â;Hola! Y lo sé no tengo perdón de nadie divino por lo mucho que les hice esperar. Espero les guste y… Â;nos vemos!<strong>\_

\_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_

20. 19- Recapitulemos una poción

CapÃ-tulo 19.- Recapitulemos una pociÃ3n

\_¿Qué importa el dolor?\_

\_Mientras que sea ajeno\_

\_¿Qué importa la agonÃ-a?\_

\_Si no es tuya ni es mÃ-a\_

\_Â;Amor? Â;Felicidad?\_

\_Prefiero locura y crueldad\_

\_Soledad en vez la mala compañÃ-a\_

\_Y tu muerte sobre la mÃ-a\_

\* \* \*

><em>Mil aguijonazos de Nader no se comparaban, en nada, con el dolor que él sufrÃ-a en ese momento. Sentir como se te destruye lentamente el alma, sentir como cada parte de ti se rompe en miles de pedazos mientras que no puedes dejar de mirar fijamente esas frÃ-as y oscuras esmeraldas que te llevan a la locura, el dolor y la angustia, mientras sientes, de una sola vez, los años de soledad, miedo, ira y venganza que se guardan en lo mÃ;s profundo del corazón de aquel a quien, por años, torturaste solo por su existencia.

\_Los ojos que sentencian su muerte le miran con el odio que solo se creÃ-an que podÃ-a poseer un demonio. Ã%l no dice ni una palabra y aquel atormentado lo sabe, pero aun asÃ- no puede evitar que esos ojos le recuerden todos y cada uno de sus pecados, esos ojos le hacen sentir miserable, inðtil, vacÃ-oâ€| para luego llenarle de desesperación y ganas de morirâ€|\_

\_Intenta gritar que se detenga pero solo  $logr\tilde{A}^3$  dejar salir su dolor en un agudo y agonizante chillido, que sabe, el due $\tilde{A}^{\pm}$ o de los ojos malditos ignor $\tilde{A}^3$  por completo. \_

\_Ella estÃ; allÃ- detenida, impactada por la escena, el debilucho estÃ; de pie, mirando el pobre cuerpo de quien era el joven vikingo mÃ;s fuerte y valiente segÃon los mayoresâ $\in$ | \_

\_Aquél que se creÃ-a superior estÃ; en el piso sufriendo en agonÃ-a al sentirse destrozado por dentro, su cuerpo se empieza a llenar de heridas que él mismo se hace en busca de alivio, desea morir, lo quiere con cada trozo de su destruida alma\_

- $_**-M\tilde{A}_i$ tame,  $\hat{A}_i$ m $\tilde{A}_i$ tame ya!,  $\hat{A}_i$ deja de atormentarme y acaba con mi vida!- \*\*\_\_gritaba con desespero aquel joven\_
- \_\*\*-No te mataré, es mÃ;s divertido atormentarte, tð lo sabes, hacer sentir miserables a las personas era una de tus cosas favoritas, ahora te muestro lo que es estar del otro lado- \*\*\_\_dijo el castaño con la voz llena de locura y rencor\_
- \_\*\*-Ten piedad y acaba conmigo-\*\*\_\_ rogaba el vikingo sinti $\tilde{\mathbb{A}}$ ondose cada vez m $\tilde{\mathbb{A}}$ ; s muerto\_
- \_\*\*-¿Cómo tú tuviste piedad para dejar mi vida en paz?, no lo creo Snoutlout, yo creo que es ideal eliminar a los estorbos- \*\*\_\_dijo el castaño \_
- \_\*\*-Hiccup Â;Detén esta locura!- \*\*\_\_dijo alterada la rubia\_
- $\_$ \*\*-No te entrometas Astrid- \*\* $\_$ dijo Hiccup mir $\tilde{A}$ ;ndole con el mismo odio que a Snoutlout $\_$

\_Astrid cayó de rodillas en un tormentoso grito de dolor al sentir la primera rasgadura de su alma, Snoutlout aprovechó eso y con todas las fuerzas que le quedaban le lanzó una piedra a Hiccup sacándolo de un extraño trance, este le miró con un odio mayor al anterior y lo dejó en el piso retorciéndose de dolor al sentir ese ðltimo destrozo a su alma, Hiccup reaccionó y salió corriendo con miedo al ver como ambos cuerpos a sus lados estaban en el piso; uno inconsciente y el otro retorciéndose de dolor.\_

- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  paso?-  $**\__se$  pregunt $\tilde{A}^3$  Hiccup con temor\_
- \_\*\*-Solo ataba unos cabos sueltos- \*\*\_\_dijo una voz en su mente\_
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}T\tilde{A}^{\circ}$  hiciste esto?-\*\*\_\_ pregunt $\tilde{A}^3$  Hiccup al reconocer la voz\_
- $\_$ \*\*-Obviamente, por muy poco que hayamos conocido a nuestra madre no dejaré que nadie la insulte, ambos sabemos que deseabas callarlo, yo solo hice lo que tenÃ-a que hacer- \*\* $\_$ dijo el reflejo $\_$

- \_\*\*-¿Y Astrid?- \*\*\_\_dijo Hiccup mirando a la chica\_
- $_**-$ Esa perra se lo merec $\tilde{A}-a-$  \*\* $_{-}$ dijo el reflejo molesto $_{-}$
- $_**-\hat{A}_{R}$ ; pido, escuche gritos por aqu $\tilde{A}$ -, ese mocoso esta muerto!-  $**\_g$ ritaron unas voces cercanas\_
- \_\*\*-Â;CORRE!- \*\*\_\_le gritÃ3 el reflejo en su mente\_
- \_Hiccup empez $\tilde{A}^3$  a correr como alma que se lleva la muerte, porque literalmente, si lo atrapaban ya pod $\tilde{A}$ -a decirse cad $\tilde{A}$ ;ver\_
- $_**-R\tilde{A};$ pido no dejen que se escape, ese chico ya es m $\tilde{A}$ -o- \*\*\_\_dijo una voz cruel a las dem $\tilde{A};$ s voces\_\_
- $\_$ \*\*-Como ordene se $\tilde{A}$ ±or- \*\* $\_$ dijeron las voces yendo en todas direcciones $\_$
- \_Hiccup corrió todo lo que sus piernas podÃ-an, se estaba cansando, la herida se abrió cuando cayó una vez en tierra, pero ignorando el dolor se levantó y volvió a correr, no debÃ-an de alcanzarle, el debÃ-a vivir, pero ¿Por qué seguÃ-a peleando? ¿Qué le impedÃ-a despedirse de esa vida? El cansancio mental y fÃ-sico no le dejaba pensar con claridad al pobre castaño.\_
- \_Se sintió en un vacÃ-o, oyó frÃ-a y maligna risa de alguien y luego cayó en un abismo de sombras y pesadillasâ€|\_
- \*\*- $\hat{A}_{i}$ HICCUP!- \*\*grit $\tilde{A}_{i}$  la voz preocupada de Shion.
- El joven hab $\tilde{A}$ -a ido a ver como se encontraba Hiccup. Cuando not $\tilde{A}^3$  la intranquilidad de su sue $\tilde{A}$ ±0, le hab $\tilde{A}$ -a intentado despertar, pero nada sirvi $\tilde{A}^3$  hasta que le grit $\tilde{A}^3$  desesperado
- \*\*-¿Qué ha pasado? ¿CuÃ;nto dormÃ-?- \*\*dijo Hiccup sintiéndose como si le hubieran dado una paliza
- \*\*-Dormiste cerca de 3 dÃ-as, y sobre lo que pasa eso es lo que deseo saber Hiccup, estabas inquieto e intranquilo mientras dormÃ-as ¿Qué paso?- \*\*le preguntó preocupado el dragón
- \*\*-Nada, soloâ€| recordé mi escape- \*\*dijo Hiccup temblando brevemente por ese recuerdo
- \*\*-Eras el hijo del jefe,  $\hat{A}_c$ C $\tilde{A}_s$ mo fue que terminaste siendo el m $\tilde{A}_s$ buscado ya sea vivo o muerto?- \*\*pregunt $\tilde{A}_s$  sin cuidado alguno Shion
- \*\*-Si supieras como ha sido mi vida, no te sorprenderÃ-as para nada-\*\*dijo Hiccup intentando no parecer afectado por esas palabras
- \*\*-Lamento si te hice sentir mal… no estoy acostumbrado a la compañÃ-a y esto se me hace muy nuevo- \*\*dijo Shion arrepentido
- \*\*-Est $\tilde{A}_i$  bien, de todas formas, no lo haz echo a prop $\tilde{A}^3$ sito- \*\*dijo

Hiccup de forma calmada, estar con un drag $\tilde{A}^3$ n le hac $\tilde{A}$ -a mucho bien

Shion sonri $\tilde{A}^3$  y escuch $\tilde{A}^3$  algo cerca de su cueva, se movi $\tilde{A}^3$  con rapidez cosa que alert $\tilde{A}^3$  a Hiccup.

- \*\*-¿Qué sucede?- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Hay un intruso en mi cueva, qu $\tilde{A}$ ©date d $\tilde{A}$ 3nde est $\tilde{A}$ 1s, con lo oscuro que est $\tilde{A}$ 1 nadie te encontrar $\tilde{A}$ 1 ya que esto es un laberinto- \*\*dijo Shion
- \*\*-De… acuerdo- \*\*dijo Hiccup inseguro

Shion corri $\tilde{A}^3$  un par de metros para luego volver a su forma drag $\tilde{A}^3$ n y avanzar con precisi $\tilde{A}^3$ n entre los extensos t $\tilde{A}^0$ neles

- \*\*-Espero que nada malo le pase- \*\*dijo Hiccup con preocupación
- \*\*-¿Quién estÃ; allÃ-?- \*\*dijo una voz entre asustada y amenazante

Hiccup permaneci $\tilde{A}^3$  callado y en su lugar hasta que una amarillenta luz penetr $\tilde{A}^3$  entre las sombras que le cubr $\tilde{A}$ -an

\*\*-Â;Habla ya cobarde!-\*\* exigió la voz

Hiccup se ocult $\tilde{A}^3$  detr $\tilde{A}$ ; s unas rocas y pudo ver la baja pero fornida figura de un vikingo que  $\tilde{A}$ ©l conoc $\tilde{A}$ -a muy bien

- \*\*-Mierda, oye Astrid ¿qué estamos buscando en esta pðtrida cueva?- \*\*preguntó Snoutlout
- \*\*-Estamos buscando a Hiccup seguro que se encontr $\tilde{A}^3$  con este lugar y se est $\tilde{A}_i$  escondiendo, los dem $\tilde{A}_i$ s vikingos siguen buscando- \*\*dijo la voz femenina algo estresada

En eso el grito de terror de algunos vikingos se hizo presente

- \*\*-Si no es Hiccup el que los hizo gritar les dir $\tilde{A}$ © cobardes hasta que mueran- \*\*dijo Snoutlout
- \*\*-Yo no creo que sea Hiccup- \*\*dijo Astrid al escuchar un sonido nada amigable

Shion estaba atacando a los vikingos con sus espinas y sus llamaradas s $\tilde{A}^3$ nicas, Astrid al ver al drag $\tilde{A}^3$ n sali $\tilde{A}^3$  corriendo al igual que Snoutlout

- \*\*- $\hat{A}$ ;Cre $\tilde{A}$  que ya no hab $\tilde{A}$ -a dragones en Berk!- \*\*dijo desesperado el zopenco vikingo
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Y t $\tilde{A}^{\circ}$  crees que yo sab $\tilde{A}$ -a algo de este monstruo?- \*\*dijo Astrid molesta mientras corr $\tilde{A}$ -an por su vida
- \*\*-Eh, quizÃ;s, porque era tu novio el raro adorador de dragones-\*\*dijo Snoutlout
- \*\*-CÃ; llate que él era tu primo- \*\*dijo Astrid haciendo que

Snoutlout se callara

Todos los vikingos lograron salir de la cueva con vida pero la de Shion ahora peligraba. Que se supiera que hab $\tilde{A}$ -a un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n con vida en ese momento era algo mort $\tilde{A}$ -fero para la pobre criatura.

En pocos minutos Shion hab $\tilde{A}$ -a vuelto a donde Hiccup con un gesto totalmente apurado

- \*\*-Shionâ $\in$ |- \*\*empez $\tilde{A}^3$  a decir Hiccup pero Shion le interrumpi $\tilde{A}^3$
- \*\*-No hay tiempo, debemos huir de aqu $\tilde{A}$ -, se dieron cuenta de mi presencia y me van a dar caza, lo mismo contigo- \*\*dijo Shion agarrando todo cuanto pod $\tilde{A}$ -a y lo cargaba en su espalda
- \*\*-¿A dónde vamos?- \*\*dijo Hiccup temeroso
- \*\*-A donde sea que podamos ocultarnos- \*\*dijo algo desesperanzado Shion

Hiccup trag $\tilde{A}^3$  en seco. Tuvo miedo, no por  $\tilde{A}$ ©l, sino por el drag $\tilde{A}^3$ n que le estaba ayudando en esos momentos de necesidad.

- \*\*-Hola… ¿Shion te encuentras aquÃ-?- \*\*preguntó una angustiada voz
- \*\*-¿Quién es?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Una amiga m $\tilde{A}$ -a- \*\*sonri $\tilde{A}$ 3 el drag $\tilde{A}$ 3 n

La aprendiz de curandera lleg $\tilde{A}^3$  a donde ellos con una antorcha en manos, con la luz Hiccup pudo ver el vestuario que portaba Shion, su cabello verde con puntas de un tono rojizo y su piel clara, sus ojos eran de color plata haciendo notar que era ciego, su ropa de tonos verdosos y caf $\tilde{A}$ ©s

- \*\*-Shion ¿Qué hace Hiccup aquÃ-? Le estÃ;n buscando por todas partes y si lo encuentran contigo te matarÃ;n- \*\*dijo la chica con mucha preocupación
- \*\*-Tranquila, no nos pasar $\tilde{A}_i$  nada, pero debemos irnos- \*\*dijo Shion
- \*\*-Voy con ustedes- \*\*dijo ella
- \*\*-Ni lo pienses, no dejaré que hagas eso- \*\*dijo Shion
- \*\*-Pero- \*\*dijo ella
- \*\*-No podemos volverte una fugitiva- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Te prometo que volveremos pero mientras  $t\tilde{A}^{\circ}$  cu $\tilde{A}$ -date- \*\*dijo Shion
- \*\*-EstÃ; bien… afuera apenas anocheció puedes irte sin que el sol te haga daño- \*\*dijo la chica
- \*\*-Realmente lamento lo que est $\tilde{A}_i$  pasando, pero cuando todo termine, te juro que no habr $\tilde{A}_i$  m $\tilde{A}_i$ s problemas- \*\*dijo Hiccup

Ambos salieron de la cueva y luego de una triste despedida con la rubia, Hiccup subi $\tilde{A}^3$  al lomo de Shion, ya convertido en drag $\tilde{A}^3$ n, y salieron volando de la Isla de Berk.

\*\*-Realmente lamento lo que he provocado- \*\*dijo Hiccup con l $\tilde{\mathbf{A}}$ ;grimas en los ojos

Sentir un escalofr $\tilde{A}$ -o cruz $\tilde{A}$ ; ndote por el lomo no es la sensaci $\tilde{A}$ 3 n m $\tilde{A}$ ; s agradable, menos para un drag $\tilde{A}$ 3 n que no sabe nada de lo que le est $\tilde{A}$ ; ocurriendo a su Alma Gemela

- \*\*-Oiga Rey, ¿CuÃ;ndo estarÃ; lista esa poción?- \*\*dijo Toothless con impaciencia
- \*\*-CÃ;lmese Heredero, que esto necesita mucha paciencia y concentraci $\tilde{A}$ 3n o podr $\tilde{A}$ -a volverse un letal veneno- \*\*dijo el Rey

Toothless solo rugió fastidiado y fue a donde Necrois. El pequeño, a pesar de su corta edad, era bastante inteligente y problemático, se escondÃ-a en cualquier parte, atacaba a los gemelos, hacÃ-a jugarretas inofensivas y para el mayor de los colmos estaba su… florido lenguaje.

- \*\*- $\hat{A}$ ;TOOTHLESS!-\*\* grit $\tilde{A}$ 3 una femenina pero brusca voz en un tono m $\tilde{A}$ ;s que molesto
- \*\*-Mierda- \*\*dijo el dragón, sabÃ-a que ese tono solo podÃ-a significar una cosaâ€|
- \*\*-Tu hijo le prendi $\tilde{A}^3$  fuego a media cueva mientras que no estabas-\*\*

La gemela humana Ruffnutt era una de las hembras  $\tilde{mA}_i$ s inaguantables de todo el lugar y no solo por su actitud mandona, sino porque tambi $\tilde{A}$ ©n era como la "T $\tilde{A}$ -a" de Necrois.

Contrario a todo pronÃ<sup>3</sup>stico ella no le mimaba, de eso se encargaba su gemelo, ella era muy disciplinaria cuando se lo proponÃ-a y eso era de temer

- \*\*- $\hat{A}$ ;Pero sabes que es lo peor?- \*\*dijo ella mientras se tronaba los dedos
- \*\*-Ni idea loca- \*\*dijo Toothless sin mucha importancia
- \*\*-Lo peor fue que cuando le regañaba dijo "mierda" quiero saber…¿Dónde aprendió eso?- \*\*dijo ella con gesto medio loco pero directo
- \*\*-Oh, mierâ€|- \*\*dijo él cortando lo que iba a decir
- \*\*-Â; Ibas a decir algo?- \*\*dijo Ruffnutt medio divertida
- \*\*-Nada- \*\*dijo presurosamente.

No es que le tuviera miedo pero cuando Hiccup volviera, en el rescate que ya estaba planeando, no quer $\tilde{A}$ -a que su loca y autonombrada hermana, le dijera que le ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm$ o Necrois a decir cosas

inadecuadas para su edad

- \*\*-Heredero, venga, que la  $p\tilde{A}^3$ cima ya esta lista- \*\*dijo el Rey
- "\_\*\*Salvado por mi suegro" \*\*\_pensó irónicamente Toothless corriendo a donde el Rey, recordó lo que le costó llegar con esa reliquia.
- \*\*-Espero que esto funcione de lo contrario aunque sea algo suicida ir $\tilde{A}$ © por Hiccup- \*\*dijo Toothless con decisi $\tilde{A}$ 3n

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Â;Hola mi gente bonita!, AquÃ- Valery Vampire Di Santi reportÃ;ndose con una nuevo capÃ-tulo.<strong>\_

\_\*\*Para los que tuvieron curiosidad sobre el escape de Hiccup  $\hat{A}$ ; aqu $\hat{A}$ -esta! Espero les guste mucho. Y para los curiosos de los versos, s $\hat{A}$ -, yo soy la autora de ellos.\*\*\_

\_\*\*En fin Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_

\_\*\*P.D.: Acabo de iniciar la semana de exÃ;menes asÃ- que espero me tengan paciencia con mis historias. Buenoâ€| Â;adiós!\*\*\_

21. 20- Captura y encuentro

CapÃ-tulo 20.- Captura y encuentro

Letargoso tormento

De pesares y sueÃtos

Nulo consuelo

Para el maldecido ingenuo

Alma quebrada

De esperanzas vagas

AgonÃ-a desconocida

Oue desencanta la vida

\* \* \*

>Hiccup no se dio cuando cuando se habÃ-a quedado dormido pero Shion sÃ- y eso era lo que temÃ-a el dragón, durante el sueño del jinete el dragón sintió como se desvanecÃ-a la esencia del chico sobre él.

Shion lo sabÃ-a, sabÃ-a que el chico sobre él estaba perdido, en especial cuando este recuperó la esencia y regresó con perturbaciones oscuras y terribles, tenÃ-a pesadillas, unas terribles pesadillas, Hiccup no gritaba, solo lloraba, lloraba en silencio.

Poco después Hiccup despertó sin saber qué cosas le habÃ-an pasado durante su tormentoso letargo.

Para Hiccup volar de noche no era ninguna novedad, la novedad era que volaba con un drag $\tilde{A}^3$ n ciego y adem $\tilde{A}_1$ s no saber a d $\tilde{A}^3$ nde ir, esa s $\tilde{A}$ - que era una de las cosas m $\tilde{A}_1$ s inesperadas para  $\tilde{A}$ ©l.

Hiccup tampoco se imagin $\tilde{A}^3$  que estar $\tilde{A}$ -a montado en el lomo del enemigo de su drag $\tilde{A}^3$ n, pero claro,  $\tilde{A}$ ©l no era un chico normal y mucho menos su vida era lo esperado.

La repentina agitación y molestia del dragón sobre el que iba lo despertó de sus pensamientos, estaba amaneciendo y ese dÃ-a estaba despejado, mala señal si tu dragón odia el sol. Hiccup le pidió bajar a Shion y este, sin objeción, lo hizo. Pero no contaban con que hubiera alguien en el lugar donde habÃ-an decidido descansar

\*\*-Shion creo que es mejor que tengas tu forma humana ahora-\*\*sugiri $\tilde{\mathsf{A}}^3$  Hiccup

Shion  $mir\tilde{A}^3$  a Hiccup unos momentos antes de volver a su forma humana, los ojos platas de Shion luc $\tilde{A}$ -an preocupados

- \*\*-¿Qué te pasa Shion?- \*\*le preguntó Hiccup al dragón
- \*\*-Me preocupas Hiccup, eso es lo que me pasa… tu alma y tu esencia estÃ;n tan débiles, que parece que durante momentos dejas de existir- \*\*dijo Shion con apuro
- "\_Entre los muchos tipos de almas que existen, hay algunas que al ser separadas de su gemela se vuelven d $\tilde{A}$ ©biles y en algunos casos empiezan a desaparecer, pero eso solo si corren graves peligros.\_

\_Entre las múltiples razones por las que las almas débiles pueden llegar a desaparecer es la separación de su alma gemela y recibir constantes amenazas y atentados de muerte. Las almas que tienen una doble personalidad son mÃ;s susceptibles a entrar en largos periodos de letargo llenos de pesadillas. \_

\_Las almas fuertes son extremadamente tercas y con tendencias suicidas por querer ir por su alma gemela mientras que esta se encuentra en terreno peligroso, mantener en constante vigilancia.\_

\_Entre las pÃ;ginas de este libro se encuentran ocultos los ingredientes para devolver a las almas débiles a su estado original, si es tomado por un alma fuerte entonces el aspecto de dicha alma cambiarÃ; hasta ser lo mÃ;s similar posible a su gemela"\_

\_La poci $\tilde{A}^3$ n tiene un terrible sabor pero funciona muy bien, cuidado con su ingesta ya que tomar demasiado ser $\tilde{A}$ -a terriblemente venenoso"

- \*\*-Oiga Rey, ¿Qué se supone me que harÃ; esa cosa?- \*\*dijo Toothless entrando a donde se encontraba el Rey y los mÃ;s ancianos
- \*\*-Lee- \*\*dijo el Rey pas $\tilde{\mathbf{A}}$ ; ndole el libro mientras se concentraba en

la pociÃ3n.

Toothless  $tom\tilde{A}^3$  de mala gana el libro, empez $\tilde{A}^3$  a leer con desagrado pero algunos detalles captaron su atenci $\tilde{A}^3$ n de manera alarmante,  $\hat{A}_2$ Almas que se desaparecen?  $\hat{A}_2$ Eso era acaso posible?  $\hat{A}_2$ Periodos de letargo con pesadillas?  $\hat{A}_2$ Qu $\hat{A}$ © clase de broma era esa?

- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ;Pero qu $\tilde{A}$ © mierdas significa esto Rey?!- \*\*le grit $\tilde{A}$ 3 Toothless completamente alterado
- \*\*-Significa lo que significa, si no nos apresuramos Hiccup quedar $\tilde{A}$ ; como un cascar $\tilde{A}$ 3n vac $\tilde{A}$ -o- \*\*dijo el Rey

Toothless se puso como fiera, sus rugidos eran aterradores y sus movimientos muy violentos. Al fondo de la cueva, ignorante de toda esa preocupaci $\tilde{A}^3$ n, estaba Necrois con Tuffnutt.

El pequeño habÃ-a logrado transformarse en un semi-humano en pocos intentos, lo sorprendente fue su aspecto: ojos amarillos con la pupila rasgada, piel clara como la humana pero gruesa como la de los dragones, su vestimenta consistÃ-a de unos pantalones negros que le cubrÃ-an hasta los pies y una playera completamente negra que le quedaba algo grande, las mangas le llegaban al piso, pero eso lo hacÃ-a lucir sumamente tierno, su cabello era de un gris oscuro y sus alas eran pequeñas pero fuertes, su cola parecÃ-a tener mente propia por algunos momentos. Sus orejas draconianas se escondÃ-an muy bien en su corto pelo

\*\*-Ven pequeño caos, jugaremos un rato- \*\*dijo Tuffnutt cargando a Necrois

En contra de todo lo que se podrÃ-a creer Tuffnutt consentÃ-a en exceso al pequeño; si este querÃ-a salir, le acompañaba, si el dragoncito querÃ-a comer, Tuffnutt le daba todo lo que podÃ-a masticar el niñoâ€| aun si eso le hacÃ-a daño, obviamente no lo hacÃ-a a propósito pero con la cara tierna de su autonombrado sobrino no podÃ-a discutir

\*\*-Tð, Necrois, eres mi ruina- \*\*dijo divertido Tuffnutt

Ambos empezaron a jugar a lo que mÃ;s les gustabaâ€| molestar a los dragones.

Esconderles los pescados a todos, cambiar de lugar las cosas y por supuesto darles unos buenos sustos con ayuda de las sombras que escond $\tilde{A}$ -an a Necrois.

Se pasaron la mañana trabajando en un grandioso plan para atormentar a los dragones, quienes serÃ-an sus vÃ-ctimas hoy, las cosas que iban a ocultar, los sustos y donde iban a empezar, la mañana se habÃ-a puesto tormentosa de repente pero eso no iba a detenerlos

- \*\*-Vamos Necrois, tenemos algunos dragones que atormentar- \*\*dijo divertido Tuffnutt
- \*\*-SÃ-, tÃ-o Tuff- \*\*dijo alegre el pequeño dragón

Tuffnutt jam $\tilde{A}_i$ s se cansar $\tilde{A}$ -a de escuchar al peque $\tilde{A}$ to decir aunque fuera esas tres palabras, a pesar de su corta edad Necrois era bastante brillante, sab $\tilde{A}$ -a hablar un poco y era terriblemente

travieso, cortes $\tilde{A}$ -a de sus t $\tilde{A}$ -os favoritos, adem $\tilde{A}$ ;s de un poco mal hablado, hered $\tilde{A}$ 3 el lenguaje de su padre, y un poco del ingenio de su "madre" Hiccup

\*\*-Hoy no. Tuffnutt, Necrois, vamos a donde el Rey- \*\*dijo Ruffnutt con un semblante serio

Los mencionados al ver la seriedad en el rostro de la loca gemela supieron que lo que pasara era grave. Normalmente la chica era muy alegre y divertida, ponÃ-a solo algunos lÃ-mites, pero por lo regular era igual a su tremendo gemelo.

- \*\*-¿Qué pasa Ruffnutt?- \*\*preguntó el adolescente
- \*\*-Es sobre Hiccup, al parecer alguien  $lleg\tilde{A}^3$  y con muy malas noticias- \*\*dijo Ruffnutt dejando a los dos muy alterados

Llegaron corriendo a donde un montón de rugidos y gritos de indignación se escuchaban, una voz adolorida y cansada rogaba ser escuchada, entre los que rugÃ-an con furia estaba Toothless.

En el centro de la agitaciÃ<sup>3</sup>n estaba un joven de piel pÃ;lida, ojos grises, cabello verde seco y con puntas rojas. Este trataba de decir algo pero las demÃ;s voces ahogaban sus ruegos

\*\*-Se los suplico deben dejarme hablar no hay mucho tiempo-\*\* trataba de decir Shion

Shion estaba solo, desesperado, herido y la sangre brotaba de heridas recientes, su desesperación era notable pero… ¿Quién escucharÃ-a a un Susurro Mortal? Eran los dragones más aislados, sin mencionar que tenÃ-an malas relaciones con los otros y este en especial era conocido como el enemigo personal de Toothless

- \*\*- $\hat{A}$ ;Tiempo para qu $\tilde{A}$ ©? Por si no lo sabes estamos haciendo algo m $\tilde{A}$ ;s importante de que crees- \*\*dijo mordazmente Toothless vi $\tilde{A}$ ©ndole con una ira que solo Shion conoc $\tilde{A}$ -a
- \*\*-Pero esto es urgente,  $\hat{A}_i$ deben de escucharme!, una vida corre peligro- \*\*dijo Shion
- \*\*-A nadie le interesa que tipo de vida valores  $t\tilde{A}^{\circ}$ ,  $\hat{A}_{i}$ entiende luego de que nos atacaste  $a\tilde{A}\pm os$  atr $\tilde{A}_{i}$ s y le dieras la espalda a la mayor $\tilde{A}$ -a de nosotros nadie te quiere!- \*\*se quej $\tilde{A}^{3}$  una Nader  $m\tilde{A}_{i}$ s al fondo
- \*\*-Eso fue hace mucho, se los suplico nuevamente, que esta vida vale mucho m $\tilde{A}_i$ s que la m $\tilde{A}$ -a- \*\*dijo Shion colapsando en llanto frente a todos

Shion habÃ-a llegado a las islas prohibidas todo herido y alterado, habÃ-a alterado a los dragones mÃ;s jóvenes y estos fueron a su vez por sus padres quienes, al notar que se trataba de Shion, dieron aviso al Toothless, cosa que molestó mucho al iracundo Heredero.

Todo el tumulto estaba gritando y estaba demasiado instintivo, algunos incluso hab $\tilde{A}$ -an vuelto a su forma draconiana, pero unos ojos amarillos miraron con curiosidad y  $l\tilde{A}_i$ stima a tan herido joven, bajando de los brazos de su "t $\tilde{A}$ -o" se acerc $\tilde{A}^3$  a Shion con cautela

para no asustarlo.

\*\*-Hola- \*\*dijo el pequeÃto dragÃ3n-humano

Shion se sorprendi $\tilde{A}^3$  cuando un peque $\tilde{A}\pm o$  Furia Nocturna le habl $\tilde{A}^3$ , todos segu $\tilde{A}$ -an injuriando al reci $\tilde{A}$ ©n llegado pero este no hac $\tilde{A}$ -a caso, solo ten $\tilde{A}$ -a o $\tilde{A}$ -dos para el peque $\tilde{A}\pm o$  que le hablo como si fuera solo un amigo m $\tilde{A}$ is. Necrois not $\tilde{A}^3$  la sorpresa del nuevo y se acerc $\tilde{A}^3$  un poco m $\tilde{A}$ is al notar un olor familiar en las ropas del extra $\tilde{A}\pm o$ 

- \*\*-Huele a  $mam\tilde{A}_{;-}$  \*\*dijo el peque $\tilde{A}$ ±o sorprendido y con  $l\tilde{A}_{;}$ grimas en los ojos
- Y allÃ-, en el mismÃ-simo instante donde Necrois se lanzó y abrazó al extraño llorando por su madre, todos callaron con asombro,  $\hat{A}_cCu\tilde{A}_1$ ndo se acercó tanto Necrois?  $\hat{A}_cEn$  qué momento comenzó a llorar en brazos del enemigo de su padre?
- \*\*-Necrois, ven aquÃ-- \*\*dijo Toothless con severidad
- \*\*-Â;No!-\*\* gritó el infante sorprendiendo a todos

Necrois era muchas cosas; un travieso, un genio malvado, un inocente dragoncito, un ni $\tilde{A}$ to que era consentido pero al que le pon $\tilde{A}$ -an l $\tilde{A}$ -mites tambi $\tilde{A}$ ©n, pero jam $\tilde{A}$ ; s desobediente a su padre.

- \*\*-¿Por qué no le sueltas hijo?- \*\*dijo Toothless sintiéndose algo traicionado
- \*\*-Huele a  $mam\tilde{A}_i$ .  $\tilde{A}$ %l estaba con  $mam\tilde{A}_i$  \*\*dijo el ni $\tilde{A}$ to mientras lloraba desconsoladamente

Shion no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ © hacer, pero algo le impuls $\tilde{A}$ 3 a corresponder el abrazo del ni $\tilde{A}$ ±o, jur $\tilde{A}$ ;ndole que todo estar $\tilde{A}$ -a bien, que su madre seguramente estaba orgullosa de  $\tilde{A}$ ©l y otras cosas m $\tilde{A}$ ;s que calmaron el llanto del menor.

- \*\*-Shion… ¿Por qué viniste si sabÃ-as que nadie te iba a dar una cÃ;lida bienvenida?- \*\*dijo Toothless con la mirada oscurecida
- \*\*-Era necesario, una vida est $\tilde{A}$ ; en peligro, y antes de que me digas nada, escucha de qui $\tilde{A}$ ©n se trata- \*\*dijo Shion levant $\tilde{A}$ ;ndose y cargando al ni $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-EstÃ; bien te escucho pero antes dime… ¿Por qué tienes el aroma de Hiccup en ti?- \*\*preguntó celoso Toothless
- \*\*-Por la misma razón por la que me encuentro aquÃ-. Hiccup habÃ-a logrado la manera de escapar de su cautiverio, pero estaba herido y asustado, estaba tan cansado de todo que por poco deja que la muerte le gane, por suerte le encontré y lo curé un poco. Pero sus sueños le atormentan, cuando despertó unos vikingos se habÃ-an metido en mi cueva y me encontraron en mi forma draconiana, además de que por poco encuentran a Hiccupâ€| tuvimos que escapar de Berk, durante la noche de viaje se quedó dormido sobre mi lomo pero casi parecÃ-a muertoâ€| cuando su esencia regresó a él empezó a moverse como si quisiera escapar de algo- \*\*

- \*\*-Luego de eso despertó pero estaba pronto el amanecer y tuvimos que descender para que yo pudiera guardar fuerzas para cuando anochecieraâ€| pero algo pasó- \*\*dijo Shion queriendo aguantar las ganas de llorar que tenÃ-a
- \*\*- $\hat{A}$ ;Qu $\tilde{A}$ © fue lo que pas $\tilde{A}$ <sup>3</sup>?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Toothless
- \*\*-Fuimos emboscados, una nave de los Marginados nos siguió y mientras descansábamos nos atacaron, de suerte estaba en mi forma dragón pero tenÃ-amos una gran desventaja, me dejaron medio muerto y se llevaron a Hiccup, quien trataba de liberarse, pero le ventaron los ojos y luego le golpearon la cabeza- \*\*dijo Shion dejando salir silenciosas lágrimas llenas de frustración y dolor

Todos se quedaron callados mirando con pena y verg $\tilde{A}$ ½enza al drag $\tilde{A}$ ³n que hace tan solo un rato juraban que era un miserable traidor, mir $\tilde{A}$ ¡ndole con atenci $\tilde{A}$ ³n lograron distinguir las heridas del combate tan injusto del que die v $\tilde{A}$ -ctima y pudieron comprender el porqu $\tilde{A}$ © de su estado tan alterado.

- \*\*-Quiero a mi mami- \*\*dijo Necrois con la voz quebrada
- \*\*-Shion, debes de entrar, hay que tratarte esas heridas y tienes que descansar, por hoy ya hiciste mucho- \*\*dijo Toothless posando una de sus manos en el hombro de su enemigo

Todos miraron con sorpresa y admiraci $\tilde{A}^3$ n lo que pasaba, Toothless, el Heredero m $\tilde{A}_i$ s rencoroso del mundo, estaba perdon $\tilde{A}_i$ ndole la vida a su enemigo de alma

- \*\*-Gracias, oye… ¿cómo me quito a este niño de encima?- \*\*dijo Shion tratando de aligerar el ambiente
- \*\*-CÃ;rgalo hasta que se duerma y ya podrÃ;s separarte de él- \*\*dijo Toothless aguantando una carcajada
- \*\*-Heredero, venga, la  $p\tilde{A}^3$ cima est $\tilde{A}_1$  lista y debe de beberla- \*\*dijo el Rey que hab $\tilde{A}$ -a preferido seguir con lo que hac $\tilde{A}$ -a a meterse en asuntos que no le incumb $\tilde{A}$ -an
- \*\*-Shion, debo de ir con el Rey tu mientras ve con los ancianos-\*\*dijo Toothless
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijo Shion con una ligera sonrisa
- \*\*- $\hat{A}$ ; Est $\tilde{A}$ ; seguro de querer tomarse est $\tilde{A}$ ; cosa Heredero?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el Rey
- \*\*-Estoy completamente seguro- \*\*dijo Toothless
- \*\*-De acuerdo-\*\*
- \*\*-Espero que esto funcione- \*\*dijo Toothless tom $\tilde{A}$ ;ndose la poci $\tilde{A}$ 3n

En seguida que se tomó el brebaje Toothless cayó al piso y se comenzó a transformar, sus orejas se volvieron mÃ;s pequeñas y su piel, antes negra como sus escamas, ahora era de un tono como el de los humanos.

Su vestimenta consistÃ-a en unos pantalones que llegaban al piso con apariencia rasgada en la parte inferior y con un color bastante peculiar, una combinación de morado, azul y negro, la playera que le cubrÃ-a el torso tenÃ-a las mangas hasta los codos e igual que el pantalón las orillas de las mantas estaban rasgadas, el color era el mismo que el pantalón, las alas se volvieron un poco mÃ;s pequeÃ $\pm$ as pero solo ligeramente. La cola era algo mÃ;s corta pero solo un poco.

- \*\*-¿Heredero como se siente?- \*\*dijo el Rey algo preocupado
- $**-\hat{A}$ ; Siento que esa cosa sab $\tilde{A}$ -a a mierda!- \*\*dijo Toothless bastante molesto y haciendo gesto de asco
- \*\*-Ya veo… Â;y ahora que harÃ;? Los vikingos tienen a Hiccup y seguramente le mantendrÃ;n bien vigilado- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Créeme que ya pensé en eso y por mucho que lo odie tendré que volverme un poco como lo que mÃ;s odio\*\*
- \*\*-¿A qué se refiere Heredero?- \*\*
- \*\*-Me refiero a que tendré que vivir un poco entre vikingos antes de poder acercarme a Hiccup, en el camino seguro puedo matar algunos\*\*dijo Toothless con un poco de sadismo
- \*\*-Como quiera- \*\*dijo el Rey resignado
- \*\*-Que se preparen los humanos, porque estoy listo para recuperar lo que es  $\tilde{\text{MA}}$ -o- \*\*dijo Toothless

\* \* \*

- ><span><em><strong>Notas de la autora: Â;Hola mis hermosos seguidores y seguidoras! Creo que hoy hice el capÃ-tulo un poco mÃ;s largo que otras veces, solo espero les guste.<strong>\_
- \_\*\*En fin si quieren ver el aspecto de Toothless busquen en el siguiente link:\*\*\_ www. /art/ Toothless-437361307 \_\*\*solo asegðrense se quitar los espacios donde no deban ir\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 22. 22- Querida Alma Gemela

CapÃ-tulo 21.- Querida Alma Gemela

\_Pediros a la muerte\_

\_Un secreto Guardar\_

\_El Encuentro de las almas\_

\_Se ha podido a completar\_

\_Tocad al destino\_

\_En el futuro bendito\_

- \_El cuento infinito\_
- \_Sin llantos ni gritos\_

\* \* \*

- >Toothless parti $\tilde{A}^3$  por la noche de las islas prohibidas.
- \*\*- $\hat{A}$ ;Seguro que no quieres que vayamos a acompa $\tilde{A}$ tarte?- \*\*sugiri $\tilde{A}$ 3 una Nader
- \*\*-Estoy seguro- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Entonces que Loki te ampare y te de la astucia necesaria para tu cometido- \*\*dijo la Nader
- \*\*-Gracias- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Patéale el trasero a las pequeÃ $\pm$ as plagas que, segÃ $^{\circ}$ n, eran nuestros jinetes- \*\*dijo un Pesadilla Monstruosa
- \*\*-Lo haré- \*\*dijo Toothless divertido
- \*\*-Oye, heredero, ¿No llevarÃ;s a Necrois?- \*\*dijo Shion
- \*\*-Lo llevar $\tilde{A}$ -a pero  $\tilde{A}$ Ol no te suelta- \*\*dijo divertido Toothless
- \*\*-Entonces voy contigo-\*\* dijo Shion
- \*\*-Apenas te est $\tilde{A}$ ;s recuperando de la paliza que te dieron ayer, no dejar $\tilde{A}$ © que vayas- \*\*dijo Toothless
- \*\*-De todas formas iré y lo sabes- \*\*dijo Shion
- \*\*-Lo sé, ya vÃ;monos- \*\*dijo Toothless algo fastidiado mientras alzaba el vuelo
- \*\*-Bien- \*\*dijo Shion alzando tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ ©n el vuelo con Necrois en brazos

Ambos dragones descubrieron hace tiempo una corriente de aire que les har $\tilde{A}$ -a llegar con m $\tilde{A}$ ; s rapidez a la Isla de Berk, con el ni $\tilde{A}$ to en brazos ser $\tilde{A}$ -a un poco m $\tilde{A}$ ; s tardado pero para la noche del siguiente d $\tilde{A}$ -a, y con mucho cansancio, llegaron a su destino

Las nubes de tormenta, hab $\tilde{A}$ -an estado asechado a Berk desde hace algunos d $\tilde{A}$ -as, aquello no le sorprendi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Hiccup, tampoco le sorprendi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> ver al l $\tilde{A}$ -der de los marginados entrando en su cuarto con un garrote en mano.

- \*\*-Alvin,  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © haces aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*dijo Hiccup intentando no verse preocupado
- \*\*-Tð lo sabes bien chico, no creo que ese moretón en la espalda se haya ido tan pronto- \*\*dijo con malicia
- \*\*-Ya quisiera yo eso, eso y que quiero que solo seas una maldita

pesadilla- \*\*dijo Hiccup

Aquel comentario no fue nada agradable para Alvin quien, alzando el garrote, golpe $\tilde{A}^3$  a Hiccup con toda su fuerza y brutalidad, el golpe dio de lleno en un costado del casta $\tilde{A}^{\pm}$ o y le abri $\tilde{A}^3$  la herida que ten $\tilde{A}$ -a en el lado izquierdo de su pecho, la sangre sali $\tilde{A}^3$  manchando la vestimenta de Hiccup, este evit $\tilde{A}^3$  que Alvin le viera, la paliza que recibi $\tilde{A}^3$  fue larga y fue entrada en la noche cuando el marginado le dej $\tilde{A}^3$  de golpear.

 $\hat{A}_c\tilde{C}\tilde{A}_m$ o es que segu $\tilde{A}$ -a en la conciencia luego de tan brutales golpes? No lo sab $\tilde{A}$ -a, seguro era por sus a $\tilde{A}$ ±os de trabajar en la forja, ser saco de golpes de Snoutlout y, por supuesto, que sus inventos fueran pesados y algunos le cayeran encima, por Thor, ten $\tilde{A}$ -a que cuidarse  $\tilde{M}_s$ :

Al notar la falta de reacci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de parte de Hiccup, Alvin sujet $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al chico y le golpe $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en el pecho $\hat{a}$  $\in$ | Hiccup ahog $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un grito de dolor, Alvin sinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> algo h $\tilde{A}$ <sup>0</sup>medo en sus nudillos, se mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la mano y descubri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> peque $\tilde{A}$ ±os restos de sangre

- \*\*-Iré por la curandera, no quiero que te mueras, eres mi pase directo para conquistar a Berk- \*\*dijo Alvin con maldad
- \*\*-No me quieren aqu $\tilde{A}$ -,  $\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo te ayudar $\tilde{A}$ -a eso para conquistar Berk?- \*\*dijo Hiccup adolorido
- \*\*-Por tus ojos, chico, esos ojos son id $\tilde{A}$ ©nticos a los de tu difunta y extra $\tilde{A}$ ±a madre- \*\*dijo Alvin con desd $\tilde{A}$ ©n
- \*\*-No te atrevas a hablar de mi madre- \*\*sentenci $\tilde{A}^3$  Hiccup con ira, pero sus ojos miraron al piso
- \*\*-Â;Por qué?- \*\*dijo Alvin divertido
- \*\*-Nunca o $\tilde{A}$ -ste que las almas de los muertos si son insultadas pueden vengarse,  $\hat{A}$ :0 me equivoco?- \*\*dijo Hiccup con un dejo de sarcasmo
- \*\*-Eso es una amenaza para los niños Haddock- \*\*dijo Alvin saliendo del cuarto del chico
- \*\*-Ya no soy un Haddock, soy un Nocturna- \*\*dijo Hiccup sintiendo las l $\tilde{\mathbf{A}}$ igrimas en sus ojos de esmeralda

Se neg $\tilde{A}^3$  a si mismo las ganas de llorar que ten $\tilde{A}$ -a, no dejar $\tilde{A}$ -a que alguien le viera derramar m $\tilde{A}_i$ s l $\tilde{A}_i$ grimas si no ten $\tilde{A}$ -a un buen motivo y en definitiva la paliza que le hab $\tilde{A}$ -an dado, seg $\tilde{A}^\circ$ n  $\tilde{A}$  $\otimes$ l, no era merecedora de las l $\tilde{A}_i$ grimas

La curandera, la misma chica que siempre le curaba desde su peque $\tilde{A}\pm o$  accidente con el intento de escape con los dragones, le mir $\tilde{A}^3$  con l $\tilde{A}_1$ stima. Quiz $\tilde{A}_1$  a Hiccup no le importaran las golpizas que recib $\tilde{A}$ -a pero eso no quitaba que a ella le produjera algo de temor la forma en que ese chico soportaba tanto abuso

- \*\*-Hiccup quedamos en que te cuidarÃ-as mÃ;s- \*\*dijo ella curando los moretones y rasguños de ese dÃ-a
- \*\*-No es mi culpa, ese troglodita adora verme lleno de heridas-

- \*\*dijo Hiccup sin inmutarse a pesar de que las medicinas que se le aplicaban en las heridas abiertas  $ard\tilde{A}-a$  como los mil demonios
- \*\*-Hiccup… ¿Shion logró escapar?- \*\*preguntó ella con mucha preocupación
- \*\*-Lo hizo, quiz $\tilde{A}$ ; no ileso, pero lo hizo- \*\*dijo Hiccup con una leve sonrisa en el rostro
- \*\*-Me alegro- \*\*dijo ella aliviada
- \*\*-Me pregunto cómo estarÃ;n todo los dragones… me estoy empezando a preocupar- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Tranquilo que ellos estar $\tilde{A}$ ;n bien- \*\*dijo ella con adem $\tilde{A}$ ;s despreocupado
- \*\*-Cierto… ellos se pueden cuidar solos- \*\*dijo él
- \*\*-No como t $\tilde{A}^{\circ}$  que eres un caos total- \*\*dijo ella divertida sac $\tilde{A}_{i}$ ndole una risa a Hiccup
- \*\*-Eso es muy cierto- \*\*dijo el castaño algo divertido y menos tenso

La curandera hab $\tilde{A}$ -a terminado los nuevos vendajes de Hiccup y se asombr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al ver que la herida del pecho ya estaba casi completamente sana a pesar de haber sido en un lugar terriblemente peligroso

- \*\*-Quisiera saber  $c\tilde{A}^3$ mo te las ingenias para seguir vivo- \*\*dijo ella mientras recog $\tilde{A}$ -a todos sus utensilios
- \*\*-Teniendo un sentimiento pesimista todo el tiempo, haberse acostumbrado al dolor desde peque $\tilde{A}\pm o$ , tener una paranoia extrema y una voz que te hable en la cabeza a cada rato- \*\*dijo Hiccup como si fuera lo  $m\tilde{A}$ ; s  $l\tilde{A}$  gico del mundo

La rubia no pudo evitar re $\tilde{A}$ -r a carcajadas, la forma de ser de Hiccup le daba mucha gracia y jam $\tilde{A}$ ; s pod $\tilde{A}$ -a saber que har $\tilde{A}$ -a luego el joven ex-vikingo

- \*\*-Solo trata de mantenerte con vida- \*\*dijo ella saliendo del lugar
- \*\*-Ya dijiste, voy a tratar- \*\*dijo Hiccup algo sarcÃ; stico

Hiccup estaba seguro de que por una sola vez en su vida, luego de su madre, alguien le querÃ-a y le cuidaba

\*\*-Madre, espero que est $\tilde{A}$ Os contenta en el Valhala y por favor m $\tilde{A}$ ;ndame la ayuda de Od $\tilde{A}$ -n que la necesito- \*\*dijo Hiccup

Una triste sonrisa se instal $\tilde{A}^3$  en su rostro y unas pocas  $l\tilde{A}$ ; grimas escaparon de sus ojos,

 $Mir\tilde{A}^3$  el cuarto viendo las pocas cosas que aun le dejaron conservar, algunos planos, su libreta, sus dibujos y la enorme roca que no pudieron quitar del lugar, no es como si les afectara mucho que eso

se quedara allÃ-, pero Hiccup agradecÃ-a que no se la hayan llevado

Hiccup mir $\tilde{A}^3$  las marcas de cenizas y acarici $\tilde{A}^3$  la superficie con nostalgia, esa era la "cama" de su amado drag $\tilde{A}^3$ n y por el momento era lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que le quedaba de  $\tilde{A}$ ©l, sin mencionar las escapas en su pecho que cubr $\tilde{A}$ -an la mayor de sus heridas

\*\*-Espero que estés bien Toothless- \*\*dijo Hiccup antes de tonar unas cobijas y tirarse a dormir en la roca donde siempre dormÃ-a su dragón

Ya entrada la noche, Hiccup se qued $\tilde{A}^3$  dormido, arrullado por el sonido de la lluvia que apenas iniciaba, horas despu $\tilde{A}$ Os tres figuras aladas aparecieron en el cielo, dos de un aspecto imponente y una de aspecto tierno.

\*\*-Hemos vuelto isla de mierda- \*\*dijo Toothless con un gesto molesto

PodÃ-a sentir la maldad de los corazones de los humanos, ese lugar le hacÃ-a sentir con un extraño pesar en el alma, Shion miró a Necrois y, viendo que este se estaba a punto de dormir, le cargó en sus brazos

- \*\*-Te apegaste mucho a mi hijo- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\tilde{A}$ %l fue quien se apeg $\tilde{A}$ 3 a m $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Shion con una sonrisa en el rostro

El olor de sangre les llegó a ambos de golpe, era un olor que reconocÃ-an muy bien… pero que deseaban no tener que conocer

- \*\*-Ese es el aroma de su pareja- \*\*dijo Shion
- \*\*-En cuanto sepa la raz $\tilde{A}$ ³n por la que su sangre se derrama, juro que correr $\tilde{A}$ ¡n r $\tilde{A}$ -os de sangre- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Esa reliquia no miente, eres todo un tarado, suicida, enamorado al cual debemos de cuidar- \*\*dijo Shion entre risas disimuladas
- \*\*-Si no te callas te agregaré a la lista de los que mataré en un futuro no muy lejano… de nuevo- \*\*dijo Toothless medio molesto
- \*\*-Si haces eso  $t\tilde{A}^{\circ}$  hijo te odiar $\tilde{A}$ ; por toda la vida- \*\*dijo Shion en tono de victoria
- \*\*-Solo cÃ;llate- \*\*dijo Toothless

Descendieron un poco y ambos pudieron apreciar, por detr $\tilde{A}$ ;s de la ventana, el cuerpo fr $\tilde{A}$ ;gil y algo herido de Hiccup, su herida se hab $\tilde{A}$ -a abierto nuevamente, pero este estaba tan dormido que ni cuenta se hab $\tilde{A}$ -a dado

Toothless no hab $\tilde{A}$ -a planeado eso, estaba seguro de que eso no debi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de ser de esa manera, mirarle tan debilitado le hac $\tilde{A}$ -a sentir como si fuera la peor de las personas, estaba seguro que aquello no era bueno para el peque $\tilde{A}$ ±o, lo sab $\tilde{A}$ -a, pero volverle a ver, por muy herido que

se viera, se sentÃ-a muy bien.

La lluvia en esa  $\tilde{A} \odot \text{poca}$  y en esos lugares era todo menos  $c\tilde{A}$ ; lida y acogedora $\hat{a} \in |$  pero verlo a  $\tilde{A} \odot |$  la raz $\tilde{A}^3$ n de que estuviera en ese lugar con su ex-enemigo de alma, hac $\tilde{A}$ -a que aquella helada sustancia no le calara hasta los huesos, de hecho, hac $\tilde{A}$ -a soportable el fr $\tilde{A}$ -o y helado ambiente, incluso hac $\tilde{A}$ -a que valiera la pena su nuevo aspecto, lo malo $\hat{a} \in |$   $\tilde{A} \odot |$  no lo hab $\tilde{A}$ -a visto, ni siquiera hab $\tilde{A}$ -a notado su presencia.

Pero eso no le preocupaba, Toothless estaba afuera bajo la lluvia y Hiccup estaba en su cuarto, con varias pieles cubriéndolo, sobre la roca donde antes dormÃ-a él, eso le enterneció enormemente al Heredero Nocturna. Mirando en todas direcciones sonrió y entró al cuarto, Shion le siguió con el niño en brazos.

- \*\*-¿Y ahora qué genio?-\*\* dijo Shion
- \*\*-Ahora aprovecho y nos lo llevamos de aquÃ-, me vale una mierda si luego me empiezas a regañar por hacer algo asÃ- de impulsivo pero no puedo dejarlo asÃ-â€| mira su cuerpo, estÃ; herido y no soportarÃ; mucho mÃ;s si estamos lejosâ€| ni siquiera yo- \*\*dijo Toothless acariciando los castaños cabellos de su adoración
- \*\*-Sé que me odiarÃ;s por esto, pero estoy en desacuerdo contigo, no podemos llevÃ;rnoslo en este momento, la lluvia afuera ha arreciado y el estado de Hiccup es muy delicado, no podemos arriesgarnos a sacarlo y empeorarle alguna enfermedad- \*\*dijo Shion
- \*\*-Tienes razón… te odio- \*\*dijo Toothless molesto\*\* â€"Pero es verdad. No podemos sacarlo en estas condiciones- \*\*
- \*\*-Esperemos hasta la ma $\tilde{A}\pm$ ana, si conozco el clima de este lugar entonces habr $\tilde{A}_i$  la suficiente neblina para escapar sin ser notados-\*\*dijo Shion
- \*\*-De una vez te aviso que si tu plan no resulta haré que parezcas un ciego por pelea no de nacimiento- \*\*dijo Toothless acercando levemente sus garras a la cara y ojos de su acompañante
- \*\*-Pero si esto resulta tendr $\tilde{A}_i$ s que traerme los pescados de la cena durante una semana- \*\*dijo Shion
- \*\*-Trato hecho- \*\*dijo Toothless

Tal como lo predijo Shion la ma $\tilde{A}\pm$ ana siguiente amaneci $\tilde{A}^3$  llena de neblina.

La noche anterior hab $\tilde{A}$ -an recogido, entre ambos, todo lo que aun quedaba en la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Hiccup, lo hab $\tilde{A}$ -an guardado y ahora, con su forma drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, Toothless cargaba con Hiccup, sus pertenencias, Shion y Necrois

\*\*-Sabes, ahora veo por qu $\tilde{A}$ © le gusta a Hiccup estar sobre tu lomo, es muy c $\tilde{A}$ 3 modo no tener que volar por m $\tilde{A}$ - mismo- \*\*dijo Shion con una sonrisa en el rostro

Toothless le  $\min \tilde{A}^3$  con molestia y le golpe $\tilde{A}^3$  la cara con una de sus orejas, record $\tilde{A}^3$  que hizo eso una vez con Hiccup cuando este le hizo chocar con unas cuantas rocas durante los primeros d $\tilde{A}$ -as de vuelo

- libre, le caus $\tilde{A}^3$  algo de risa ese recuerdo y decidi $\tilde{A}^3$  volver a golpear a Shion
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Puedes dejar de golpearme?- \*\*dijo Shion con el se $\tilde{A}$ ±o fruncido

Aunque la niebla ya se hubiera disipado aun habÃ-a nubes de tormenta que evitaban que los rayos solares fueran una molestia para los ojos del Susurro Mortal

\*\*-Oye, creo que Hiccup despierta- \*\*dijo Shion mirando el cuerpo que se encontraba en sus brazos junto a Necrois

Toothless se sorprendi $\tilde{A}^3$  un poco ante la declaraci $\tilde{A}^3$ n y baj $\tilde{A}^3$  a una de las peque $\tilde{A}^{\pm}$ as islas que se encontraban por all $\tilde{A}^{\pm}$ 

- \*\*- $\hat{A}$ ;Qu $\hat{A}$ © paso?  $\hat{A}$ ;D $\hat{A}$ 3 nde estoy?-\*\* se pregunt $\hat{A}$ 3 Hiccup despertando y not $\hat{A}$ ;ndose fuera de su cuarto
- \*\*-Hiccup, que alegrÃ-a, estÃ;s vivo- \*\*dijo Shion abrazando al castaÃ $\pm$ o

Hiccup en ese instante tom $\tilde{A}^3$  consciencia de que no estaba en su cuarto, de que no estaba en la isla, con un demonio, eso no le importaba, lo importante se dio cuando ya no sinti $\tilde{A}^3$  ese vac $\tilde{A}$ -o en su pecho

- \*\*-Â;Shion? Â;Â;Qué demonios?!- \*\*dijo Hiccup sobresaltÃ;ndose
- \*\*-Oye tranquilo o despertarÃ;s a Necrois- \*\*dijo Shion sin importarle la reacción de Hiccup
- \*\*-¿Mami?- \*\*dijo una voz infantil a un lado suyo

Las brillantes gemas de color amarillo miraron directamente las esmeraldas que estaban a punto de llorar de emoci $\tilde{A}^3$ n

- \*\*-Necrois… Â;Por OdÃ-n, estÃ;s bien!- \*\*dijo Hiccup entre sollozos mientras abrazaba al pequeño
- \*\*-Â;Mami!- \*\*dijo Necrois llorando también de alegrÃ-a

Cualquiera que viera la escena quedar $\tilde{A}$ -a enternecido al ver tan tierno reencuentro entre un ni $\tilde{A}$ to y su peculiar madre. Shion baj $\tilde{A}$ 3 a Hiccup y a Necrois del lomo de Toothless, este al ver que sus tres pasajeros ya no estaban sobre  $\tilde{A}$ ©l volvi $\tilde{A}$ 3 a su forma humana.

\*\*-Oye, yo soy el que se muere por verte y me dejas de lado- \*\*dijo Toothless

Hiccup abri $\tilde{A}^3$  mucho los ojos y gir $\tilde{A}^3$  su vista a Toothless, el cambio de apariencia era dr $\tilde{A}$ ; stico pero esos ojos, de un verde t $\tilde{A}^3$ xico, no pod $\tilde{A}$ -an ser de otro que no fuera su amado drag $\tilde{A}^3$ n.

El casta $\tilde{A}$ to dej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Necrois con Shion y con pasos precavidos se acerc $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Toothless. Cuando estuvo lo suficientemente cerca el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n lo tom $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de la cintura y lo peg $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a  $\tilde{A}$ ©l en un abraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> que signific $\tilde{A}$ <sup>3</sup> todo para ellos dos, Hiccup llor $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con alegr $\tilde{A}$ -a y sus ojos volvieron a su natural brillo de ingenio y ternura

- \*\*-Por Loki, de verdad eres  $t\tilde{A}^{\circ}$ , no eres otro sue $\tilde{A}^{\pm}$ o, eres real-\*\*dijo Hiccup llorando en el pecho del drag $\tilde{A}^{3}$ n
- \*\*-No soy ningðn sueño Hiccup, soy realmente yo… y me aseguraré de que asÃ- sea siempre- \*\*dijo Toothless mientras aspiraba el olor del chico, ese olor a inocencia que tanto le hipnotizaba
- \*\*-Shion, Shion,  $\hat{A}_{i}$ mami est $\tilde{A}_{i}$  feliz?- \*\*dijo con voz tierna Necrois
- \*\*-AsÃ- es pequeño- \*\*dijo Shion mirando la tierna escena
- \*\*-¿Por qué llora?- \*\*prequntó Necrois
- \*\*-Porque ahora estÃ; muy feliz- \*\*dijo Shion
- El ni $\tilde{A}$ to sonri $\tilde{A}$ 3 y miro a sus padres quienes solo se abrazaban mientras sent $\tilde{A}$ -an como ese vac $\tilde{A}$ -o que les molestaba solo desaparec $\tilde{A}$ -a de sus almas
- \*\*-Te amo- \*\*dijo Toothless en el oÃ-do de Hiccup
- \*\*-Y yo te amo a ti- \*\*dijo Hiccup sintiendo sus mejillas arder
- \*\*-Mi querida alma gemela, eres y serÃ;s siempre mi perdición-\*\*dijo entre leves risas Toothless besando la frente de Hiccup

\* \* \*

- ><span><em><strong>Notas de la autora:  $\hat{A}_i$ Hola mis amores!  $\hat{A}_i$ C $\hat{A}_i$ mo les va? A m $\hat{A}_i$  bien y de maravilla, espero que ustedes igual<strong>\_
- \_\*\*Â;Viva! Toothless y Hiccup estÃ;n reunidos, en el próximo capÃ-tulo les prometo Lemmon, en fin, quiero decirles que ahora estÃ; en sus manos el destino de los humanos, hay tres opciones:\*\*\_
- \_\*\*1.- Los humanos ganan al utilizar inventos que Hiccup habÃ-a dejado olvidados en la aldea\*\*\_
- \_\*\*2.- Los dragones ganan al usar un ataque sorpresa, (o directo, no sé como quieran el ataque) acabando con la vida de todos comandados por el Rey que dejó a Hiccup en las Islas prohibidas sin conocimiento sobre el ataque\*\*\_
- \_\*\*3.- O bien, la tercera opción que consiste en que los dragones llegan a la aldea de Berk liderados por Hiccup quien desea un acuerdo de paz entre ambos bandos para evitar la destrucción masiva de vidas inocentes, y no tan inocentes, amenazando con destruir él mismo la aldea haciendo que esta colapse hasta que solo sea escombros\*\*\_
- \_\*\*Ustedes deciden. En fin: \*\*
- \_\*\*Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 23. 22- Uniendo algo mÃ;s que las almas

```
CapÃ-tulo 22.- Uniendo algo mÃ;s que las almas
_Un sueño tuve una vez_
_De alguien que me devolvÃ-a la fe_
_Un dÃ-a desperté_
_Y junto a mÃ- le pude ver_
_Esta persona llegó a mi corazón_
_Justo al momento en que perdÃ-a la razón_
_Y solo por esa acciÃ3n_
Le dejé por completo, todo mi amor_
* * *
>"<em>Cuando las Almas Separadas se vuelven a juntar se crea un
tipo de magia que permite a una de las almas quedar embarazado sin
importar su gÃ@nero ni tampoco si es estÃ@ril.<em>
_En el momento en que las almas se unan de manera carnal los hilos
del destino se mueven de tal forma para que ninguno de ellos se
separe sin importar las circunstancias_
Las Almas Gemelas comparten un vã-nculo tan fuerte y tan grande que
cuando una de ellas sufre algo o cambia drã; sticamente de
sentimientos la otra lo puede llegar a percibir_
_No es recomendable que las almas se sientan amenazadas ya que, de
ser asÃ-, ambas pueden aniquilar cualquier peligro si estÃ;n juntas,
de no estar cerca una de la otra… digamos que llegara la gemela de
esta y los harÃ; puré de imbécil"_
**-Bueno, serÃ; mejor volver a las Islas Prohibidas- **dijo Shion
interrumpiendo el momento
**-Oh, cÃ; llate aguafiestas- **dijo Toothless con un
gruñido
**-Toothless cã;lmate- **dijo Hiccup aãon abrazado a su
dragón
**-Me llevo a su hijo y tu equipaje, ustedes quÃ@dense aquÃ- todo lo
que quieran- **dijo Shion algo fastidiado
**-Espera, espera- **dijo Necrois
**-Â;Qué pasa pequeño?- **dijo Shion
**-Mami, papi, quiero un hermanito- **dijo el infante con toda la
```

\*\*-Ya veré como logro eso Necrois- \*\*dijo Toothless con una picara

inocencia del mundo

sonrisa en el rostro

- \*\*-Nos vemos enamorados- \*\*dijo Shion imaginando las intenciones del Heredero Nocturna
- \*\*-Adi $\tilde{A}^3$ s, dile al Rey que volveremos en un rato casi al anochecer-\*\*dijo Toothless
- \*\*-No lo harÃ; feliz eso pero se lo diré- \*\*dijo Shion yéndose con Necrois y las cosas de Hiccup
- \*\*.Toothless como lograrÃ;s eso del hermanito para Necrois- \*\*dijo Hiccup con las mejillas teñidas de carmÃ-n

Toothless tomo de las caderas a Hiccup y le acerc $\tilde{A}^3$  para plantarle un fogoso beso en los labios, Hiccup le separ $\tilde{A}^3$  jadeante, ese comportamiento en su drag $\tilde{A}^3$ n le tom $\tilde{A}^3$  por sorpresa.

- \*\*-Toothless,  $\hat{A}$ ¿qu $\tilde{A}$ © haces?- \*\*dijo Hiccup todo sonrojado
- \*\*-Perdona, pero solo quiero marcarte como m $\tilde{A}$ -o y para eso es necesario que conf $\tilde{A}$ -es en m $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Toothless en el o $\tilde{A}$ -do de Hiccup
- \*\*-Dâ€"de acuerdo- \*\*dijo Hiccup completamente rojo

Toothless sonri $\tilde{A}^3$  con picard $\tilde{A}$ -a logrando que Hiccup solo le pusiese algo nervioso,  $\hat{A}_2$ Marcarlo como suyo?  $\hat{A}_3$ C $\tilde{A}^3$ mo ser $\tilde{A}$ -a eso?  $\hat{A}_3$ Le doler $\tilde{A}$ -a?  $\hat{A}_3$ Qu $\tilde{A}$  $\otimes$  le har $\tilde{A}$ -a su drag $\tilde{A}^3$ n?

\*\*-Tranquilo mi pequeña Alma Gemela, vas a disfrutarlo mucho- \*\*dijo Toothless lamiendo el cuello del castaño

Hiccup gimi $\tilde{A}^3$  suavemente ante aquel contacto, acto seguido se cubri $\tilde{A}^3$  la boca con la mano totalmente avergonzado

\*\*-No te averg $\tilde{A}^{1}_{4}$ ences Hiccup, d $\tilde{A}^{\odot}$ jame escucharte- \*\*dijo Toothless quitando la mano de su amante quien dej $\tilde{A}^{3}$  salir un jadeo

El drag $\tilde{A}^3$ n bes $\tilde{A}^3$  con deseo al casta $\tilde{A}^{\pm}$ o, este se qued $\tilde{A}^3$  est $\tilde{A}_i$ tico hasta que sinti $\tilde{A}^3$  la lengua de su contrario en su boca, explor $\tilde{A}_i$ ndolo y sabore $\tilde{A}_i$ ndolo.

Hiccup dej $\tilde{A}^3$  escapar algunos gemidos entre los besos,  $\tilde{A} \odot l$  jam $\tilde{A}_1$ 's hab $\tilde{A}$ -a sentido algo como eso, los besos de Astrid no se comparaban, en nada, con los que su drag $\tilde{A}^3$ n le entregaba. Sinti $\tilde{A}^3$  como todo su mundo se pon $\tilde{A}$ -a de cabeza cuando la habilidosa lengua de su pareja se colaba en su boca.

El casta $\tilde{A}\pm o$  se separ $\tilde{A}^3$  en busca de aire y Toothless atac $\tilde{A}^3$  su cuello besando, chupando y mordiendo cada trocito de piel dejando a su paso peque $\tilde{A}\pm as$  manchas rojas. Hiccup jadeaba, aquellas sensaciones eran completamente nuevas para  $\tilde{A} \odot 1$ .

- \*\*-Tâ€"Toothless bâ€"basta me siento raro- \*\*sonrojado y excitado
- \*\*- $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © me detendr $\tilde{A}$ -a?, se nota que te gusta- \*\*dijo Toothless tocando, por sobre la tela, el miembro de un apenado casta $\tilde{A}$ ±o

Hiccup gimiÃ<sup>3</sup> sonoramente ante tal contacto, eso le sentÃ-a tan bien

que le nublaba su joven mente en un  $\tilde{A} \otimes x$ tasis nunca antes probado, Toothless sonri $\tilde{A}^3$  y sigui $\tilde{A}^3$  moviendo su mano provocando que Hiccup siguiera gimiendo, el drag $\tilde{A}^3$ n deseaba escuchar m $\tilde{A}_1$ s de esos dulces sonidos y conservarlos en su mente.

\*\*-Vamos a un lugar m $\tilde{A}$ ;s privado- \*\*sugiri $\tilde{A}$ 3 Toothless lamiendo el cuello de su peque $\tilde{A}$ ±o

Hiccup solo respondi $\tilde{A}^3$  con un jadeo placentero, Toothless carg $\tilde{A}^3$  al estilo nupcial a su casta $\tilde{A}^{\pm}$ o y lo llev $\tilde{A}^3$  a una cueva cercana, dentro Toothless apoy $\tilde{A}^3$  a Hiccup contra una pared lisa y acerc $\tilde{A}^3$  su cuerpo aprisionando a su peque $\tilde{A}^{\pm}$ o amado

El due $\tilde{A}$ to de las brillantes esmeraldas mir $\tilde{A}$ 3 con un adorable sonrojo a su contrario, qui $\tilde{A}$ ©n, ansioso por seguir con aquel acto tan pasional, retir $\tilde{A}$ 3 las prendas superiores de su presa y recorri $\tilde{A}$ 3 con su lengua toda la zona, hasta llegar a los peque $\tilde{A}$ tos botones rosados que lami $\tilde{A}$ 3, mordi $\tilde{A}$ 3 y chup $\tilde{A}$ 3 sacando sonoros gemidos de placer de parte del jinete

Con algo de curiosidad observó las escamas, sus escamas, que cubrÃ-an una herida en el lado izquierdo del pecho del jinete, rosó con la yema de sus dedos esa sensible zona sacándole un gemido de placer al joven ex vikingo

- \*\*-Tâ€"Toothless bâ€"basta- \*\*dijo Hiccup entre gemidos
- \*\*-Perdona amor, pero ya no puedo aguantar m $\tilde{A}$ ;s- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Sâ€"Solo no me lastimes- \*\*dijo Hiccup tan rojo como un tomate
- \*\*-Créeme Hiccup, eso es lo ðltimo que harÃ-a- \*\*dijo Toothless con una sonrisa que dejó en blanco al castaÃ $\pm$ o

Toothless presionó su cuerpo contra el de Hiccup haciéndole notar que cierta parte de su anatomÃ-a se encontraba dura, el castaño jadeó nervioso al sentir el tamaño de aquel trozo de piel caliente aun cubierto por la tela.

Los besos y las caricias del mayor hac $\tilde{A}$ -an que el joven de ojos esmeralda se estremeciera de placer, aquello era tan nuevo y tan distante a los malos tratos que siempre se le daban, que no le import $\tilde{A}^3$  dejar salir, en un gemido muy sugerente, el nombre de su amado drag $\tilde{A}^3$ n.

Las ansias de poseer ese peque $\tilde{A}\pm o$  cuerpo hicieron imposible que el drag $\tilde{A}$ 3n se contuviese por m $\tilde{A}$ 1s tiempo, en especial con los gemidos que el peque $\tilde{A}\pm o$  dejaba salir y que le volv $\tilde{A}$ -an totalmente loco. Con algo de desespero arranc $\tilde{A}$ 3 las ropas restantes de su peque $\tilde{A}\pm o$  amado y se dispuso a acariciar cada trozo de piel que tuviera enfrente, el pecho, el vientre, la espalda baja, evitando tocar el necesitado miembro de su casta $\tilde{A}\pm o$ , recorriendo los muslos de Hiccup y logrando sacarle m $\tilde{A}$ 1s de un gemido

Hiccup  $\min \tilde{A}^3$  a su querido  $\operatorname{drag} \tilde{A}^3$ n y lo vio demasiado vestido para esa situaci $\tilde{A}^3$ n tan llena de intimidad y placer, con torpes movimientos intent $\tilde{A}^3$  quitarle la parte superior de sus ropas, Toothless al notar lo que intentaba hacer su amado sonri $\tilde{A}^3$  y se separ $\tilde{A}^3$  un poco de

Hiccup sacÃ;ndose la playera de una forma tan erótica que Hiccup casi podÃ-a jurar que era pecaminoso lo que hacÃ-a su dragón. El pequeño castaño resbaló por la pared y quedó sentado en el suelo babeando, casi literalmente, por el cuerpo de Toothless

El cuerpo humano de Toothless habÃ-a adquirido una grata musculatura que le hacÃ-a ver formidable y al mismo tiempo con un toque sensual e irresistible que podÃ-a dejar en blanco hasta al mÃ;s intelectual o rÃ-gido, en este caso a su amado niño de ojos esmeraldas

Hiccup sinti $\tilde{A}^3$  como le ard $\tilde{A}$ -an las mejillas y su respiraci $\tilde{A}^3$ n se cort $\tilde{A}^3$  levemente ante la impresi $\tilde{A}^3$ n del cuerpo de su drag $\tilde{A}^3$ n, al sacarse la ultima prenda Toothless se hinc $\tilde{A}^3$  frente a Hiccup y se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l con la destreza de un cazador a su presa, se acomod $\tilde{A}^3$  entre las piernas del joven y, sujetando la cara del contrario con sus manos, le devor $\tilde{A}^3$  en un beso pasional y casi salvaje.

El peque $\tilde{A}$ to casta $\tilde{A}$ to llev $\tilde{A}$ 3 sus brazos detr $\tilde{A}$ 1s de la nuca de su pareja y Toothless sujet $\tilde{A}$ 3 la cadera del m $\tilde{A}$ 1s joven haciendo algo de presi $\tilde{A}$ 3n y logrando que ambos miembros se rozaran sac $\tilde{A}$ 1ndole un gemido de placer a Hiccup quien se separ $\tilde{A}$ 3 del beso ante aquel contacto.

Toothless acorraló a Hiccup contra la pared de la cueva y observó su cara; se le veÃ-a sonrojado y apenado al mismo tiempo que exhalaba un aire de excitación e inocencia que el mismÃ-simo dragón deseaba rasgar y corromper con sus besos, caricias y actos. Ã%l se encargarÃ-a de llenar esa pecosa cara con placer y vergüenza, tenÃ-a tantas ganas de dejar salir ya sus lujuriosos deseos, marcar a ese chico frente a él como su propiedad, querÃ-a que Hiccup le rogase que le penetrara, oÃ-rlo gemir su nombre mientras el pequeño se deshacÃ-a en lágrimas de placer

Pero aún no podÃ-a hacer eso, si bien era cierto que deseaba penetrar ya al joven castaño también deseaba que esa primera experiencia fuera inolvidable y placentera para su amado, querÃ-a que Hiccup sintiera el mismo placer que Toothless tanto deseaba

- \*\*-Escðchame Hiccup, lo que voy a hacer quizÃ; te duela pero serÃ; poco, no quiero que te asustes por lo que haga, solo confÃ-a en mÃ-- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Câ€"confiaré en ti Toothless- \*\*dijo Hiccup totalmente sonrojado y jadeante

Toothless acerc $\tilde{A}^3$  tres de sus dedos a Hiccup y con ellos roz $\tilde{A}^3$  los labios de su casta $\tilde{A}^{\pm}$ o hasta hacerlos entrar a la h $\tilde{A}^0$ meda cavidad indic $\tilde{A}_1$ ndole a Hiccup que los lamiera, ignorante a los planes de su amado drag $\tilde{A}^3$ n el m $\tilde{A}_1$ s joven lami $\tilde{A}^3$ , chup $\tilde{A}^3$  y mordi $\tilde{A}^3$  levemente los dedos haciendo que las ganas de Toothless de poseer ese cuerpo fueran en aumento.

Cuando el dueño de los ojos tóxicos consideró que sus dedos ya estaban lo suficientemente lubricados los acercó a la entrada del castaño logrando un sobresalto

\*\*-Solo  $c\tilde{A}_i$ lmate Hiccup, rel $\tilde{A}_i$ jate o te doler $\tilde{A}_i$ - \*\*dijo Toothless haciendo  $c\tilde{A}$ -rculos en la entrada del chico

Hiccup estaba algo tenso, pero al mirar los  $t\tilde{A}^3xicos$  ojos de su amado se relaj $\tilde{A}^3$  lo suficiente como para que Toothless metiera uno de sus dedos en la estrecha entrada, el casta $\tilde{A}^{\pm}$ o se tens $\tilde{A}^3$  de nueva cuenta y Toothless lami $\tilde{A}^3$  su cuello tratando de calmarle, con su mano libre el drag $\tilde{A}^3$ n sujet $\tilde{A}^3$  el miembro de su jinete y lo masturb $\tilde{A}^3$  haciendo que Hiccup olvidara el dolor.

Toothless hundi $\tilde{A}^3$  dos de sus dedos dentro de la estrecha entrada de Hiccup sac $\tilde{A}$ ; ndole un gemido que estaba entre el dolor y el placer, haciendo un movimiento de tijeras Toothless empez $\tilde{A}^3$  a dilatar la entrada del m $\tilde{A}$ ; s joven metiendo y sacando sus dedos sin dejar de besar a du adoraci $\tilde{A}^3$ n,

Hiccup estaba algo incómodo pero cuando Toothless tocó algo en su interior oleadas de placer le recorrieron el cuerpo, jadeante pidió más de aquel placer y Toothless, sonriendo de oreja a oreja, se lo concedió iniciando una penetración más rápida con sus dedos incluyendo un tercero, tanto placer empezó a nublarle la mente y le hacÃ-a gemir como nunca antes creyó que podrÃ-a, pero seguÃ-a sin sentir un placer completo, querÃ-a que su dragón entrara en él, desea que Toothless entrara a él pero apenas y podÃ-a articular una palabra.

- \*\*-Toothless, pâ€"por favor, tâ€"te quiero dentro- \*\*gimió Hiccup cuando puedo apenas pensar en algo coherente
- \*\*-Lo que tu desees Hiccup pero te aviso- \*\*empez $\tilde{A}^3$  a decir Toothless en el o $\tilde{A}$ -do del casta $\tilde{A}$ to
- \*\*-QuizÃ; no puedas soportar todo el placer que te dé- \*\*dijo Toothless en un tono lascivo \*\*â€"cuando embista con fuerza y dejes salir gemidos, palabras errÃ;ticas, no pidas que pare, que no lo haré-\*\* posó sus labios a milÃ-metros de los de Hiccup quien solo pudo sonrojarse hasta sentir la cara arder \*\*â€"te haré pedir clemencia hasta que ya no puedas con el placer y te dejes llevar por la pasión y ruegues cada vez mÃ;s hasta que termine viniéndome dentro tuyo, quemÃ;ndote con mi semilla-\*\*

Hiccup jade $\tilde{A}^3$  impaciente y mir $\tilde{A}^3$  deseoso a su drag $\tilde{A}^3$ n, en sus ojos se ve $\tilde{A}$ -a la inocencia y la pasi $\tilde{A}^3$ n, era una llama de lujuria que apenas se formaba en los ojos del joven y que Toothless estaba listo para encenderla m $\tilde{A}_1$ s.

Toothless se acomod $\tilde{A}^3$  entre las piernas de Hiccup, retir $\tilde{A}^3$  sus dedos y bes $\tilde{A}^3$  con pasi $\tilde{A}^3$ n al casta $\tilde{A}^{\pm}$ o en el mismo momento en que adentr $\tilde{A}^3$  su miembro en la estrecha entrada que lo llevaba hasta la lujuria misma, pero, observando el gesto adolorido de su amado ni $\tilde{A}^{\pm}$ o decidi $\tilde{A}^3$  esperar a que Hiccup se acostumbrara a su intromisi $\tilde{A}^3$ n

Cuando el aire falt $\tilde{A}^3$  ambos se separaron, Hiccup le mir $\tilde{A}^3$  con cari $\tilde{A}^4$ o y con un sonrisa se dio el permiso para continuar a su drag $\tilde{A}^3$ n, si bien era cierto que le dol $\tilde{A}$ -a hasta el alma que el drag $\tilde{A}^3$ n le penetrara, tambi $\tilde{A}$ ©n era verdad que quer $\tilde{A}$ -a a su drag $\tilde{A}^3$ n aun m $\tilde{A}_1$ s dentro suyo, quer $\tilde{A}$ -a ser marcado con la semilla del mayor, sentirse amado y pleno cuando consumaran ese acto

- \*\*- $\hat{A}$ ;Quieres que entre por completo?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless en un susurr $\tilde{A}$ 3 justo en el o $\tilde{A}$ -do de su peque $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Sâ€"SÃ-- \*\*dijo Hiccup entrecortadamente

\*\*-Entonces te recomiendo ser un chico bueno y quiero cogerte todo, no me detendr $\tilde{A}$ © ahora que tengo tu permiso- \*\*dijo Toothless con una voz tan llena de deseo y lujuria que le nubl $\tilde{A}$ ³ la mente a Hiccup y le hizo asentir con sumisi $\tilde{A}$ ³n

Toothless sonrió y siguió penetrando al castaño, se deslizó por la estreches de Hiccup y hasta que metió todo no se detuvo a pesar de las constantes réplicas de su jinete que, entre gemidos de dolor y placer, le rogaba que fuera mÃ;s despacio.

Aquellos gemidos y las reacciones del cuerpo de su jinete le hac $\tilde{A}$ -an desearlo a $\tilde{A}$ on m $\tilde{A}$ ;s, pero antes de comenzar un vaiv $\tilde{A}$ ©n salvaje deseaba saber que su querido ni $\tilde{A}$ to estaba preparado para hacer el amor de la manera en que  $\tilde{A}$ ©l anhelaba, acerc $\tilde{A}$ ;ndose al o $\tilde{A}$ -do de su amado le mordi $\tilde{A}$ o el  $\tilde{A}$ ovulo de la oreja y le jade $\tilde{A}$ o suavemente, Hiccup gimi $\tilde{A}$ o ante esto y mir $\tilde{A}$ on emoci $\tilde{A}$ on y algo de confusi $\tilde{A}$ on a su drag $\tilde{A}$ on, este le ped $\tilde{A}$ -a permiso para continuar en la mirada, y Hiccup se lo concedi $\tilde{A}$ on una dulce sonrisa

Toothless sonrió a su jinete y comenzó un vaivén más rápido, sacando su miembro casi por completo para luego meterlo hasta el fondo sacando gemidos de placer desde el interior de su castaño. Aquellos sonidos y aquella estreches hacÃ-an casi imposible que Toothless pensara correctamente.

El ritmo aumentó de velocidad y ferocidad, las estocadas eran más fuertes y los gemidos de Hiccup se volvieron casi gritos de puro placer, las pieles perladas de sudor se volvieron más antojosas y las mordidas iban y venÃ-an dejando marcas en la clara piel de ambos, los alientos de ambos combinados en un tóxico y estimulante aroma de placer y sensualidad, el olor a sexo y pasión les nublan la mente y la razón, erráticas palabras del castaño hacÃ-an sonreÃ-r al Heredero Nocturna quien le penetraba cada vez más

- \*\*-Toothless, nâ€"no puedo mÃ;s- \*\*dijo Hiccup sintiéndose venir
- \*\*-Aguanta un poco m $\tilde{A}$ ;s- \*\*pidi $\tilde{A}$ 3 Toothless a mi peque $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Nâ€"no puedo- \*\*dijo Hiccup gimiendo fuertemente, eyaculando y manchando ambos vientres

Una deliciosa presi $\tilde{A}^3$ n se hizo presente alrededor del miembro de Toothless y este rugi $\tilde{A}^3$  sensualmente al o $\tilde{A}$ -do de su amado al dejar salir su semen dentro de  $\tilde{A}$ ©l, la semilla caliente del drag $\tilde{A}^3$ n hizo sentir tan extra $\tilde{A}$ ±o pero tan bien a Hiccup que solo atin $\tilde{A}^3$  a gemir de placer

Toothless cay $\tilde{A}^3$  sobre Hiccup algo agotado, ambos lo estaban, pero tambi $\tilde{A}$ ©n estaban los dos muy felices y plenos, si alguien m $\tilde{A}$ ; s hubiera estado all $\tilde{A}$ - habr $\tilde{A}$ -a notado como un peque $\tilde{A}$ ±o y casi invisible brillo se divis $\tilde{A}^3$  en el vientre de Hiccup.

Toothless sac $\tilde{A}^3$  su miembro de Hiccup y los cubri $\tilde{A}^3$  a ambos con sus alas, Hiccup qued $\tilde{A}^3$  atrapado entre los fuertes brazos de su amante y en cuesti $\tilde{A}^3$ n de segundos qued $\tilde{A}^3$  dormido en el pecho de su drag $\tilde{A}^3$ n.

\*\*-Gracias Hiccup- \*\*dijo Toothless al oÃ-do de su dormido compañero

y le besó en los cabellos con una radiante sonrisa

Al poco rato  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ On cay $\tilde{A}$ 3 en brazos del sue $\tilde{A}$ ±o, ahora ambos enfrentaran las consecuencias de \_\*\*unir algo m $\tilde{A}$ ;s que las almas\*\*

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora:  $\hat{A}_i$ Hola a todos! Perd $\tilde{A}_i$ n por tardar en publicar pero escribir Lemmon en una casa de homof $\tilde{A}_i$ bicos no es f $\tilde{A}_i$ cil, en fin espero les guste ya que toda la tardanza fue para lograr algo decente que presentarles<strong>\_

\_\*\*Â; Nos leemos pronto y no olviden los comentarios! \*\*\_

24. 23- Sin muertes

CapÃ-tulo 23.- Sin muertes

\_Entre millones de estrellas\_

\_Y esmeraldas tan bellas\_

\_Se encontró una leyenda\_

\_Y una vieja espera\_

\_Un camino desolado\_

\_De mil y un males inundado \_

\_Ha cambiando un relato\_

\_De años ya olvidado\_

\* \* \*

><em>Se escuchó el suave latino de un pequeño corazón, unas risas suaves y dulces, el sonido de los pasos presurosos y una alegre voz que le llamaba.<em>

\_Un cÃ;lido sentimiento se instaló en su pecho y una gran alegrÃ-a inundó su corazón, pero unos ojos malditos le vieron llenos de cariño y amorâ€| ¿De quién eran esos ojos que le miraban con tanta bondad y dicha? ¿Por qué esos ojos le inspiraban tanta fe y esperanza? ¿Por qué sentÃ-aâ€| que esas esmeraldas malditas le eran tan conocidas?\_

\*\*-Hiccup, despierta amor- \*\*dijo una voz despert $\tilde{A}$ ;ndole del sue $\tilde{A}\pm o$ 

Hiccup despert $\tilde{A}^3$  pero se neg $\tilde{A}^3$  a mirar a su alrededor, sent $\tilde{A}$ -a que su espalda baja le dol $\tilde{A}$ -a horrores pero la sensaci $\tilde{A}^3$ n de vac $\tilde{A}$ -o en su coraz $\tilde{A}^3$ n hab $\tilde{A}$ -a desaparecido.

El chico sintió algo extraño, estaba cómodo, unos brazos le rodeaban la cintura y una extraña pero tibia manta le cubrÃ-a, la complexión del cuerpo que le abrazaba era tan diferente a todos los cuerpos que él conocÃ-a y que le rodeaban en aquella maldita isla,

que supo que no era alguien de sus perseguidoresâ $\in$ | pero otro detalle le llamó la atenciónâ $\in$ | estaba completamente desnudo al igual que el otro cuerpo que le acompañaba

\*\*-Estas despierto, pero no te quieres levantar, ¿se puede saber el por qué, Hiccup?- \*\*dijo divertido la persona que le acompañaba

El casta $\tilde{A}$ to abri $\tilde{A}$ 3 los ojos y not $\tilde{A}$ 3 varias cosas; la primera es que en definitiva estaba desnudo, no se encontraba en Berk, estaba abrazado al cuerpo de quien le estaba hablando, las "mantas" eran realmente las alas de un drag $\tilde{A}$ 3n y, por el amor de Thor, la persona que le abrazaba era jodidamente perfecta, esos ojos, la sonrisa, la piel, la complexi $\tilde{A}$ 3n,  $\hat{A}$ 1 todo en esa persona era malditamente perfecto!

Hiccup también notó que las alas salÃ-an de la espalda de su acompañante. De golpe todos los recuerdos del dÃ-a pasado le vieron a la cabeza, el cambio de imagen de Toothless, la alegrÃ-a de Necrois, la vitalidad de Shion.

Recordó la petición del pequeño niño y, por todos los Dioses, también recordaba la noche tan candente que habÃ-a tenido con su amado dragón.

El recuerdo de lo que hizo con su drag $\tilde{A}^3$ n logr $\tilde{A}^3$  que sus mejillas se colorearan de un bello escarlata.

- \*\*-En serio eres t $\tilde{A}^{\circ}\hat{a}\in \mid$  no eres otra de mis alucinaciones- \*\*dijo Hiccup abraz $\tilde{A}_{1}$ ndose a su amado drag $\tilde{A}^{3}$ n
- \*\*- $\hat{A}$ ;0tra de tus alucinaciones?- \*\*una sonrisa que podr $\tilde{A}$ -a calificar como pervertida suco su rostro.
- \*\*-Querido Hiccup, ¿Qué clases de alucinaciones tienes conmigo?\*\*dijo Toothless

Hiccup abri $\tilde{A}^3$  los ojos por completo, se levant $\tilde{A}^3$  con un enorme sobre-salto y mir $\tilde{A}^3$  a Toothless con un enorme y adorable sonrojo en su cara, de su boca apenas sal $\tilde{A}$ -an palabras coherentes y lo poco se le entend $\tilde{A}$ -a eran, en palabras de Toothless, puras palabras sin sentido que le empezaban a marear.

El drag $\tilde{A}^3$ n se levant $\tilde{A}^3$  y, aprovechando la distracci $\tilde{A}^3$ n de su jinete, le rode $\tilde{A}^3$  con sus brazos y le plant $\tilde{A}^3$  un ardiente beso que dej $\tilde{A}^3$  sin aliento al pobre e indefenso casta $\tilde{A}$ ±o.

\*\*-Sabes, nunca cre $\tilde{A}$ - que te llegar $\tilde{A}$ -a a callar de esta forma, pero admito que me gust $\tilde{A}^3$ - \*\*dijo Toothless al separar sus labios de los de Hiccup

El dueño de los ojos esmeraldas se sonrojó hasta las orejas y recargó su frente en el torso desnudo de su amado dragón, no lo iba a admitir en voz alta, pero también amó la forma en que Toothless le hizo callar.

- \*\*-Debemos irnos, el Rey no creo que este feliz- \*\*dijo Toothless con una pequeña risa
- \*\*-Â;Por qué lo crees?- \*\*preguntÃ3 Hiccup

- \*\*-Porque la magia que sale de su cuerpo en este momento no es del todo amigable, de hecho me recuerda al aura de tu padre cuando me conoci $\tilde{A}^3$ -\*\* dijo Toothless riendo nerviosamente
- \*\*-No me recuerdes eso, fue algo que me dejó muy marcadoâ€ $\mid$  ¿Cómo que la magia que sale del Rey?- \*\*cuestionó Hiccup algo extrañado
- \*\*-Exactamente,  $\hat{A}$ ¿No sab $\tilde{A}$ -as que los dragones poseemos cierta magia?-\*\*dijo Toothless
- \*\*-Pues algo as $\tilde{A}$ -, pero nunca o $\tilde{A}$  que otros pudieran sentir as $\tilde{A}$  la magia- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Pues tambi $\tilde{A}$ ©n depende de la creatura, por ejemplo la magia del Rey es, por mucho, mayor nuestra magia, es incluso m $\tilde{A}$ ;s poderosa que la de Muerte Verde- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Por eso no hab $\tilde{A}$ -as adquirido antes tu forma semi-humana?-\*\* pregunt $\tilde{A}^3$  Hiccup curioso
- \*\*-Exactamente, Hiccup- \*\*dijo Toothless revolviendo el cabello del casta $\tilde{A}\pm o$

Hiccup sonri $\tilde{A}^3$  y un enorme sonrojo se extendi $\tilde{A}^3$  en su pecosa carita al notar la desnudez en la que segu $\tilde{A}$ -an

- \*\*-Tâ€"Toothless, Â;mâ€"me podrÃ-as pasar mi ropa?- \*\*preguntó un sobre-avergonzado castaño
- \*\*-Y por qué harÃ-a eso si te ves tan bien asÃ-- \*\*dijo el de pelo azabache con una pervertida sonrisa
- \*\*-Porque de lo contrario el Rey te matar $\tilde{A}_{i}$  \*\*dijo Hiccup haciendo un adorable puchero
- \*\*-Me matar $\tilde{A}_i$  solo con saber que te toqu $\tilde{A}$ O- \*\*dijo con una risa un poco nerviosa
- \*\*-Ya cÃ; llate y dame mi ropa- \*\*exigió Hiccup con un tierno puchero
- \*\*-Ya voy, ya voy, tranquilo mi bella esmeralda maldecida- \*\*dijo Toothless con un tono entre burl $\tilde{A}^3$ n y divertido.
- \*\*-Oye, ¿Qué significa eso?- \*\*dijo Hiccup frunciendo un poco el ceño
- \*\*-Nada- \*\*dijo el dragón con una traviesa sonrisa â€"\*\*Ten vÃ-stete-\*\*

Hiccup evit $\tilde{A}^3$  decir alg $\tilde{A}^\circ$ n comentario mientras se vest $\tilde{A}$ -a. Perdido en sus pensamientos no escuch $\tilde{A}^3$  ni se percat $\tilde{A}^3$  de que su drag $\tilde{A}^3$ n se le acercaba por la espalda.

- \*\*-Â;Pasa algo amor? EstÃ;s demasiado pensativo esta mañana- \*\*dijo Toothless abrazando el frÃ;gil cuerpo de su humano
- \*\*-¿Ah? No es nada… solo que siento que algo grande va a pasar-\*\*dijo Hiccup

- \*\*-¿Cómo que cosa?- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Como si alguien de gran importancia volviera a donde nosotros-\*\*dijo Hiccup sintiendo un pequeÃto escalofrÃ-o
- \*\*-Pues esa sÃ- que parece una gran sensación- \*\*dijo Toothless algo pensativo también
- \*\*-SÃ-. Por cierto, ¿Cómo están las cosas con todos los dragones? ¿Y los gemelos? ¿Ellos tienen que aguantarlos a ustedes o es al revés? Como se porta Necrois? ¿El Rey lo tratarÃ; como su nieto?-\*\*preguntó Hiccup mirando a Toothless con un brillo muy caracterÃ-stico del jinete
- \*\*.Oye, oye, tranquilo Hiccup, son muchas preguntas y lo mejor serÃ-a que vieras todo, son muchas cosas que contarte y serÃ; mejor cuando lleguemos a donde los otros- \*\*dijo Toothless con una radiante sonrisa
- \*\*-Entonces… ¿Qué estamos esperando?-\*\* dijo Hiccup irradiando alegrÃ-a
- \*\*-¿Quieres que te lleve en mis brazos? ¿O prefieres ir sobre mi lomo en mi forma draconiana?- \*\*dijo Toothless

Minutos después Hiccup estaba sobre el lomo de Toothless mientras este maldecÃ-a un poco a su mala suerte, estaba casi seguro de que Hiccup le pedirÃ-a ir en sus brazos.

A varios nudos de distancia, en la Isla de Berk, una gran cantidad de gente estaba rodeando al jefe de la aldea y al l $\tilde{A}$ -der de los Marginados. Todos con la misma pregunta,  $\hat{A}$ ¿ $D\tilde{A}$ 3nde estaba Hiccup?

- \*\*- $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo fue que se escap $\tilde{A}$ ³ de nuevo?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Stoick a Alvin
- \*\*-Simplemente desapareci $\tilde{A}^3$  \*\*replic $\tilde{A}^3$  Alvin al jefe
- \*\*-Sabes que Hiccup no estaba en condiciones para salir de la casa, apenas y se pod $\tilde{A}$ -a quedar de pie- \*\*dijo Stoick
- \*\*-No encuentro otra raz $\tilde{A}^3$ n para que est $\tilde{A}$ © desaparecido,  $\hat{A}_1$ Al igual que sus planos!- \*\*exclam $\tilde{A}^3$  el l $\tilde{A}$ -der de los Marginados
- \*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo que desaparecieron sus planos?- \*\*dijo Stoick indignado
- \*\*-Eso mismo quiero saber yo- \*\*dijo Alvin

Ambos jefes discut $\tilde{A}$ -an y la gente a su alrededor se encontraba inquieta

Todos estaban discutiendo sobre el paradero del exiliado hijo del jefe de Berk y sus planos… bueno, casi todos. A unas cuantas casas se encontraba un aprendiz de curandera, algo bajita, rubia, de un extremadamente largo cabello sujeto en una trenza y unos brillantes ojos de primavera.

Ella sonreÃ-a y acomodaba todos los remedios curativos en estantes. A ella no le importaba lo que decÃ-an del joven jinete ya que ella misma le habÃ-a curado un par de veces, sabÃ-a de lo que era capaz el chico y también sabÃ-a que los dragones podrÃ-an tener algo que ver con la pequeña desaparición del joven ex-vikingo

- \*\*-Hay Hiccup, me pregunto cuÃ;ndo vendrÃ;s a sacarme de este lugar-\*\*dijo ella terminando de poner los remedios en su estante
- \*\*-Hola Rapunzel- \*\*dijo una alegre voz entrando en donde la peque $\tilde{A}\pm a$
- \*\*-Hola Gobber, dime ¿En qué te puedo ayudar?- \*\*dijo ella
- \*\*-Pues con un par de cortadas y una quemadura leve, no tener a Hiccup ayudando causa m $\tilde{A}$ ;s problemas de los que piensas- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Tð… Â;crees que Hiccup merece lo que le estÃ; pasando?- \*\*dijo algo preocupada ella
- \*\*-Para nada, seguro que los dioses se equivocaron de persona cuando decidieron ponerle un castigo a otra- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Eso supongo yo tambi $\tilde{A}$ @n- \*\*dijo Rapunzel curando las heridas del mayor.

Aunque nadie lo notara era muy cierto lo que decÃ-a Gobber, sin Hiccup la herrerÃ-a era un caos. Los pedidos estaban un poco atrasados. Sin alguien que le ayudara a Gobber este tenÃ-a que hacer el triple del trabajo.

Quiz $\tilde{A}_i$  nadie se diera cuenta pero poco a poco los cambios se podr $\tilde{A}$ -an notar. Los trabajos estaban algo deficientes, las espadas no estaban tan bien equilibradas, las armas dejaban de ser tan ingeniosas, las catapultas o mecanismos eran m $\tilde{A}_i$ s rudimentarios y los que hab $\tilde{A}$ -a cuando Hiccup segu $\tilde{A}$ -a viviendo all $\tilde{A}$ - fueron algo m $\tilde{A}_i$ s dif $\tilde{A}$ -ciles de arreglar.

Gobber se notaba m $\tilde{A}_i$ s cansado, descuidado y estresado, nunca not $\tilde{A}^3$  que su aprendiz le ayudaba tanto. Incluso con su pierna ortop $\tilde{A}$ ©dica Hiccup segu $\tilde{A}$ -a siendo igual de veloz que siempre, quiz $\tilde{A}_i$  solo un poco m $\tilde{A}_i$ s torpe pero segu $\tilde{A}$ -a siendo igual de veloz que antes, aunque no se pod $\tilde{A}$ -a decir que fuera r $\tilde{A}_i$ pido antes

- \*\*-Sabe, yo espero que Hiccup esté muy lejos de aquÃ-… y aun mÃ;s deseo que esté con los dragones y los gemelos- \*\*dijo Rapunzel acabando de curar a Gobber
- \*\*-SÃ-, yo opino lo mismo que tð, ese chico nunca fue normal pero no era un al chico, de hecho me atrevo a decir que era la mejor persona que he conocido luego de su madre- \*\*dijo Gobber con una risa
- \*\*-Por cierto… cómo fue que murió su madre- \*\*dijo la rubia
- \*\*-El caso, peque $\tilde{A}\pm a$ , es que ella no hab $\tilde{A}$ -a muerto, todos lo cre $\tilde{A}$ -mos as $\tilde{A}$  pero realmente no muri $\tilde{A}^3$  \*\*dijo Gobber
- \*\*-Â;Qué dices?- \*\*dijo ella muy intrigada

En alg $\tilde{A}$ ºn lugar cercano a las islas prohibidas, donde una estructura de hielo se ergu $\tilde{A}$ -a, una figura entr $\tilde{A}$ ³ en busca de algo.

- \*\*-Sabe, siempre me pregunté por qué los dragones nos entendÃ-an tan bien a los humanos, mis hijos también se lo preguntaban, yo los comprendÃ-a, yo podÃ-a ver en sus almas pero siempre me pregunté el por qué- \*\*dijo una voz femenina que hacÃ-a eco en la caverna de hielo.
- \*\*-Sabes hija, ¿que la magia y los dragones estÃ;n conectados?, quizÃ; sepas todo del comportamiento dragón pero no sabes nada de sus orÃ-genes- \*\*dijo el intruso a la otra voz
- \*\*-Me he dado cuenta de eso, se $\tilde{A}\pm$ or, hace unos meses que una fuerte energ $\tilde{A}$ -a hizo que mis ni $\tilde{A}\pm$ os adoptaran formas m $\tilde{A}$ ; s humanas, y a $\tilde{A}$ °n as $\tilde{A}$  segu $\tilde{A}$ -an siendo mis hermosos dragones- \*\*dijo ella
- \*\*-Muy, muy cierto, querÃ-a niña, pero dime… ¿recuerdas quien eras antes de llegar a este lugar?- \*\*preguntó el intruso
- \*\*-Eso fue hace mucho tiempo en la época donde Muerte Verde seguÃ-a viva- \*\*dijo ella con un tono de molestia
- \*\*-Exacto pequeña. Pero no me has dicho quién eras- \*\*dijo la voz del intruso
- \*\*-Era la madre de un ni $\tilde{A}$ to con ojos malditos- \*\*dijo ella en un tono nost $\tilde{A}_1$ lgico
- \*\*- $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © estas lejos de  $\tilde{A}$ ©l?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 su acompa $\tilde{A}$ ±ante
- \*\*-Me creÃ-an muerta, mi cuerpo era débil y no reaccionaba… hicieron una ceremonia y mi cuerpo fue lanzado al mar en un bote ceremonial para el rito de muerte, re cuerdo estar rodeada de fuego y luego de eso desperté aquÃ-- \*\*dijo ella en un tono doloroso
- \*\*- $\hat{A}$ ;Qu $\tilde{A}$  $\otimes$  le pas $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a tu hijo?- \*\*cuestion $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la otra voz son una sonrisa triunfal
- \*\*-Ha pasado mucho tiempo… Pero una madre nunca olvida- \*\*dijo ella hablando con un tono de desconcierto y preocupación.
- \*\*-Y nunca deber $\tilde{A}$ -a de olvidar peque $\tilde{A}$ ta hija de ojos malditos- \*\*dijo el intruso dej $\tilde{A}$ ;ndose ver en la luz
- \*\*-Saludos hija, me presento como el Rey de los Dragones y tu antecesor- \*\*dijo el Rey

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la Autora: ¡Hola y mil perdones mis amores! Sé que he estado fuera mucho tiempo, pero muchas cosas me han pasado y sinceramente mi cabeza estÃ; totalmente destruida, espero que me puedan perdonar y prometo actualizar más pronto. Por cierto ya he visto los trailers de la segunda pelÃ-cula y está sombrosa. En finâ€|<strong>\_

\_\*\*Â;Nos vemos pronto y no olviden los comentarios!\*\*\_

## 25. 24- El milagro de tus ojos CapÃ-tulo 24.- El milagro de tus ojos \_Benditas las manos del que te alaba\_ \_Sin necesidad de haberte visto\_ \_Bendito el corazón del que te ama\_

\_Sin haberte conocido\_

\_Esperando el milagro\_

\_El milagro bendito\_

\_De tus ojos observando\_

\_Lo que creÃ-ste perdido\_

\* \* \*

><strong>-Saludos hija, me presento como tu ancestro- <strong>dijo el Rey

La mujer no puede hacer  $\tilde{mA}$ ; s que sorprenderse, e ir a ver a su "ancestro" cara a cara.

- \*\*- $\hat{A}$ ¿De verdad eres mi ancestro?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 la mujer
- \*\*-AsÃ- es pequeÃ $\pm$ a mÃ-a, yo fui el primer maldecido y por causas ajenas a mi voluntad fui encerrado bajo una montaÃ $\pm$ a que luego se volviÃ $^3$  hogar de Muerte Verde- \*\*dijo el Rey
- \_\*\*-¿\*\*\_\*\*Primer maldecido?- \*\*dijo ella
- \*\*-AsÃ- es pequeÃ $\pm$ a, yo fui el primero en tener estos ojos que atormentan- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Y yo fui la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima en tenerlos, mi hijo jam $\tilde{A}$ ;s ha mostr $\tilde{A}^{3}$  se $\tilde{A}$ ±ales de tener los ojos,  $\tilde{A}$ ©l solo obtuvo el color- \*\*dijo ella
- \*\*-Eso fue porque te fuiste cuando  $\tilde{A}$ ©l era todav $\tilde{A}$ -a un cachorro hija-\*\*dijo el Rey
- \*\*- $\hat{A}_{c}$ C $\tilde{A}_{o}$ mo sabe tanto de mi peque $\tilde{A}_{o}$  \*\*pregunt $\tilde{A}_{o}$  la mujer
- \*\*-Porque, hija m $\tilde{A}$ -a, ese ni $\tilde{A}$ to es ahora una de nosotros- \*\*dijo el Rey
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Uno de nosotros?- \*\*cuestion $\tilde{A}$ 3 la mujer de ojos verdes
- \*\*-AsÃ- es. Ã%l ha ligado su alma con la de un dragón. Hija, tu cachorro tiene un Alma Gemela muy peculiar- \*\*dijo el Rey
- \*\*-¿Cómo es eso posible?- \*\*dijo ella extrañada

- \*\*-No lo sé, pero mientras tu cachorro esté feliz nadie se preocupa por nada- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Rey, estoy a su completo servicio- \*\*dijo ella haciendo una reverencia
- \*\*-Hija, tu no debes de hacer eso, como sangre de mi sangre y carne de mi carne, tu no debes de inclinarte frente a m $\tilde{A}$ -. Hija m $\tilde{A}$ -a tu eres mi igual y como tal ser $\tilde{A}$ ; s tratada- \*\*dijo el Rey haciendo que ella se levante
- \*\*-Padre, debo de preguntarle algo de gran importancia- \*\*dijo ella mirÃ;ndole con sus ojos verdes
- \*\*-¿Y eso que serÃ-a, hija mÃ-a?- \*\*dijo el Rey
- \*\*-¿Dónde estÃ; mi hijo?- \*\*preguntó ella
- El Rey sonri $\tilde{\mathbf{A}}^3$  y se dirigi $\tilde{\mathbf{A}}^3$  a la salida de tan enorme refugio
- \*\*-Para saber eso hija, debes de venir conmigo, dejar este lugar y reunirte con tus otros hermanos de coraz $\tilde{A}^3$ n- \*\*dijo el Rey
- \*\*- $\hat{A}$ :Y qu $\tilde{A}$ © haremos con los hermanos que ya habitan este lugar?-\*\*dijo ella mirando a todas partes en la oscuridad
- \*\*-VendrÃ;n con nosotros, a las Islas Prohibidas, en ese lugar hay suficiente espacio y enormes cuevas donde poder ocultarse… incluso en su forma draconiana- \*\*dijo el Rey
- \*\*-Iré pero solo si cumple con su palabra de que veré a mi hijo-\*\*dijo ella
- \*\*-Lo verÃ;s hija- \*\*dijo el Rey
- \_\*\*-Pero dudo que te guste como es su actual estado de salud- \*\*\_dijo el Rey en su mente

Mientras ellos se preparaban para salir de ese lugar en las Islas Prohibidas se estaba extrañamente silencioso

- \*\*-No den pasos en falso, el enemigo es terrible y sabe nuestras debilidades- \*\*dijo una voz en tono de seriedad
- \*\*-SÃ- capitÃ;n- \*\*respondieron un grupo de voces masculinas
- \*\*-Muy bien, ahora todos, vayan a sus lugares de ataque- \*\*respondi $\tilde{A}^3$  la primera voz.
- Al otro lado de la isla unas figuras encapuchadas corrÃ-an entre los arboles a gran velocidad.
- \*\*-Muy bien hermanas, es el momento, ellos son d $\tilde{A}$ ©biles a comparaci $\tilde{A}$ 3n nuestra, no nos dejaremos vencer- \*\*dijo una de las encapuchadas con un tono de voz m $\tilde{A}$ 1s o menos maligno
- \*\*-SÃ- capitana- \*\*dijeron las demÃ;s figuras mientras se erguÃ-an y tomaban poses ofensivas.

\*\*-Entonces vayamos al ataque- \*\*dijo la capitana

En el centro de la isla se encontraban los pequeñas figuras hablando entre sÃ-, solo un pequeño estaba callado, sus orejas campaban algo lejano y sus ojos estaban filosos esperando ver algo oculto. Junto a él estaba joven con los ojos venados tenÃ-a una mano apoyada firmemente en la tierra.

- \*\*-Ya vienen- \*\*dijo el chico vendado
- \*\*-SÃ-- \*\*dijo el pequeño de ojos filosos
- \*\*-Muy bien pequeñas amenazas es hora de que las apuestas comiencen, \*\*dijo el de los ojos vendados
- \*\*-Yo le apuesto a las hembras- \*\*empezaron a decir varias voces
- \*\*-No, los machos ganaran- \*\*dijeron otras voces
- \*\*-Ganar $\tilde{A}$ ;n las hembras son mejores- \*\*dijo una voz infantil y femenina
- \*\*-Eso no es verdad, los machos son m $\tilde{A}$ ;s fuertes- \*\*reneg $\tilde{A}$ 3 una peque $\tilde{A}$ ta y masculina voz
- \*\*-Ambos lados son buenos- \*\*dijo el chico de los ojos vendados
- \*\*-Eso es ciertoâ€| pero las hembras van a ganar, tienen a la tÃ-a Ruffnut- \*\*dijo el pequeño de ojos afilados
- \*\*-Eso es cierto Necrois, esa chica es peligrosa cuando quiere-\*\*dijo el de ojos vendados
- \*\*-Shion… ¿Por qué tienes vendas en los ojos?- \*\*preguntó Necrois
- \*\*-Porque no me gusta el sol y as $\tilde{A}$  evito que me lastime su luz- \*\*dijo Shion con una leve sonrisa
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijo Necrois alegre

El ambiente se puso realmente silencioso… todos los pequeños se pusieron tensos y miraron a todas partes, ni un sonido se escuchaba.

\*\*-Ya est $\tilde{A}$ ;n aqu $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Necrois rompiendo el silencio.

En ese instante dragones de ambos gÃ $\mathbb{Q}$ neros saltaron de entre los  $\mathbb{A}$ ; rboles y empezaron a atacarse los unos a los otros, las mujeres sacaron sus garras y usaban su flexibilidad a su favor. Los varones usaran su fuerza para bloquear los ataques y usaron sus llamas para hacerlas retroceder.

Ellas se hicieron para atr $\tilde{A}$ ; sun momento y los que apoyaban a los machos gritaban alegres pero Necrois mir $\tilde{A}$  algo en el cielo y sonri $\tilde{A}$  ante lo que ve $\tilde{A}$ -a.

- \*\*- $\hat{A}$ ; POR LA GLORIA! \*\*grit $\tilde{A}$ 3 una femenina figura de largas trenzas mientras ca $\tilde{A}$ -a del cielo con un mazo en la mano.
- Ella empez $\tilde{A}^3$  a atacar a su gemelo, qui $\tilde{A}$ ©n lideraba a los machos, mientras todos miraban la pelea entre los gemelos un par de figuras llegaban
- \*\*- $\hat{A}$ ¿En esto se entretienen todos los d $\tilde{A}$ -as?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ el casta $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Normalmente los gemelos y Necrois hacen bromas a los demÃ;s dragones- \*\*dijo Toothless volviendo a su forma semi-humana
- \*\*-Â;Papi! Â;Mami!- \*\*gritÃ3 Necrois al oÃ-rlos
- \*\*-Â;Mami?- \*\*repitiÃ3 Hiccup algo extrañado
- \*\*-Para  $\tilde{A}@l\,,$   $t\tilde{A}^{\,o}$  eres su mami- \*\*dijo Toothless un poco divertido
- \*\*-Luego discutiremos eso- \*\*dijo Hiccup un poco sonrojado
- \*\*-Lo que quieras amor- \*\*susurr $\tilde{A}^3$  el drag $\tilde{A}^3$ n al casta $\tilde{A}^\pm$ o para luego morderle un poco la oreja
- \*\*-Â;Papi, los tÃ-os hicieron una guerra entre géneros!- \*\*dijo Necrois emocionado
- \*\*-Ya lo veo pequeño- \*\*dijo Toothless mientras cargaba al pequeño de ojos amarillos

Hiccup  $\text{mir}\tilde{A}^3$  a ambos Furias Nocturnas y sonri $\tilde{A}^3$  alegre, de verdad que amaba a sus dragones.

- \*\*-¿Y el Rey?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Sali $\tilde{A}^3$  a buscar a alguien- \*\*dijo Shion acerc $\tilde{A}_1$ ndose a la peque $\tilde{A}\pm a$  familia
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Muy bien y d $\tilde{A}$ -ganme  $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © la pelea de hoy?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless
- \*\*-Ayer, cuando el pequeño y yo llegamos, los gemelos peleaban por alguna tonterÃ-a, las chicas se pusieron del lado de Ruffnut y los machos del lado de Tuffnut. Para luego de unos minutos la pelea era entre ellos y ellas dejÃ;ndome a mÃ- de lado al igual que los pequeños.- \*\*Dijo Shion simplemente
- \*\*-Es divertido verlos pelear- \*\*dijeron los peque $\tilde{A}$ ±os riendo.
- \*\*-De acuerdo- \*\*dijo Hiccup sintiÃ@ndose un poco incómodo

Toothless not $\tilde{A}^3$  la incomodidad de su amado y se fue con  $\tilde{A}$ ©l a otro lado, dej $\tilde{A}^3$  tambi $\tilde{A}$ ©n al peque $\tilde{A}$ ±o ni $\tilde{A}$ ±o con los otros.

-\*\*Â;Qué pasa Hiccup?- \*\*preguntÃ3 Toothless cuando ya estaban lejos

de ellos

- \*\*-Es que… me siento muy raro- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Â;Raro?- \*\*preguntÃ3 el dragÃ3n azabache
- \*\*-Es que… no sé cómo explicarlo. Me siento bien alrededor de todos pero sigo sintiendo que algo me falta… cariño o algo asÃ--\*\*dijo Hiccup
- \*\*-Mi peque $\tilde{A}$ ±o jinete, todos aqu $\tilde{A}$  te queremos  $\hat{A}$ ¿Y aun as $\tilde{A}$  dices que te falta cari $\tilde{A}$ ±o?- \*\*dijo Toothless algo extra $\tilde{A}$ ±ado
- \*\*-No es eso… es otro tipo de cariño. Me falta el cariño de una madre Toothless- \*\*dijo Hiccup bajando la mirada

Toothless miró a su niño con tristeza y le abrazó, Hiccup empezó a llorar. El dragón no tenÃ-a ni idea de que hacer, si fueran pesadillas con solo decirle una palabras o un ligero rugido lo harÃ-a sentir seguro pero esto no era como otras vecesâ€| Ahora estaba despierto y no sabÃ-a qué hacer con los sollozos de tu amado.

\*\*- $\hat{A}$ ;Mami?  $\hat{A}$ ;Por qu $\hat{A}$ © lloras mami?- \*\*pregunt $\hat{A}$ 3 Necrois acerc $\hat{A}$ ;ndose

Hiccup  $\min \tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}$ to y comenz $\tilde{A}^3$  a llorar  $\min \tilde{A}$ ; s fuerte, ten $\tilde{A}$ -a envidia y ten $\tilde{A}$ -a miedo, ver a ese ni $\tilde{A}$ to tan fr $\tilde{A}$ ; gil decirle de una forma tan tierna y tan bella como "Mami" le romp $\tilde{A}$ -a el coraz $\tilde{A}$ 3n

- \*\*-¿Dije algo malo papi?- \*\*preguntó Necrois al ver que el llanto de su "mami" se volvÃ-a mÃ;s fuerte
- \*\*-Tranquilo, Necrois, tu mami est $\tilde{A}_i$  bien solo que est $\tilde{A}_i$  cansado y ha pasado por muchas cosas en los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos d $\tilde{A}$ -as- \*\*dijo Toothless para tranquilizar al peque $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Est $\tilde{A}$ ; bien papi- \*\*dijo Necrois para luego irse con Shion
- \*\*-Ser $\tilde{A}$ ; mejor que vayas a descansar, has tenido unos d $\tilde{A}$ -as horribles y debes de dormir bien- \*\*dijo Toothless mientras sub $\tilde{A}$ -a a su espalda a Hiccup
- \*\*-Anoche dormÃ- lo suficiente- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Eso dices  $t\tilde{A}^\circ$ , pero tu cuerpo est $\tilde{A}_i$  muy agotado. Todos los golpes, heridas y noches sin dormir o descansar har $\tilde{A}_i$ n estragos en tu sistema y podr $\tilde{A}$ -as morir $\hat{a}$  $\in$ | no quiero perderte si apenas te recuper $\tilde{A}$  $\otimes$  \*\*dijo Toothless bajando la mirada y llevando a Hiccup a un lugar c $\tilde{A}$ 3 modo en una de las cuevas
- El silencio rein $\tilde{A}^3$  por unos minutos, uno no sab $\tilde{A}$ -a que contestar y el otro no sab $\tilde{A}$ -a que m $\tilde{A}$ ; s decir.
- \*\*-Toothless… creo que quiero dormir- \*\*dijo Hiccup cediendo ante la orden del mayor
- \*\*-Creo que yo también debo de dormir- \*\*dijo Toothless con una

## sonrisa cansada

- \*\*-Te podrÃ-as dormir conmigo… no quiero despertar y creer que todo fue un sueño- \*\*dijo Hiccup sucumbiendo ante el sueño
- \*\*-Tranquilo pequeño, no me separaré de ti a menos a que sea una emergencia- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Jðramelo- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-EstÃ; bien. Te lo juro me pequeña Alma Gemela- \*\*dijo Toothless al llegar a la cueva
- En s $\tilde{A}$  la peque $\tilde{A}$ ta caverna ten $\tilde{A}$ -a una puerta muy rudimentaria y una cama hecha de hojas de los  $\tilde{A}_1$ rboles y algunas pieles. Una peque $\tilde{A}$ ta mesa piedra muy lisa estaba pegada a la pared y unas cuantas sestas era donde se guardaban pertenencias y ropa
- \*\*-Toothless… ¿Alguien duerme aquÃ-?- \*\*preguntó Hiccup al ver algunas cestas ya llenas
- \*\*-AquÃ- duermo yo- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Y Necrois d $\tilde{A}^3$ nde duerme?- \*\*pregunt $\tilde{A}^3$  Hiccup un poco preocupado
- \*\*-Normalmente las crÃ-as duermen todas juntas en un solo lugar en el sitio mÃ;s cómodo, alejado y seguro de la cueva- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Y si algo les pasa?- \*\*cuestionó Hiccup
- \*\*-Tranquilo, las hembras duermen cerca de ellos y el Rey est $\tilde{A}$ ; al lado de la cueva de las cr $\tilde{A}$ -as- \*\*dijo Toothless ya adormilado

Hiccup le  $mir\tilde{A}^3$  y sonri $\tilde{A}^3$ , sus ojos se cerraron y call $\tilde{A}^3$  en un profundo y tranquilo sue $\tilde{A}^{\pm}$ o donde escuchaba suaves risas y palabras c $\tilde{A}_1^{\dagger}$ lidas, una voz femenina y dulce le llamaba de forma cari $\tilde{A}^{\pm}$ osa

Y mientras que Hiccup dorm $\tilde{A}$ -a en completa calma, una brisa desde sus monta $\tilde{A}$ tas en las Islas Prohibidas, fue acercada a la aldea de Berk. All $\tilde{A}$ - en lo m $\tilde{A}$ ; s alto y apartado de la Isla se encontraba la anciana del pueblo.

- "\*\*Ah llegado con bien a su nuevo hogar el Maestro Dragón" \*\*pensó Gothi al sentir la brisa marina que le llegaba
- "\*\*Ahora me pregunto si fue buena idea no haber ido con  $\tilde{A}$ ©l" \*\*pens $\tilde{A}$ 3 la vieja mujer cuando mir $\tilde{A}$ 3 en direcci $\tilde{A}$ 3 n a la aldea
- \*\*-Gothi, allÃ- estÃ;s vieja amiga- \*\*dijo una alegre voz
- \*\*-Gobber, se m $\tilde{A}$ ;s respetuoso con la anciana del pueblo- \*\*rega $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  alguien

Gothi sonri $\tilde{\mathbf{A}}^3$  ante las voces y comenz $\tilde{\mathbf{A}}^3$  a escribir algo en el piso\*

\*\*-Â;Qué dice Gobber?- \*\*preguntó la chica

- \*\*-Ella dice: "El Maestro Dragón llegó al nido." ¿Y eso, en nombre de Thor, qué significa?- \*\*prequntó Gobber
- \*\*-Significa que Hiccup lleg $\tilde{A}^3$  con los dragones- \*\*dijo la chica con un gran brillo en los ojos

Gothi volvió a escribir

- \*\*-Ella dice: "Muy bien interpretado Rapunzel"- \*\*tradujo Gobber
- \*\*-Gracias- \*\*dijo Rapunzel con una brillante sonrisa
- \*\*-Seguro se pregunta por qué vinimos- \*\*dijo Rapunzel a Gothi
- \*\*-"AsÃ- es"- \*\*tradujo Gobber
- \*\*-Es sobre la madre de Hiccup… hasta donde sé ella estÃ; muerta-\*\*dijo la chica
- \*\*-"Eso no es verdad. Ella vive, pero no puede volver."- \*\*ley $\tilde{A}^3$  Gobber
- \*\*-¿No puede volver? ¿Por qué?- \*\*preguntó Rapunzel
- \*\*-Porque ella no pertenece al mundo al cual todos nos acostumbramos-\*\*dijo Gobber
- \*\*-¿Cómo que no pertenece?- \*\*dijo Rapunzel
- \*\*-Valka era diferente Rapunzel- \*\*dijo Gobber
- \*\*-"Ella era heredera de la sangre de las creaturas"- \*\*ley $\tilde{A}^3$  Gobber
- \*\*-Sangre de las creaturas… ¿Es decir que tiene sangre de dragón?- \*\*dijo Rapunzel impresionada
- \*\*-Yo tuve la misma expresi $\tilde{A}^3$ n cuando me enter $\tilde{A}^{\odot}$  hace ya varios a $\tilde{A}\pm$ os- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Â;Hiccup lo sabe?- \*\*preguntÃ3 ella
- \*\*-No lo sé, pero lo averiguarÃ; pronto- \*\*dijo Gobber
- \*\*-¿Cómo estÃ;s tan seguro?- \*\*cuestionó Rapunzel
- \*\*-Porque si los dragones vinieron a rescatarlo sin que nos diéramos cuentaâ $\in$ | significa que tienen mÃ;s trucos que un estafador en pleno mercado- \*\*dijo Gobber
- \*\*-El milagro que no vieron los ojos humanos- \*\*susurr $\tilde{A}^3$  Rapunzel
- \*\*-Me pregunto qué pasarÃ; ahora, Hiccup estÃ; con los dragones, Stoick no estÃ; nada feliz y la madre de Hiccup podrÃ-a aparecer para complicar las cosas- \*\*dijo Gobber

- \*\*-"No se preocupen, los aires de guerra a $\tilde{A}^{\circ}$ n no llegan"- \*\*ley $\tilde{A}^{3}$  Gobber
- \*\*-Pues espero que eso siga as $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Rapunzel mirando al horizonte
- "\*\*Espero que el Heredero de los Ojos Malditos pueda superar estos momento difÃ-ciles" \*\*pensó Gothi mientras el aire le rosaba el rostro

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Â;Hola a Todos! Espero que les guste el capÃ-tulo de hoy por que le puse mucho empeño y todo el tiempo que pude pues estoy castigada por reprobar una materia <strong>\_

- $\_$ \*\*Ok, espero que les guste y que no me echen al fuego, que a $\tilde{\rm A}$ ºn tengo que terminar esta historia \*\* $\_$
- \_\*\*Sin mÃ;s que decir les envÃ-o saludos\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leemos luego y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 26. 25- A un paso de volver contigo

CapÃ-tulo 25.- A un paso de volver contigo

\_Los hilos del destino\_

\_Caprichosos y desconocidos\_

\_Por fin han decidido\_

\_Ponerte en mi camino\_

\_Ahora preparando\_

\_El encuentro anhelado\_

\_Que se ha esperado\_

\_A lo largo de los años\_

\* \* \*

- >Para Valka era completamente rid $\tilde{A}$ -culo, incre $\tilde{A}$ -ble y, por m $\tilde{A}$ ; s que deseara que no fuera as $\tilde{A}$ -, era muy l $\tilde{A}$ <sup>3</sup>gico lo que le dec $\tilde{A}$ -a su familiar.
- \*\*-Eso no puede ser verdad- \*\*dijo Valka escéptica
- \*\*-Lamentablemente lo es hija m $\tilde{A}$ -a- \*\*dijo el Rey mientras tomaba algo de leche de yak
- \*\*-Peroâ€| Stoick me prometió protegerlo y cuidarlo, no aislarlo y humillarlo- \*\*dijo Valka levemente enfurecida

- \*\*-Hijaâ€ $\nmid$  serÃ; mejor que veas a tu hijo y que sea él quien te cuente lo que pasó en Berk- \*\*dijo el Rey
- \*\*-¿Lo tienes bajo tu custodia?- \*\*preguntó ella
- \*\*-No exactamente- \*\*dijo el Rey con algo de inseguridad en su voz
- \*\*-M $\tilde{A}$ ;s vale que se explique se $\tilde{A}$ ±or- \*\*dijo Valka con furia en los ojos y una amenazante aura detr $\tilde{A}$ ;s de ella
- \*\*-VerÃ;s hija, hasta hace unos dÃ-as un pequeño grupo de bðsqueda fue por tu hijo, pero no sé si estÃ; ya en mis dominios- \*\*explicó el Rey de la forma mÃ;s tranquila posible
- \*\*-Pues vayamos a ver si ya est $\tilde{A}$ ; all $\tilde{A}$  mi hijo- \*\*dijo Valka levant $\tilde{A}$ ;ndose del suelo.
- \*\*-Est $\tilde{A}$ ; bien, vamos a ver al heredero de los Ojos Malditos- \*\*dijo el Rey poni $\tilde{A}$ Ondose de pie
- \*\*-Le pediré que no se vuelva a referir a mi hijo de esa manera-\*\*dijo Valka con una seriedad asesina
- \*\*-¿Puedo saber porqué, Valka?- \*\*cuestionó el Rey
- \*\*-Porque es de mala suerte invocar el nombre formal de los maldecidos- \*\*dijo Valka en un tétrico tono
- \*\*- $\hat{A}$ ;No creer $\tilde{A}$ ;s esas viejas leyendas o s $\tilde{A}$ -?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el Rey
- \*\*-Las creo- \*\*afirmó Valka

Ambos se miraron un largo momento, Valka fue la que desvi $\tilde{A}^3$  la mirada

- \*\*-Si no le molesta Rey… Quiero ver a mi hijo- \*\*pidió ella
- \*\*-Entonces s $\tilde{A}$ -game usted y sus "hijos" que el viaje no tarda m $\tilde{A}$ ;s que un par de horas- \*\*dijo el Rey mientras ve $\tilde{A}$ -a a Valka regresar a las sombras
- \*\*-Sabes que es muy peligroso lo que haces Valka- \*\*dijo un hombre de cabellos rojizos y tez morena
- \*\*-Lo sé pero si puedo ir y encontrar a mi hijo entonces valdrÃ; la pena el riesgo, ademÃ;s, vendrÃ;n todos ustedes conmigo- \*\*dijo ella con una sonrisa en el rostro

Desde que hab $\tilde{A}$ -a llegado a esa isla junto a Valka, luego de haberla secuestrado, ella los hab $\tilde{A}$ -a estado escondiendo para la seguridad de todos ellos, no recordaba muy bien c $\tilde{A}$ 3 mo es que hab $\tilde{A}$ -a tenido una relaci $\tilde{A}$ 3 n tan buena con esa mujer pero desde hace muchos a $\tilde{A}$ ±os siempre le sorprend $\tilde{A}$ -a lo buena que era con todos los dragones.

Ella siempre les dijo que por su seguridad deb $\tilde{A}$ -an de permanecer en ese lugar, siempre ocultos $\hat{a} \in \mid$  pero claro  $\tilde{A} \cap a$  que con Valka uno no puede estar seguro de lo que piensa. Y eso se lo estaba

demostrando al decirle que partir $\tilde{A}$ -an en busca de un hijo que probablemente ni la recordara y que posiblemente estuviera muerto.

- \*\*-Solo t $\tilde{A}^{\circ}$  sabes en lo que piensas Valka- \*\*dijo un poco confundido el hombre negando con la cabeza
- \*\*-Tranquilo… ya verÃ;s como todo sale bien- \*\*dijo ella con una sonrisa mientras preparaba a todos los habitantes para irse

Todos los dragones estaban extra $\tilde{A}$ ±ados ante la actitud de su l $\tilde{A}$ -der, bueno casi todos los dragones. Por suerte para Valka las hembras entendieron a la perfecci $\tilde{A}$ 3n el asunto. Era instinto propio de una madre el velar por sus hijos, en especial si estos no eran muy bien aceptados por su nido.

- \*\*-Muy bien machos  $\hat{A}_i$ Andando! Que tenemos muchas cosas que arreglar antes de irnos- \*\*dijeron varias hembras, mientras empezaban a cargar mudas de ropa y alimentos
- \*\*- $S\tilde{A}$ -- \*\*dijeron ellos mientras se apuraban a hacer lo que les dec $\tilde{A}$ -an sus parejas

Valka mir $\tilde{A}^3$  todo eso complacida y se retir $\tilde{A}^3$  un lugar para recoger sus cosas, estaba ansiosa por ver a su peque $\tilde{A}^{\pm}$ 0 ni $\tilde{A}^{\pm}$ 0, ten $\tilde{A}^{\pm}$ 0 a que verlo, quer $\tilde{A}^{\pm}$ 0 a saber c $\tilde{A}^{3}$ 1 mo se encontraba y m $\tilde{A}_{1}^{2}$ 5 a $\tilde{A}^{0}$ 1 n quer $\tilde{A}^{\pm}$ 2 a saber qu $\tilde{A}^{0}$ 2 era eso de que el alma de su hijo estaba ligada a un drag $\tilde{A}^{3}$ 1 n

Mientras que ellos se preparaban, en la Isla de Berk una rubia ten $\tilde{A}$ -a muchas dudas que quer $\tilde{A}$ -a resolverse

- \*\*-Disculpa Gobber… quisiera saber porque sabes tanto de este asunto- \*\*preguntó Rapunzel muy curiosa
- \*\*-Eso, mi pequeña curiosa, es una vieja historia de la que ya no me acuerdo- \*\*dijo Gobber con una sonrisa
- \*\*-De acuerdo Gobber, si la recuerdas me la cuentas- \*\*dijo Rapunzel

Poco tiempo despu $\tilde{A}$ Os Rapunzel se tuvo que ir de regreso a donde las dem $\tilde{A}$ ; s curanderas

Gothi  $\min \tilde{A}^3$  a Gobber acusadoramente y este al sentir esa mirada se volte $\tilde{A}^3$  a ver a la vieja mujer soltando un largo suspiro.

\*\*-Entiende Gothi, no le puedo decir algo tan fuerte a esa peque $\tilde{A}\pm a$ , ni ella ni nadie debe de saber la verdadera historia.  $T\tilde{A}^\circ$  y yo la sabemos pero juramos entre los dos nunca mencionar nada- \*\*dijo Gobber

Gothi miró al hombre y asintió. Señaló la puerta con el bastón y Gobber se fue luego de una alegre despedida.

La silenciosa mujer  $\min \tilde{A}^3$  al hombre y  $\operatorname{record} \tilde{A}^3$  tanto el juramento como la causa de este.

- \_Fue hace años, cuando los Ojos Malditos de una madre brillaron con una ira mÃ;s que pura. Hiccup, un niño de apenas años de edad miraba a su madre con alegrÃ-a, alrededor de ese pequeño niño habÃ-a cuerpos de vikingos que rogaban por la muerte o que se retorcÃ-an de dolor, pero ese pequeño reÃ-a. \_
- \_Gothi, la sabia del pueblo, habÃ-a observado ese accidente, desde lejos.\_
- $\_$ \*\*-Es incre $\tilde{A}$ -ble verdad, esa mujer tan hermosa es tan peligrosa que puede hacer llorar y sufrir a un mont $\tilde{A}$ 3n de vikingos con solo verlos a los ojos- \*\* $\_$ dijo Gobber, quien acababa de llegar junto a la sabia $\_$
- "\_\*\*Realmente extraordinario" \*\*\_\_escribi $\tilde{\mathbf{A}}^3$  Gothi en el suelo\_
- $\_$ \*\*-Sabes, para ser la esposa del jefe es bastante problem $\tilde{A}$ ; tica esa mujer- \*\* $\_$ dijo Gobber con una fuerte risa $\_$
- "\_\*\*Para ser hijo del jefe, Hiccup es bastante diferente" 
  \*\*\_\_escribi $\tilde{A}^3$  Gothi\_
- $\_$ \*\*-Lo es Gothi, pero ambos sabemos que tan diferente puede ser ese niño. Tð y yo asistimos en el parto y al momento de nacer ese niño soltó un pequeño rugido antes de llegar a llorar- \*\* $\_$ dijo Gobber
- "\_\*\*No debemos de decirle nada a nadie, si alguien se entera de que el chico rugi $\tilde{A}^3$  y luego llor $\tilde{A}^3$  al nacer $\hat{a}\in l$  el pobre ni $\tilde{A}^4$ 0 terminar $\tilde{A}$ -a muerto a manos de su padre" \*\*\_\_escribi $\tilde{A}^3$  Gothi\_
- $\_$ \*\*-Lo sé y es por eso que no diré nada que afecte al chico, es lindo y tierno pero tiene ciertas aptitudes de su madre que me dejan intrigado- \*\* $\_$ dijo Gobber $\_$
- "\_\*\*¿Cómo qué Gobber?" \*\*\_\_dijo la silenciosa mujer\_
- \_\*\*-Por ejemplo, no es como los otros vikingos, es m $\tilde{A}$ ¡s curioso y llora en cada grito de batalla que damos, lo veo muy fr $\tilde{A}$ ¡gil pero al mismo tiempo veo una chispa de ingenio que no s $\tilde{A}$ © c $\tilde{A}$ ³mo describirte. El ser $\tilde{A}$ ¡ una persona muy especial cuando crezca- \*\*\_\_dijo Gobber\_
- "\_\*\*Solo roguemos a OdÃ-n que asÃ- sea" \*\*\_\_dijo ella\_
- \_Pocos dÃ-as después Valka desarrolló una letal enfermedad\_
- \_\*\*-Ha fallecido Gothi… Valka ha fallecido- \*\*\_\_dijo Gobber\_
- "\_\*\* $\mathrm{Tr}\tilde{\mathrm{A}}_{\,i}$ ela que quiero verla" \*\*\_\_pidi $\tilde{\mathrm{A}}_{\,i}$  Gothi\_
- \_\*\*-Te la traigo en un momento- \*\*\_\_dijo Gobber\_
- \_Luego de unos momentos Gobber trajo el cuerpo de la madre y junto con ella tra $\tilde{A}$ -a al lloroso beb $\tilde{A}$ ©.\_
- \_\*\*-Mami, mami, mami- \*\*\_\_repetÃ-a el niÃto en un doloroso

llanto.\_

 $\_$ \*\*-Tranquilo Hiccup, ya luego ver $\tilde{A}_i$ s a tu mami- \*\* $\_$ dijo Gobber mientras dejaba el cuerpo de Valka para que Gothi lo revisara. $\_$ 

\_Gothi revisó exhaustivamente a Valka, su cuerpo estaba frio pero no estaba frio de muerte, su pulso era bajo mas no era nulo, respiraba, poco, pero lo hacÃ-a. La mujer estaba viva pero no en las mejores condiciones y más aðn, la sabia señora sabÃ-a que una mujer como esa no podÃ-a vivir entre los hombres vikingos.\_

\_¿Por qué? Porque su piel, sus ojos, su espÃ-ritu, su corazón, todo en ella era diferente al mundo vikingo que estaba a su alrededor. Valka era parte del mundo de los dragones y de eso Gothi se estaba dando cuenta. \_

- "\_\*\*No eres parte de este mundo vikingo. Uno de tus hermanos te recoger $\tilde{A}$ ; antes de que mueras por las llamas del los hombres" \*\*\_
- $_**-Gothi$ , Stoick est $\tilde{A}$ ; buscando el cuerpo de su mujer, es hora- $_**\_dijo$  Gobber $_$
- "\_\*\*Lo sé, pero ella no morirÃ;, ella vivirÃ; pero en un lugar donde no volverÃ; a usar esos Ojos Malditos" \*\*\_\_escribió Gothi\_
- \_-\_\_\*\*Espero que tengas razÃ3n- \*\*\_\_dijo Gobber\_
- "\_\*\*Est $\tilde{A}_i$  escrito en el cielo, pero el destino de su hijo es extra $\tilde{A}$ ±o, confuso y no tiene nada bien definido" \*\*\_\_dijo ella\_
- \_\*\*-Lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que quiero es que ella y su hijo est $\tilde{A}^{\odot}$ n juntos de nuevo- \*\*\_\_dijo Gobber\_
- "\_\*\*Eso no lo puedo asegurar pero te puedo decir que esto debe quedar en secreto  $m\tilde{A}$ ;ximo" \*\*\_\_dijo Gothi mirando a Gobber\_
- $\_**-Tranquila nadie lo sabr<math>\tilde{A}$ ; hasta que sea el momento-  $**\_jur\tilde{A}^3$  Gobber $\_$
- \_\*\*Fin Flash Back\*\*\_

Gothi desvi $\tilde{A}^3$  la vista hacia el pueblo, ten $\tilde{A}$ -a miedo de lo que ocurrir $\tilde{A}$ -a,  $\tilde{A}^\circ$ ltimamente el cielo mostraba malos presagios, aires de guerra se acercaban y un nuevo comienzo era anunciado en cada predicci $\tilde{A}^3$ n.

"\*\*Hiccup, joven guerrero que no pertenece al mundo vikingo, est $\tilde{A}$ ;s destinado para grandes cosas, solo espero vivir para ver como se cumplen estas predicciones" \*\*pens $\tilde{A}$ 3 Gothi

Gothi se adentró a su choza mientras Gobber iba de regreso a la herrerÃ-a, desde la partida de Hiccup el hombre tenÃ-a pedidos hasta el cuello y ni siquiera con tres personas ayudÃ;ndole podÃ-a adelantar el trabajo.

\*\*-Realmente extraño a ese chico- \*\*dijo Gobber entrando al lugar

- que Hiccup normalmente usaba para hacer sus planos e inventos "secretos"
- Tomando un plano que hab $\tilde{A}$ -a quedado all $\tilde{A}$  mir $\tilde{A}$ 3 la complejidad de un mecanismo para la cola del Furia Nocturna
- \*\*-Realmente eres alguien extraordinario Hiccup- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Hola,  $\hat{A}$ :Gobber est $\tilde{A}$ ;s aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Stoick entrando a la herrer $\tilde{A}$ -a
- \*\*-SÃ-, ya voy- \*\*respondió Gobber yendo a donde estaba Stoick
- \*\*-¿PodrÃ-as reparar mi espada? Se estÃ; agrietando y no podre pelear bien con una espada agrietada- \*\*dijo Stoick
- \*\*-Muy bien, la reparare, ven por ella mañana en la mañana- \*\*dijo Gobber para luego poner la espada en una pila de cosas a reparar
- \*\*-Aðn tienes muchos pedidos pendientes amigo- \*\*dijo Stoick
- \*\*-Eso es cierto pero estoy bien, ya solo me falta eso y ma $\tilde{A}\pm$ ana en la ma $\tilde{A}\pm$ ana podre entregar todo eso- \*\*dijo Gobber
- \*\*-Muy bien, entonces te dejo trabajar- \*\*dijo Stoick para luego retirarse al gran sal $\tilde{A}$ 3n
- \*\*-Stoick, tenemos que hablar- \*\*dijo Alvin
- \*\*-Lo s $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{O}$  Alvin. Hay que armar un plan para acabar con esas bestias aladas- \*\*dijo Stoick
- \*\*-Pero no es lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico de lo que tenemos que encargarnos- \*\*dijo Alvin
- \*\*- $\hat{A}$ ; A quien m $\tilde{A}$ ; s nos tenemos que enfrentar?- \*\*pregunt $\tilde{A}^3$  Stoick
- \*\*-A la amenaza m $\tilde{A}$ ;s grande de todas Stoick. Tu hijo- \*\*dijo Alvin
- Stoick se qued $\tilde{A}^3$  pensando un momento para luego echarse a re $\tilde{A}$ -r como si le hubieran dicho una gran broma
- \*\*-Â;Qué te parece tan gracioso?- \*\*preguntó Alvin claramente molesto
- \*\*-El hecho de que creas a mi hijo una amenaza. Mira mi hijo es un dolor de cabeza pero no es una amenaza y menos en su condici $\tilde{A}^3$ n actual. No podr $\tilde{A}$ -a ni montar a ese drag $\tilde{A}^3$ n sin matarse antes- \*\*dijo Stoick riendo
- \*\*- $\hat{A}$ ;  $\hat{C}\tilde{A}$  mo est $\tilde{A}$ ; s tan seguro de eso Stoick?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Alvin
- \*\*-Porque, podr $\tilde{A}$ © ser el peor padre del mundo pero estoy seguro de que Hiccup no es tan resistente como para sobrevivir a condiciones

tan extremas, emocionalmente hablando- \*\*dijo Stoick con toda seguridad

- \*\*-Por el bien de nuestras vidas eso espero Stoick- \*\*dijo Alvin amenazante
- \*\*-Tranquilo Alvin, si conozco a mi hijo el no querrÃ; desatar una guerra donde podrÃ-an morir sus dragones y nosotros- \*\*dijo Stoick
- \*\*-Si tan seguro est $\tilde{A}$ ;s  $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © vas a ver a Gobber para que tenga las armas listas?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3
- \*\*-Porque conozco a mi hijo pero no conozco a las bestias que le rodean, quizÃ; mi hijo quiera la paz pero esos demonios no se calmarÃ;n hasta que nos vean muertos- \*\*dijo Stoick
- \*\*- $\hat{A}$ ; Entonces nos estamos defendiendo de un enemigo que cuida algo que apenas y se puede defender?- \*\*cuestion $\hat{A}$ 3 Alvin
- \*\*-Pues asÃ- parece Alvin-\*\* dijo Stoick
- \*\*-Pues  $\tilde{\text{mA}}$ ;s te vale que esos inventos raros de tu hijo sean de utilidad- \*\*dijo Alvin

Luego de esta pequeña charla ambos lÃ-deres se fueron cada uno pensando en las palabras del otro

\*\*-Realmente espero que las armas que mi hijo dise $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3 sean de ayuda contra los dragones- \*\*dijo Stoick recordando los planos de armas de su hijo

DÃ-as atrÃ;s, cuando Hiccup seguÃ-a como prisionero, este habÃ-a tratado de quemar los planos de varias mÃ;quinas entre ellas estaban una catapulta, la misma con la que habÃ-a derribado a Toothless, y otras cosas de difÃ-cil fabricación ya que ni Gobber habÃ-a logrado hacerlas o entenderlas.

Lamentablemente la mayorÃ-a de los planos habÃ-an sido destruidos y los libros escritos por Hiccup sobre sus observaciones personales de los dragones habÃ-an desaparecido.

\*\*-Espero que esas extra $\tilde{A}$ tas catapultas puedan detener los ataques de esas cosas aladas- \*\*dijo Stoick entrando a su casa

Stoick miró la vacÃ-a casa y se retiró a su cuarto, tenÃ-a que descansar ya que la próxima mañana tenÃ-a que empezar entrenar a su pueblo para defenderse de la mayor amenaza existente… \_Dragones\_

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Me alegra poder dar mi cara de nuevo, pero en fin espero que este capÃ-tulo les guste, ayer fui a ver la pelÃ-cula y lloré, reÃ-, me emocione y me enamore de toda la pelÃ-cula, pero bueno ahora tengo que esperar hasta el 2016 para ver la siguiente parte.<strong>\_

\_\*\*Entre otras cosas quiero que sepan que no mataré a Stoick, no puedo, no luego de haber visto de nuevo la serie y luego la pelÃ-cula, asÃ- que lo haré sufrir pero no morirÃ;. \*\*\_

```
_**Â;Los quiere mucho VVDS!**_
_**Â;Nos leemos pronto y no olviden los comentarios!**_
    27. 26- El pasado regresa
```

CapÃ-tulo 26.- El pasado regresa

\_Callando a las lÃ;grimas \_

\_En falsas risas\_

\_Y disfrazando las penas\_

\_Con tiernas sonrisas\_

\_Las verdades pasadas\_

\_Te muestran asustadas\_

\_Las razones tomadas \_

Y la nueva morada\_

\* \* \*

><em><strong>Miedoâ€| Soledadâ€| VacÃ-oâ€| <strong>\_\_esas tres simples palabras podÃ-an describir las sensaciones que un pequeño niÃto d aÃtos sentÃ-a luego de haber perdido a su madre.

\_\*\*-Mami, mami- \*\*\_\_decÃ-a el pequeño mientras trataba de buscar a su madre\_

\_Sus ojos verdes, en ese momentos opacados por las lã; grimas, miraban con tristeza la casa, subÃ-a los escalones, los bajaba, entraba a los cuartos, incluso se metÃ-a entre las gavetas de la cocina con tal de encontrar a su madre.\_

 $_**-Mami- **$  repiti $\tilde{A}^3$  el peque $\tilde{A}\pm$ o que trataba de encontrar a su madre perdida

\_El pequeÃto de ojos verdes escuchÃ3 la puerta de su casa abrirse, corriÃ<sup>3</sup> a ver quién era.\_

\_\*\*-Â; Mami!- \*\*\_\_gritÃ3 el pequeÃto con alegrÃ-a en su rostro

\_AlegrÃ-a que fue reemplazada con dolor y lÃ;grimas al ver que solo era su padre el que entraba y no ambos progenitores\_

 $_**-\hat{A}_i$ Mami!- \*\*\_\_grit $\tilde{A}^3$  de nuevo el peque $\tilde{A}$ ±o tratando de llamar a su madre

\_\*\*-Deja de llamar a tu madre, ¿Por qué no entiendes que nunca volverÃ;?- \*\*\_\_dijo firmemente el padre de la creatura\_

 $_**-\hat{A}_{i}Mami!- **_grit\tilde{A}^{3}$  de nuevo el peque $\tilde{A}$ to que empezaba a llorar con mÃ;s fuerza\_

- \_\*\*-Â;YA BASTA HICCUP ENTIENDE QUE ELLA NO VOLVERA!- \*\*\_\_gritÃ3 Stoick desesperado por los sollozos de su hijo\_
- \_Hiccup dej $\tilde{A}^3$  de llorar un momento para luego correr a su cuarto y ocultarse de su padre, le ten $\tilde{A}$ -a miedo y lo admirada pero era mayor su temor. \_
- \_En su escondite llor $\tilde{A}^3$  hasta dormir, teniendo pesadillas donde creaturas sin forma se pon $\tilde{A}$ -an a su alrededor y donde el fuego se extend $\tilde{A}$ -a por todos lados quemando lo que Hiccup tocara. \_
- \_El pequeño gritaba espantado para luego ver el barco donde estaba su madre, este se alejaba, ardÃ-a en llamas y una figura alada se llevaba algo del barco.\_
- \_\*\*-Â;No! Â;Mami!- \*\*\_\_gritó el pequeño mientras las manchas oscuras se lanzaban a su dirección.\_
- \_El pequeño castaño cerró los ojos fuertemente, gritos, reclamos, palabras crueles y luego… el silencio. Un silencio roto por su propio corazón y su agitado respirar.\_
- \_\*\*Hiccupâ€|\*\*\_
- \_¿Qué pasaba? ¿Quién le llamaba?\_
- \_\*\*-Hiccup, despierta- \*\*\_
- \_Esa voz… él conocÃ-a esa voz... ¿Toothless?\_
- \*\*- $\hat{A}$ ;HICCUP!- \*\*grit $\tilde{A}$ 3 Toothless haciendo que Hiccup se despertara de la pesadilla que ten $\tilde{A}$ -a
- \*\*-Â;Qué paso?- \*\*preguntÃ3 Hiccup claramente alterado
- $**-Ten\tilde{A}-as$  una pesadilla y una muy terrible si empezaste a lanzar patadas y gritos- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Era un viejo recuerdo… de cuando mi madre murió- \*\*dijo Hiccup con la mirada empañada en lÃ;grimas
- Toothless qued $\tilde{A}^3$  en silencio, sab $\tilde{A}$ -a que la madre de su humano no estaba presente pero eso era lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que sab $\tilde{A}$ -a, Hiccup nunca le hab $\tilde{A}$ -a contado nada acerca de su madre.
- \*\*-Hiccup… ¿Cómo era tu madre?- \*\*preguntó Toothless
- \*\*-Ella era la mejor mujer y madre del mundo, me protegÃ-a y me cuidaba, siempre me arrullaba al dormir y me curaba las heridas cuando me lastimaban. HabÃ-a… algo en sus ojos que les hacÃ-a temer a todos, cada que ella se enojaba todos caÃ-an a sus pies clamando por piedad. Pero cada que yo la veÃ-a ella sonreÃ-a y sus ojos dejaban de tener ira- \*\*dijo Hiccup mientras sonreÃ-a un poco
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © le paso?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless
- \*\*-Ella… enfermó gravemente. Dejó de respirar un dÃ-a y simplemente se le dijo adiós… aunque yo no lo superé. Ya no

recuerdo mucho de mi vida antes de la muerte de mÃ- madre- \*\*dijo Hiccup soltando algunas lÃ;grimas

- \*\*-No llores Hiccup- \*\*dijo Toothless con el coraz $\tilde{A}$ 3n roto al ver las l $\tilde{A}$ ; grimas de su alma Gemela
- \*\*-No puedo evitarlo Toothless, luego de que mi madre muriera… mi vida se volvió una maldita pesadilla. Mi padre me dejó de lado, mi pueblo me dio la espalda y los demás chicos me usaron para practicar sus golpes, en el mejor de los casos era ignorado- \*\*dijo Hiccup mientras lloraba más fuerte

Toothless no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  hacer, no ten $\tilde{A}$ -a palabras que ofrecerle de apoyo

 $**-\hat{A}_{\dot{c}}$ Mami?- \*\*dijo una voz que se adentraba a la cueva donde estaba la pareja

Hiccup gir $\tilde{A}^3$  la mirada a la peque $\tilde{A}$ ta figura que los ve $\tilde{A}$ -a, peque $\tilde{A}$ to no aparentaba m $\tilde{A}$ ; s de 4 a $\tilde{A}$ tos, ojos inocentes que denotaban miedo y preocupaci $\tilde{A}^3$ n. Hiccup estaba seguro que por un momento se vio a s $\tilde{A}$ -mismo cuando descubri $\tilde{A}^3$  que su madre estaba enferma.

- \*\*-Tranquilo peque $\tilde{A}\pm o$ , no le pasa nada a mami- \*\*dijo Toothless en un pesado tono
- "\_\*\*No le pasa nada a mami"â $\in$ | \*\*\_ Esa afirmaciónâ $\in$ | ya la habÃ-a escuchado antes, cuando su padre estaba junto a su madre mientras Hiccup preguntaba que tenÃ-a su madre
- \*\*-No es cierto, mami no est $\tilde{A}$ ; bien- \*\*dijo Necrois con los ojitos acuosos
- "\_\*\*Mami no estÃ; bien"… \*\*\_Recordaba eso también, él mismo dijo esas palabras cuando vio a su energética madre en cama

Hiccup se levant $\tilde{A}^3$  y camin $\tilde{A}^3$  a Necrois con pasos lentos, Toothless miraba al casta $\tilde{A}^{\pm}$ o de forma preocupada. Hiccup lleg $\tilde{A}^3$  a donde Necrois y se inclin $\tilde{A}^3$  para estar a su altura, con una triste sonrisa le acarici $\tilde{A}^3$  el cabello

- \*\*-Tranquilo, todo estarÃ; bien- \*\*dijo Hiccup abrazando a Necrois
- "\_\*\*Todo estarÃ; bien"â€| \*\*\_Repitiendo las mismas palabras de su madre quien también se habÃ-a levantado para calmar a su hijo

Hiccup abraz $\tilde{A}^3$  con m $\tilde{A}_1$ s fuerza al peque $\tilde{A}$ to mientras sent $\tilde{A}$ -a tristeza y al mismo tiempo sent $\tilde{A}$ -a envidia de Necrois, no pudo evitarlo, dej $\tilde{A}^3$  que sus l $\tilde{A}_1$ grimas salieran de sus ojos y llor $\tilde{A}^3$  con el ni $\tilde{A}$ to en brazos.

- \*\*-¿Mami? ¿Qué tienes mami?- \*\*preguntó Necrois
- \*\*-No es nada… no te preocupes- \*\*dijo Hiccup mientras trataba de no llorar
- \*\*-Mamiâ€| te quiero, no llores- \*\*dijo Necrois mientras abrazaba a Hiccup

El pobre castaño lloró con más fuerza, Hiccup no podÃ-a dejar de llorar sentÃ-a dolor, envidia, tenÃ-a ganas de alejarse de ese niño pero su corazón estaba tan arraigado a no querer separarse de aquella pequeña fuente de calor que le llenaba de valor. Unos brazos y unas alas lo cubrieron a él y al pequeño, un calor más fuerte se hizo presente y un cariño más grande le llenó el corazón pero… seguÃ-a sin ser suficiente.

Hiccup sentÃ-a un vacÃ-o, un vacÃ-o que no le dejaba en paz desde hace mucho tiempo, desde la muerte de su madre. Muy pocas cosas buenas le ocurrieron luego de eso, ser el aprendiz de Gobber fue una de las mejores cosas de su vida y conocer a Toothless fue el comienzo de una difÃ-cil pero buena vida.

- \*\*-Â;Herederos!- \*\*dijo una Nader interrumpiendo el momento
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © quieres?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Toothless con un poco de molestia
- \*\*-Es el Rey, acaba de llegar con m $\tilde{A}$ ;s dragones y uno de ellos es un \*\*\_\*\*ALPHA\*\*\_\*\* \*\*dijo la Nader
- \*\*-¿Un Alpha? ¿EstÃ;s segura?- \*\*preguntó Toothless
- \*\*-Muy segura señor- \*\*dijo la Nader
- \*\*-Iremos en un momento- \*\*dijo Toothless
- \*\*-SÃ- señor- \*\*dijo ella

Cuando la Nader se fue Hiccup y Necrois miraron un poco curiosos a Toothless.

- \*\*-¿Un Alpha?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Un Alpha es una clase de drag $\tilde{A}^3$ n que gobierna sobre todos los dem $\tilde{A}_i$ s incluso sobre el Rey mismo, todos escuchan el llamado del Alpha Hiccup sean o no herederos- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ :Todos en absoluto?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Hiccup
- \*\*-Bueno… todos menos las crÃ-as, ya que las crÃ-as nunca hacen caso. Verdad Necrois- \*\*dijo Toothless en un tono juguetón.
- \*\*-Las cr $\tilde{A}$ -as solo obedecemos a nuestras mam $\tilde{A}$ ;s- \*\*dijo Necrois mientras se abrazaba a Hiccup
- \*\*-Muy bien pequeÃto, vamos con el Rey- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Yo tambiÃ@n voy- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-¿EstÃ;s seguro?- \*\*preguntó Toothless un poco preocupado
- \*\*-Estoy bien, solo… necesitaba estar con ustedes- \*\*dijo Hiccup con una sonrisa
- \*\*-EstÃ; bien- \*\*dijo Toothless mientras cargaba a Necrois y los tres

iban a donde el Rey, sin saber la case de sorpresa que se llevar $\tilde{A}$ -an

Afuera las cosas eran una locura, los nuevos dragones estaban asombrados, y los que ya estaban allÃ- estaban algo aterrados, varios de los nuevos inquilinos no se veÃ-an del todo amistosos y que estuviera con ellos un Alpha era aun mÃ;s preocupante. Algunos sabios estaban esperando a ver qué ocurrirÃ-a y los niños… bueno ellos estaban conociendo a los otros niños.

- \*\*-Tranquilos, vinimos buscando un nuevo hogar- \*\*dijo uno de los extranjeros.
- \*\*-¿Quién eres?- \*\*preguntó un Gronckle
- \*\*-Me llamo Cloudjumper, soy el heredero de mi especie y mano derecha del Alpha- \*\*dijo el moreno mientras avanzaba para estar frente a la multitud de extranjeros.
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © est $\tilde{A}$ ; pasando aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless mientras caminaba entre la muchedumbre.
- \*\*-Unos extranjeros llegaron junto con el Rey y traen a un Alpha con ellos- \*\*dijo una Nader que se encontraba al lado de Toothless
- \*\*-¿Eso es malo?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Es sospechoso, creemos que el Alpha tiene bajo control mental al Rey- \*\*dijo una joven Pesadilla
- \*\*-Pero eso no serÃ-a posible ¿O sÃ-?- \*\* dijo Hiccup
- \*\*-No sabrÃ-a decirte, ningðn dragón resiste el llamado el Alpha a menos que sea otro Alpha y hasta donde sé, el Rey no era ningðn Alpha en su época- \*\*dijo uno de los viejos sabios.
- \*\*-Escuchen, no queremos problemas, solo estamos buscando algo que es de suma importancia para uno de los nuestros- \*\*dijo Cloudjumper
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Y eso que ser $\tilde{A}$ -a?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ una de las dragonas
- \*\*-A mi hijo- \*\*dijo una mujer que sal $\tilde{A}$ -a de entre los extranjeros

Alta, delgada, de ojos verdes y un sutil aroma a drag $\tilde{A}$ ³n que dej $\tilde{A}$ ³ a todos extra $\tilde{A}$ ±ados, se ve $\tilde{A}$ -a a kil $\tilde{A}$ ³metros que no era un drag $\tilde{A}$ ³n pero tampoco se ve $\tilde{A}$ -a como una vikinga. Su cabello se encontraba tejido en tres largas trenzas y en sus manos estaba un bast $\tilde{A}$ ³n que hac $\tilde{A}$ -a un sonido terriblemente atrayente para los dragones.

\*\*-No tenemos a tu hijo- \*\*dijo una Gronckle

Toothless miró a mujer, sus ojos verdes eran idénticos a los de Hiccup y entonces comprendió lo que pasaba, esa mujer era la madre de su pareja, pero era algo imposible, esa mujer habÃ-a muerto años atrás, se lo habÃ-a dicho Hiccup. Este ðltimo no habÃ-a podido escuchar ni ver a la mujer asÃ- que no sabÃ-a l que ocurrÃ-a.

- \*\*-Hiccup, regresa a la cueva- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Â;Por qué?- \*\*preguntÃ3 Hiccup
- \*\*-Solo regresa a la cueva, lo digo porque es lo mejor para ti-\*\*dijo Toothless en un tono serio que muy pocas veces utilizaba.
- Hiccup  $\min \tilde{A}^3$  a Toothless unos momentos, no estaba seguro pero conoc $\tilde{A}$ -a a su drag $\tilde{A}^3$ n lo suficiente como para saber que si estaba serio y no le agradaba algo a su alrededor ten $\tilde{A}$ -a que obedecer porque era por su bien.
- \*\*-Ve con Hiccup no dejes que mire a los extranjeros- \*\*dijo Toothless a Shion
- \*\*-Puedo saber porqu $\tilde{A}$ ©, Toothless- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Shion un poco confundido
- \*\*-Solo haz lo que te digo, quiero confirmar algo antes de exponer a mi pareja a un peligro mayor que Muerte Verde- \*\*dijo Toothless
- Shion le mir $\tilde{A}^3$  unos momentos para luego ir a donde Hiccup, Necrois segu $\tilde{A}$ -a con los dem $\tilde{A}$ ;s ni $\tilde{A}$ ±os pero al ver a su "madre" y a Shion ir a la cueva decidi $\tilde{A}^3$  ir con ellos tambi $\tilde{A}$ ©n.
- \*\*-Oiga se $\tilde{A}$ ±ora, usted me recuerda a alguien- \*\*dijo Ruffnut acerc $\tilde{A}$ ;ndose a la mujer
- \*\*-SÃ-, es verdad Â;No la hemos visto en alguna otra parte causando caos?- \*\*preguntó Tuffnut caminando al lado de su hermana
- \*\*-Ustedesâ<br/>€ | ¿Qué hacen con los dragones?- \*\*preguntó la mujer sorprendida
- \*\*-Podr $\tilde{A}$ -a decirse que somos parte de su manada- \*\*dijeron ambos en una misma voz
- \*\*-Pero son vikingos- \*\*dijo la mujer
- \*\*-Somos fugitivos- \*\*dijo Ruff
- \*\*-Â;SÕ! Huimos de la ley- \*\*secundó Tuff
- \*\*-Y ellos deben de volver a la cueva- \*\*dijo Toothless poniéndose frente al grupo y jalando a los gemelos de regreso a donde su dragón
- \*\*-Oye, no puedes mandarnos a la cueva- \*\*dijo Ruff
- \*\*-Cierto, no eres nuestro padre- \*\*dijo Tuff
- \*\*-No ser $\tilde{A}$ © su padre pero si ser $\tilde{A}$ © su l $\tilde{A}$ -der- \*\*dijo Toothless con cierto tono ce amenaza.
- \*\*-Muy bien, nos vamos- \*\*dijeron ambos levemente asustados

- \*\*-Bien- \*\*dijo Toothless dirigiendo su mirada al "Beta"
- \*\*-Necesito hablar contigo, y mientras hacemos eso tu clan ir $\tilde{A}_i$  a las cuevas secundarias y cualquiera que vaya a las principales tendr $\tilde{A}_i$  una muerte horrible departe m $\tilde{A}$ -a- \*\*amenaz $\tilde{A}^3$  Toothless sorprendiendo levemente al Cloudjumper
- \*\*-Heredero no creo que eso sea necesario- \*\*dijo el Rey
- \*\*-No me interesan tus razones ahora vete a las cuevas secundarias con los extranjeros- \*\*dijo Toothless con algo de ira
- El Rey le  $mir\tilde{A}^3$  un poco extra $\tilde{A}^\pm$ ado pero acept $\tilde{A}^3$  con esa actitud no quer $\tilde{A}$ -a saber de lo que era capaz el Furia Nocturna
- \*\*-Bien, pero también llévate a la mujer, estoy seguro de que ella querrÃ; escuchar también la plÃ;tica- \*\*dijo el Rey mostrando el camino a las cuevas secundarias
- \*\*-Andando, no quiero estar mucho rato lejos de aquÃ-- \*\*dijo Toothless para luego ir a un lugar en el bosque donde podrÃ-an estar solos
- Valka y Cloudjumper siguieron al molesto dragón preguntÃ;ndose la razón de su enojo. Aunque también Valka estaba molesta, segðn esos dragones ellos no tenÃ-an a su hijo, pero también le confundÃ-a que un par de vikingos estuvieran con los dragones.
- \*\*-Muy bien, creo que Cloudjumper puede irse, tú eres mi principal objetivo, Valka- \*\*dijo Toothless mientras le daba la espalda a ambos
- \*\*-No pienso dejarla- \*\*dijo el moreno
- \*\*-Te lo advierto, lo que quiero decirle a ella es algo importante y no quiero que haya nadie m $\tilde{A}$ ;s aqu $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Toothless mirando con una frialdad mortal al otro drag $\tilde{A}$ 3n
- \*\*-EstÃ; bien Cloud, no me pasarÃ; nada- \*\*dijo Valka
- \*\*-Si me necesitas estar $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathbb{C}}$  cerca- \*\*dijo Cloudjumper mientras se iba no muy convencido
- \*\*- $\hat{A}_{i}$ Por qu $\tilde{A}_{i}$ 0?- \*\*fue lo primero que dijo Toothless una vez que estuvieron solos
- \*\*-Â;Por qué, qué?- \*\*prequntÃ3 Valka
- \*\*-¿Por qué vienes a buscar a tu hijo luego de tantos años? ¿Por qué ahora y no antes? ¿Por qué vienes y buscas a alguien que ha sufrido tanto desde tuâ€| fingida muerte?- \*\*preguntó Toothless molesto y frustrado
- \*\*-¿Cómo sabes de mi hijo?- \*\*preguntó ella
- \*\*-Yo pregunt $\tilde{A}$ © primero, ahora responde- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Yoâ€| no séâ€| no podÃ-a ir a buscarlo, creÃ-a que estaba en buenas manos si yo me alejabaâ€| yo no era una mata-dragones como todos en la aldea, si volvÃ-aâ€| mis dragones hubieran muerto- \*\*dijo

- \*\*-Todos te creÃ-an muerta- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{C}\tilde{A}$ 3mo lo sabes?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 ella
- \*\*-Hiccup me lo dijo- \*\*dijo él
- Ella  $mir\tilde{A}^3$  al  $drag\tilde{A}^3n$  un momento, no  $sab\tilde{A}$ -a que decir
- \*\*-Ã%l me contó que enfermaste y que un dÃ-a simplemente moristeâ€| pero ahora estÃ;s aquÃ-, ¿Cómo sobreviviste?- \*\*preguntó Toothless
- \*\*-No lo sé, fue una enfermedad draconiana, mis latidos y todo mi cuerpo dejó de funcionar con naturalidad y luego simplemente dejé de reaccionar, un dragón me recogió del barco en llamas donde estaba y luego fui llevada con el Alpha, desde entonces vivo con los dragones- \*\*dijo ella.
- \*\*- $\hat{A}_i$ :Sabes el dolor que soport $\tilde{A}^3$  Hiccup desde entonces? No, es obvio que no- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Ã%l era la vergüenza de su aldea, era pequeño, débil, curioso, ingenioso, hizo tantas cosas que nadie apreció en su momento, era tratado como un prisionero y me atrevo a decir que muy pocos en esa pðtrida aldea lo querÃ-an, ejemplo perfecto los gemelos, ellos siguieron a Hiccup en todo lo que hacÃ-a porque lo creÃ-an especial, solo que no lo sabÃ-an antes no pudieron evitar molestarlo pero ahora son buenos amigos de él-\*\* explicó Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ 3mo est $\tilde{A}$ ;  $\tilde{A}$ ©l ahora?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Valka
- \*\*-¿FÃ-sicamente? Herido de muerte, una herida cerca del corazón que casi lo mata, tiene cicatrices de hace tiempo atrás. ¿Mentalmente? Su cabeza es un caos, tiene pesadillas, tiene depresión, casi se deja vencer frente a la muerte y aun tiene presente todos los años de abuso donde en el mejor de los casos era ignorado. ¿Su alma? Está dañada y rota, pero al menos ya no está alejada de su gemela que es la mÃ-a- \*\*dijo Toothless mientras acorralaba a Valka contra un árbol
- \*\*-Te diré una cosa Valka, de no ser porque me capturó un dÃ-a y me dejó sin media cola ahora no estarÃ-a él entre nosotros, en cierto, al principio lo odiéâ€| pero luegoâ€| sentÃ- como mi alma llamaba a la suya. Nos hicimos cercanos, derrotamos a Muerte Verde, yo perdÃ-media cola pero él me la recreó y logré volar de nuevo, él perdió una pierna pero yo fui su apoyo- \*\*dijo Toothless dejando de estar molesto
- -\*\*Me frustra que estés aquÃ- Valka, Hiccup estÃ; herido de toda manera existente, pero no quiero ocultarte. Ã%l te quiere, siempre lo hizo, yo no puedo entregarle en amor que él quiere de ti, pero tampoco quiero que lo veas aun- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ ;Por qu $\hat{A}$ © me dices todo esto?- \*\*pregunt $\hat{A}$ ³ ella aun en Shock con todo lo que le hab $\hat{A}$ -a el drag $\hat{A}$ ³n
- \*\*-Porque era necesario. Si lo hubieras visto en ese momento y dicho que eras su madre… él hubiera negado todo, negarÃ-a mil y un veces

que eres su madre. Incluso te habrÃ-a dicho todo lo que te dije ahora pero con un todo de ira, para luego llorar y posiblemente tener un fallo cardiaco que lo matarÃ-a- \*\*explicó Toothless

- \*\*-¿Qué pasarÃ; ahora?- \*\*preguntó Valka
- \*\*-Iremos con  $\tilde{A} \odot l$  y le dir $\tilde{A}$ ;s que lamentas no haber estado pero que no ten $\tilde{A}$ -as ni idea de c $\tilde{A}$ 3mo volver sin arriesgar tu propia vida y la de los dragones, que lamentas todo lo que paso y que quieres iniciar de nuevo- \*\*dijo Toothless en un tono m $\tilde{A}$ ;s comprensivo
- \*\*- $\hat{A}_{\dot{c}}Y$  si no quiere escucharme?- \*\*pregunt $\tilde{A}^3$  ella temiendo el rechazo de su hijo
- \*\*-De eso no debes preocuparte,  $\tilde{A}$ ©l no har $\tilde{A}$ -a eso si le dices las razones para que no pudieras volver. Adem $\tilde{A}$ ;s yo puedo hacerle entender un poco las cosas si no quiere escuchar- \*\*dijo Toothless con algo de orgullo
- \*\*-Gracias… ¿podrÃ-as decirme cómo te llamas?- \*\*preguntó Valka
- \*\*-Soy Toothless, Heredero de los Furia Nocturna y tu pronto yerno-\*\*dijo con un tono divertido
- \*\*-Un Furia Nocturna, los creÃ-a extintos… ¿Yerno?- \*\*dijo ella un poco curiosa
- \*\*-Ya te lo explico luego, ahora vamos con Hiccup, puedes salir Cloudjumper, que se que nos espiabas- \*\*dijo Toothless dirigiéndose a donde Hiccup en las cuevas principales
- \*\*-¿Qué acaba de pasar aquÃ-?- \*\*preguntó el moreno cuando llegó al lado de Valka
- \*\*-Si te soy sincera, no tengo ni la m $\tilde{A}$ ;s m $\tilde{A}$ -nima idea, pero pronto lo sabremos- \*\*dijo Valka algo emocionada de por fin volver a ver a su hijo

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora:  $\hat{A}_i$ Hola a todos! Lamento mucho no haber podido actualizar pero fue una semana y media terrible, salidas a cada momento, un funeral de un familiar de un amigo de mi madre, se me cort $\tilde{A}^3$  la luz, mi laptop dej $\tilde{A}^3$  de funcionar y bueno, ni que decir de mi salud que ha estado de la patada  $\tilde{A}^0$ ltimamente.<strong>

- \_\*\*Pero para no agobiarlos con detalles iré a lo importante, Â;Valka al fin vera a su pequeño! Pero también Hiccup recordó a su madre y el pequeño trauma que sufrió por la "muerte de esta". Otra cosa, Toothless puede dar mucho miedo aunque no sea un Alpha o aunque no haya desarrollado todo su potencial, aunque también es muy sensible con cosas que pueden alterar a su Alma Gemela. \*\*\_
- \_\*\*Otra cosa, me doy cuenta de que luego de lo bastardo que fue Stoick nadie lo quiere vivo, asÃ- que estoy viendo que haré con eso aunque ya tengo planeado lo que haré pero no diré nada por respeto a la intriga.\*\*\_

- \_\*\*Por cierto,  $\hat{A}$ ¿Alguien  $m\tilde{A}$ ¡s not $\tilde{A}$ ³ que si Toothless est $\tilde{A}$ ¡ molesto incluso hace que el Rey tema por su vida? Apuesto que s $\tilde{A}$ -, en fin esto es todo por hoy, intentare publicar  $m\tilde{A}$ ¡s seguido\*\*\_
- \_\*\*Â;Nos leeremos luego y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 28. 27- Madres y Verguenzas

CapÃ-tulo 27.- Madres y vergüenzas

\* \* \*

>Mientras que su dragón estaba fuera. Hiccup tuvo la primera mala experiencia en la isla… la revisión de sus heridas.>

La verdad, hubiera sido  $m\tilde{A}$ ; s  $c\tilde{A}^3$ modo y sencillo de no ser porque Necrois estaba all $\tilde{A}$ - preguntando la raz $\tilde{A}^3$ n de todas sus heridas.

Las heridas iban desde pequeñas y superficiales, hasta largas y profundas sin tratar, realmente su piel era prueba inequÃ-voca de que en esa aldea solo habitaban hombres y mujeres despreciables que amaban el dolor ajeno

Las medicinas que le aplicaban  $ard\tilde{A}$ -an como mil hierros calientes sobre su magullada piel, pero ese ardor acababa pronto.

 $L\tilde{A}_1$ stima que ahora estaba consiente de cierto dolor en su espalda baja que iba ligada con cierta actividad dolorosamente placentera $\hat{a} \in \{$ si saben a lo que me refiero.

- \*\*-Es rid $\tilde{A}$ -cula la cantidad de heridas que tienes sin tratar- \*\*dijo Shion terminando de vendarle el torso y los brazos
- \*\*-Es mÃ;s ridÃ-culo pensar que hasta ahora me doy cuenta de lo doloroso que son- \*\*respondió Hiccup tratando de hacer menos tenso el ambiente
- \*\*-Ni intentes hacerte el gracioso que esto no es cosa de risa, de suerte convenc $\tilde{A}$  a Necrois de irse o hubiera preguntado muchas m $\tilde{A}$ ; s cosas, en especial el concentrado aroma a Night Fury que tienes en todo el cuerpo- \*\*dijo Shion mirando acusadoramente a Hiccup
- El casta $\tilde{A}$ to se sonroj $\tilde{A}$ 3 hasta las orejas por el comentario, realmente no quer $\tilde{A}$ -a contestar algo tan privado e  $\tilde{A}$ -ntimo.
- \*\*-Tranquilo, no te juzgo, pero debes de tener cuidado con lo que haces, tu cuerpo est $\tilde{A}$ ; d $\tilde{A}$ ©bil y muy maltratado, no es bueno que lo sobre-esfuerces ni que lo descuides, Toothless apenas y te recuper $\tilde{A}$ 3-\*\* finaliz $\tilde{A}$ 3 Shion
- \*\*-Lo sé… pero no puedo evitar llamar al desastre, es como si este me siguiera a donde quiera que vaya- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Pues, mientras tu mala fortuna no hunda la isla todo estarÃ; bien-\*\*dijo Shion tratando de animarlo un poco
- \*\*-Cierto, con mi suerte ese ser $\tilde{A}$ -a el menor de los males- \*\*dijo Hiccup ya m $\tilde{A}_i$ s animado.

- \*\*- $\hat{A}$ :Est $\tilde{A}$ ;s adentro Hiccup?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 la voz de su amado drag $\tilde{A}$ 3 n
- \*\*- $S\tilde{A}$ -, espera un poco- \*\*dijo Hiccup mientras se colocaba de nuevo su ropa superior
- \*\*-Â;Hiccup?- \*\*preguntó una suave voz que no supo reconocer
- \*\*-Espera, debo de avisarle primero- \*\*respondi $\tilde{A}^3$  Toothless

¿Avisarle? ¿Avisarle qué? ¿Quién era esa mujer?

- \*\*-Hiccup, hayâ€| una persona que quiere conocerte- \*\*dijo Toothless entrando a su "cuarto"
- \*\*-¿Quién?- \*\*pregunto un poco temeroso

Justo cuando pregunt $\tilde{A}^3$  eso, una mujer humana pas $\tilde{A}^3$  y le mir $\tilde{A}^3$  con cari $\tilde{A}^\pm$ o, junto a ella hab $\tilde{A}$ -a un drag $\tilde{A}^3$ n humanizado que jam $\tilde{A}_1$ s hab $\tilde{A}$ -a visto.

- \*\*- $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © hace ella aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Hiccup con miedo, las  $\tilde{A}$ 0 ltimas experiencias con los humanos no fueron las m $\tilde{A}$ 1; apropiadas para ver a un desconocido tan pronto
- \*\*-Ha pasado tanto tiempo y tð eras tan pequeño, peroâ€| tus ojos me lo dicen, tð eres mi hijo- \*\*dijo la mujer con un nudo en la garganta.

Hiccup mir $\tilde{A}^3$  a la mujer con asombro, pero ese asombro pronto se volvi $\tilde{A}^3$  terror y p $\tilde{A}$ ;nico,  $\tilde{A}$ ©l quer $\tilde{A}$ -a re $\tilde{A}$ -rse, llorar, ten $\tilde{A}$ -a ganas de golpear algo y tambi $\tilde{A}$ ©n deseaba que su pareja le abrazara para que le explicara por qu $\tilde{A}$ © esa mujer frente a  $\tilde{A}$ ©l, le dec $\tilde{A}$ -a algo tan fuerte.

- \*\*-Eso… eso es mentira- \*\*dijo Hiccup con lÃ;grimas en sus ojos
- \*\*-Es la verdad- \*\*dijo la mujer frente a él.
- \*\*-Â;Calla!- \*\*gritÃ3 Hiccup presa del pÃ;nico
- \*\*-Hiccup, es verdad, ella es tu madre- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Eso no es verdadâ€| mi madre murió, yo la vi cuando dio su ultimo respiro- \*\*dijo Hiccup entre susurros que apenas se escuchaban.
- \*\*-Hiccup, lo que tu madre tenÃ-a era una enfermedad draconiana que afecta todo el cuerpo haciéndolo parecer muerto. Cuando pasé cerca del barco donde estaba tu madre y detecté la enfermedad, la rescaté de las llamas y me la llevé a un lugar donde pudiera curarse- \*\*dijo el
- \*\*-Entoncesâ€| todo este tiempo que la creÃ- muerta, en el que creÃ- que nadie de mi familia me querÃ-aâ€| ¿fueron mentiras? Crueles mentiras que me hicieron llorar noche con noche, que me dieron pesadillas e hicieron de mi vida en Berk un infierno- \*\*dijo Hiccup

mientras si voz iba tomando mÃ;s dolor

- \*\*-Todo este tiempo sufriendo solo para que ella estuviera lejos de casa sin volver- \*\*dijo Hiccup mientras empezaba a llorar
- \*\*-Hiccup, sé que no tengo perdón. Pero no podÃ-a volver, los dragones se convirtieron en mi familia luego de ser salvada por ellosâ $\in$ | no podÃ-a arriesgarme a que los mataran si volvÃ-a con ellos- \*\*explicó Valka
- \*\*-Pero me dejaste a la deriva, me dejaste en un lugar donde no me querÃ-a casi nadie- \*\*dijo Hiccup llorando
- \*\*-Lo lamento tanto Hiccup, pero luego de que me rescataran yo empec $\tilde{A}$ © a rescatar dragones, hab $\tilde{A}$ -a algunos que requer $\tilde{A}$ -an de tanto apoyo que me olvidaba de cuidarme a m $\tilde{A}$  misma en m $\tilde{A}$ ;s de una ocasi $\tilde{A}$ 3n- \*\*dijo Valka
- \*\*-Al menos ya sé a quién echarle la culpa de eso- \*\*dijo Toothless pensando en lo desatento que era Hiccup con su propia persona
- \*\*-Da gracias que se parezca  $m\tilde{A}$ ; s a su madre que a su padre- \*\*dijo Cloudjumper recordando lo que dec $\tilde{A}$ -a Valka de su esposo
- \*\*-Créeme, lo agradezco todos los dÃ-as- \*\*dijo respondió Toothless casi riendo
- \*\*-Iré a ver dónde estÃ; tu hijo- \*\*dijo Shion saliendo de la cueva en busca del pequeÃ $\pm$ o.
- \*\*-Est $\tilde{A}$ ; bien, dile que venga pronto- \*\*respondi $\tilde{A}$ 3 Toothless mientras concentraba su atenci $\tilde{A}$ 3n de nuevo en su pareja y suegra.
- \*\*-¿Pero qué hay de mÃ-? Yo te necesitaba, te necesitaba mÃ;s de lo que necesité jamÃ;s a mi padre… mamÃ;, no te quiero reclamar nada mÃ;s que una cosa… ¿Por qué no fuiste por mÃ-? Pudiste haber ido por mÃ- y llevarme a donde estabas con los dragones me pudiste haber ahorrado muchos problemas- \*\*dijo Hiccup un poco mÃ;s animado

Hiccup  $\min \tilde{A}^3$  a su madre con  $l\tilde{A}_1$ grimas en los ojos pero estos no mostraban ira o rencor, solo mostraban calidez y comprensi $\tilde{A}^3$ n.

\*\*-Madre, no sabes lo mucho que yo te extrañe- \*\*dijo Hiccup para luego abrazarse a su madre y llorar todo lo que no habÃ-a llorado antes.

Valka, un poco extra $\tilde{A}$ ±ada por el abrazo sinti $\tilde{A}$ ³ una calidez que hab $\tilde{A}$ -a extra $\tilde{A}$ ±ado desde hace tanto tiempo que le era imposible explicarlo. Correspondi $\tilde{A}$ ³ el abrazo de su hijo y le acarici $\tilde{A}$ ³ la cabeza para calmarlo. No quer $\tilde{A}$ -a ver m $\tilde{A}$ ¡s l $\tilde{A}$ ¡grimas en ese adorable rostro.

\*\*-Ya, tranquilo mi ni $\tilde{A}$ ±o, ya estoy aqu $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Valka con un dulce y tierno tono

Toothless sonriÃ3 y mirÃ3 con ternura la escena.

\*\*- $\hat{A}$ ¿Mami?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Necrois con miedo cuando entr $\tilde{A}$ ³ y vio la escena.

- \*\*-Ven Necrois, quiero que veas a tu abuela- \*\*dijo Hiccup con una peque $\tilde{A}$ ta sonrisa
- \*\*-¿Ã‰l es tu hijo?- \*\*preguntó Valka algo escandalizada
- \*\*- $\hat{A}$ :Qué? Oh,  $\hat{A}$ ;Espera! No es de sangre,  $\tilde{A}$ ©l era una crÃ-a que me vio y me nombró su mamÃ; cuando salió del cascarón y me vio a mÃ-- \*\*dijo Hiccup con las mejillas rojas por lo que habÃ-a dicho su madre

Valka se  $\text{ri}\tilde{A}^3$  con el sonrojo que se extend $\tilde{A}$ -a en el rostro de su peque $\tilde{A}$ to hijo.

- \*\*-Tranquilo, no digo que me moleste solo que no esperaba ser abuela tan pronto- \*\*dijo ella con una alegre sonrisa
- \*\*-Bueno, me alegro que al fin estén las cosas claras pero si no recuerdan, tenemos un pendiente con los demÃ;s dragones y yo debo de disculparme con el Rey- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Disculparte con él?-\*\* preguntó Hiccup un tanto curioso
- \*\*-Tu pareja podr $\tilde{A}_i$  ser un joven, inexperto, impulsivo, terco e infantil pero te aseguro que cuando se pone serio es una amenaza m $\tilde{A}_i$ s grande que el Bewilderbeast- \*\*dijo Cloudjumper
- \*\*-¿Quién?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-El Alpha- \*\*aclaró Toothless
- \*\*-Te digo algo curioso, al que ustedes llaman Rey, en una especie extinta de siglos atr $\tilde{A}$ ;s,  $\tilde{A}$ ©l no puede ser controlado por el Bewilderbeast- \*\*dijo Valka
- \*\*-¿Cómo es eso posible?-\*\* preguntó Toothless
- \*\*-Es f $\tilde{A}_i$ cil, la magia que tiene el Rey es una muy antigua que le permitir $\tilde{A}$ -a no ser controlado por un Alpha, es m $\tilde{A}_i$ s  $\tilde{A}$ ©l podr $\tilde{A}$ -a controlarlo- \*\*dijo Cloudjumper
- \*\*- $\hat{A}$ ; Entonces Toothless ser $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s fuerte que  $\tilde{A}$ ©l?-\*\* pregunt $\tilde{A}$ 3 Hiccup
- \*\*-No exactamente, pero tu pareja tiene un increÃ-ble poder que le darÃ-a mucha batalla al propio Rey- \*\*dijo Valka

Toothless infló el pecho con orgullo y Necrois lo imitó haciendo una cara chistosa que hizo reÃ-r a los presentes.

\*\*-Bueno, creo que ya debemos de ir con el Rey y el Alpha- \*\*dijo Hiccup levant $\tilde{A}$ ;ndose

Pero un horrible dolor en la parte sur de su cuerpo le hizo volver a la improvisada cama

\*\*-Hiccup,  $\hat{A}_{c}$ hijo que te pasa?- \*\*pregunt $\tilde{A}_{c}$  Valka un poco asustada

- \*\*-¿Qué tienes mami?- \*\*preguntó Necrois
- \*\*-Nâ€"no es nada- \*\*dijo Hiccup con una sonrisa un poco forzada
- \*\*-Mamiâ€| hueles mucho a papi-\*\* dijo inocentemente el peque $\tilde{A}\pm o$
- \*\*-Es cierto- \*\*dijo Cloudjumper para luego ver a Toothless y darle un golpe en la cabeza
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ;Y eso porqu $\tilde{A}$ © fue?!- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el azabache molesto
- \*\*-Por hacerle cosas impropias a una cr $\tilde{A}$ -a que todav $\tilde{A}$ -a es muy joven-\*\*rega $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3 Cloudjumper

Toothless se qued $\tilde{A}^3$  en shock un momento, gir $\tilde{A}^3$  la mirada a donde Valka y viendo que no hab $\tilde{A}$ -a escuchado eso se llev $\tilde{A}^3$  al peli-rojo aparte

- \*\*- $\hat{A}_{c}$ C $\tilde{A}_{o}$ mo dices esas cosas as $\tilde{A}$  de simple? All $\tilde{A}$  estaba Valka y no creo a Hiccup le guste que su madre sepa de su vida  $\tilde{A}$ -ntima- \*\*dijo Toothless algo sonrojado
- \*\*-No sé de qué te sonrojas, Night Fury- \*\*dijo Cloudjumper
- \*\*-Se ve que yo he estado entre humanos mucho tiempo- \*\*se quej $\tilde{A}^3$  Toothless de s $\tilde{A}$  mismo
- \*\*-Se nota que s $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Cloudjumper algo burl $\tilde{A}$ 3n
- \*\*-CÃ;llate- \*\*dijo Toothless

Y mientras Toothless segu $\tilde{A}$ -a con la bochornosa situaci $\tilde{A}$ 3n, Hiccup ten $\tilde{A}$ -a igual o mayores incomodidades.

- \*\*-Mami, Â; puedo tener un hermanito?- \*\*preguntÃ3 Necrois
- \*\*-No lo sé, pero cuando lo sepa te digo ¿EstÃ; bien Necrois?-\*\*dijo Hiccup un poco apenado
- \*\*-¿Pero cómo podrÃ-an tener hijos dos machos?- \*\*dijo Valka
- \*\*-Mâ€"mamÃ; l-luego hablamos de eso- \*\*dijo Hiccup aðn mÃ;s rojo
- \*\*-¿Por qué esta rojo mami?- \*\*preguntó Necrois
- \*\*-Por qué mami tiene fiebre y debe de descansar, asÃ- que salgamos para que duerma- \*\*dijo Shion sacando a Hiccup de la situación
- \*\*-EstÃ; bien tÃ-o Shion- \*\*dijo Necrois saliendo de la cueva
- \*\*- $\hat{A}$ ;Est $\tilde{A}$ ;s enfermo hijo?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 preocupada Valka
- \*\*-Tranquila se $\tilde{A}\pm$ ora, puedo hacerme cargo de esto- \*\*asegur $\tilde{A}^3$  Shion

- \*\*-De acuerdo- \*\*dijo Valka con una sonrisa para luego salir en busca de su nieto
- \*\*-Sabes, me hubiera gustado que esperaras un poco para aparearte con el Night Fury- \*\*solt $\tilde{A}^3$  de repente Shion
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿QUÃ%?!- \*\*dijo Hiccup un poco escandalizado
- \*\*-TranquilÃ-zate, ya me imaginaba que esto pasarÃ-a, asÃ- que hice un ungýento especial para esa zona- \*\*dijo Shion
- \*\*-¿Cómo puedes decir esas cosas como si fueran un tema común?-\*\*dijo Hiccup completamente rojo
- \*\*-Por qu $\tilde{A}^{\odot}$  soy un drag $\tilde{A}^{3}$ n "salvaje" que normalmente no tiene problema con hablar del apareamiento- \*\*dijo Shion sin ninguna pena
- \*\*-Dioses,  $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo es que termino en estas situaciones?- \*\*dijo Hiccup tap $\tilde{A}$ ;ndose hasta la cabeza con las "s $\tilde{A}$ ;banas"
- \*\*-Conociendo la mala suerte que normalmente tienes, dirÃ-a que esto es el menor de tus males- \*\*dijo Shion acercÃ;ndose a Hiccup con unas conchas en mano
- \*\*-Creo que lo son- \*\*dijo Hiccup un poco cansado
- \*\*-Necesitare que te quites la ropa para poder ponerte este  $ung \tilde{A}^{1}_{4}$ ento- \*\*dijo Shion
- \*\*- $\hat{A}$ ;Tengo que hacerlo?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Hiccup realmente apenado
- \*\*-Â;Quieres sentir ese dolor por dÃ-as?- \*\*preguntÃ3 Shion
- \*\*-No- \*\*respondiÃ3 el joven jinete
- \*\*-Entonces calla y obedece- \*\*dijo Shion
- \*\*-Est $\tilde{A}$ ; bien- \*\*dijo Hiccup para luego quitarse la ropa y esperar a que Shion le pusiera el ung $\tilde{A}^{1}_{N}$ ento

Shion  $coloc\tilde{A}^3$  la viscosa sustancia en el trasero del joven y este por poco da un gritillo que contuvo para que nadie llegara y lo encontrara as $\tilde{A}$ -

- \*\*-Esta es la situaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n m $\tilde{A}$ ;s vergonzosa de mi vida- \*\*dijo Hiccup mientras sent $\tilde{A}$ -a la cara arder
- \*\*-Cielos, no sab $\tilde{A}$ -a que Hiccup tuviera un trasero tan redondo-\*\*dijo una voz que  $\tilde{A}$ ©l conoc $\tilde{A}$ -a muy bien
- \*\*-Yo digo que eso fue lo que  $m\tilde{A}$ ;s atrajo a su drag $\tilde{A}$ 3n- \*\*dijo una voz que jam $\tilde{A}$ ;s estaba lejos de la otra
- \*\*-Es definitiva esta es la mayor vergýenza de mi vida- \*\*dijo Hiccup ocultando su cara para no ver a los gemelos

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la Autora: ¡Hola a todos! Lamento mucho la demora pero la escuela es un dolor en el trasero similar a lo que siente Hiccup en este momento. Pero bueno espero que les guste porque me quebré la cabeza haciendo esto.<strong>\_

- \_\*\*Â;Nos leemos luego y no olviden los comentarios!\*\*\_
- $\_**P.D.:$  Lamento no poner el peque $\tilde{A}\pm o$  poema de este cap $\tilde{A}-t$ ulo pero no ten $\tilde{A}-a$  nada bueno para hoy.\*\* $\_$ 
  - 29. 28- Planes de Guerra

CapÃ-tulo 28.- Plan de Guerra

"\_Más de 1000 años, han pasado mã¡s de 1000 años desde que esa especie habÃ-a pisado tierras que no le correspondÃ-an. La primera creatura venÃ-a acompañada, tenÃ-a una pareja y distaba mucho de ser un problema, parecÃ-a inofensivo, incluso lo creyeron un aperitivoâ€| pero eso cambió cuando mã¡s de esa raza llegaron.\_

\_Eran muchos, machos y hembras, no tenÃ-an garras o colmillos, ni siquiera cuernos, tampoco lanzaban espinas o fuego, eran de carne blanda y muy débiles a comparación de la especie nativa. \_\_\*\*No\*\*\_\_ eran un peligro.\_

\_Ese fue el primer error. \_

\_Pronto comprendieron que ellos aprendÃ-an sus debilidades, los extrajeron se adaptaron, crearon armas y eran tercos, mÃ;s que todos los nativos unidos. Los nativos cambiaron de forma, todos podÃ-an adaptarse a una forma igual o similar a los nuevos inquilinos de la tierra, se presentaron, fueron amables con ellos, incluso algunos dejaron de lado su origen para vivir entre ellos y aparearse.
\_\*\*Nadie \*\*\_le vio nada de malo.\_

\_Ese fue el segundo error.\_

\_Solo fue cuestión de tiempo para que los extranjeros descubrieran la verdadera identidad de sus anfitriones. Seres alados, creo que los llamaron \_\_\*\*monstruos\*\*\_\_, los antiguos dijeron ser dragones. Estalló una guerra infundada por los temores de los invasores y en ella murieron milesâ€| \_

\_Los antiguos sobrevivientes se vieron forzados a dejar sus hogares y alejarse del mundo. Los nacidos de ambas razas fueron cruelmente cazados pero no todos murieron, algunos sobrevivieron y se reprodujeron. Pero fueron tiempos oscuros. \_

\_Siglos después una de las "mestizas" fue maldecida junto con todos sus herederos. El hijo de ella se convirtió en uno de los principales lÃ-deres para tener paz entre las especies… pero no funcionó. Ignorante de su suerte tuvo crÃ-as con una bella dama y se fue de los terrenos hostiles. \_

\_Llegó al archipiélago donde los antiguos se ocultaron y allÃ-mismo fue traicionado por uno de sus hijos, uno que no habÃ-a heredado la maldición. Su mujer y sus otros hijos escaparon y se

- ocultaron, con su esencia sellada y los antiguos muriendo, los pilares de la antigua magia se desestabilizaron y cayeron.\_
- \_Los demÃ;s dragones no pudieron volver a sus formas humanas y tampoco quisieron hacerlo. Ya habÃ-an sufrido mucho."\_
- \*\*-No deberÃ-as de estar contando esa historia- \*\*dijo el Rey a uno de los ancianos
- \*\*-Si no se cuentan las historias del pasado, el futuro est $\tilde{A}_i$  condenado a repetir sus errores- \*\*dijo el sabio
- \*\*-Dejen los cuentos para luego, tenemos cosas  $m\tilde{A}$ ;s importantes que hacer- \*\*dijo una voz en la entrada de la cueva.
- \*\*-Por primera vez, creo que concuerdo con lo que dice Heredero Nocturna- \*\*dijo el Rey
- Toothless entr $\tilde{A}^3$  a la cueva junto con Cloudjumper, Valka y los dragones adultos que ya habitaban el lugar.
- \*\*-Creo que los  $ni\tilde{A}\pm os$  y los  $j\tilde{A}^3$ venes deben de ir afuera, los adultos debemos de hablar- \*\*dijo el anciano que contaba la historia
- \*\*-Est $\tilde{A}_i$  bien- \*\*dijeron los j $\tilde{A}^3$ venes para luego irse de la cueva a jugar en los prados
- \*\*-En primer lugar creo que le debo una disculpa Rey- \*\*dijo Toothless sorprendiendo a todos menos a Valka y Cloudjumper
- \*\*-Puedo saber porque su cambio de actitud, Heredero- \*\*cuestion $\tilde{A}^3$  el Rey
- \*\*-Por qué no puedo culparlo de traer a la madre de mi pareja, solo le pediré que no intente traer mÃ;s humanos sin consultarnos antes, los que vivÃ-amos en Berkâ€| no tenemos una buena relación con los humanos y me temo que Hiccup sigue un poco sensible al contacto con desconocidos- \*\*aclaró Toothless al Rey
- \*\*-De acuerdo, ya con eso aclarado, creo que podemos empezar con lo que vinimos a hacer- \*\*dijo el Heredero de los Pesadilla Monstruosa
- \*\*-Directo al grano, eres muy predecible- \*\*dijo una Nader burlona
- \*\*-¿Algo que decir, "espinas secas"?- \*\*retó el Pesadilla Monstruosa
- \*\*-¿Cómo me llamaste "flamita"?- \*\*respondió la Nader
- \*\*-Y yo que los consideraba menos vikingos esta ma $\tilde{A}\pm$ ana- \*\*dijo Toothless exasperado
- Todos los dragones observaban la peculiar escena muy entretenidos y algunos pocos los miraban con verg $\tilde{A}_{*}^{1}$ enza. Toothless se acerc $\tilde{A}_{*}^{3}$  a la pareja de peleoneros y los tir $\tilde{A}_{*}^{3}$  a ambos al piso.
- \*\*-Â;PodrÃ-an dejar de ser vikingos gritones y comportarse como los

dragones civilizados que somos?-\*\* cuestionó Toothless molesto

- \*\*-SÃ- señor- \*\*dijeron ambos un poco sorprendidos e insultados
- \*\*-Bien, tenemos cosas que hacer, una batalla no se planea sola-\*\*dijeron Barf y Belch
- \*\*-Bien dicho Herederos Cremallerus- \*\*dijo el Rey

Todos se sentaron, esperando a que alguien empezara a hablar. La mayor $\tilde{A}$ -a de las miradas estaban sobre ambos Alpha. Pero pocas, m $\tilde{A}$ ; s espec $\tilde{A}$ -ficamente las miradas de los dragones de los ex-jinetes de Berk, miraban a Toothless. Luego de un momento el de los ojos t $\tilde{A}$ 3xicos se levant $\tilde{A}$ 3 y mir $\tilde{A}$ 3 a los Alpha.

- \*\*-Saben, hace unas semanas, si me hubieran dicho que terminar $\tilde{A}$ -amos planeando una guerra contra los vikingos con los que viv $\tilde{A}$ -amos, le habr $\tilde{A}$ -a cortarlo las alas a quien sea y lo hubiera tirado a un volc $\tilde{A}$ ;n. Pero viendo que hoy es necesario acabar con esos malditos, quiero dirigir esta guerra. No lo hago para mi propio orgullo, lo hago porque se convirti $\tilde{A}$ 3 en un asunto completamente personal. Esas creaturas se atrevieron a lastimar a mi todo y eso jam $\tilde{A}$ ;s lo perdonar $\tilde{A}$ ©- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Pero Heredero, no sabemos qué hacer, los humanos estÃ;n entrenados para batallar contra nosotros y ahora saben nuestras debilidades- \*\*dijo una Nader
- \*\*-Eso es cierto, pero no est $\tilde{A}$ ;n totalmente preparados, ellos no saben que poseemos esta apariencia y tampoco saben que estamos planeando una venganza- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Tenemos el factor sorpresa a nuestra disposici $\tilde{A}^3$ n- \*\*dijo un Pesadilla Monstruosa
- \*\*-Pero tenemos que saber sus movimientos. Hay que espiarlos de alguna manera- \*\*dijo una Nader
- \*\*-Me ofrezco como voluntario- \*\*dijo un joven de pelo verde con mechones de color caf $\tilde{\mathbb{A}}$ ©
- \*\*-Eres muy joven- \*\*replic $\tilde{A}^3$  un joven alto de apariencia intimidante
- \*\*-Para tu información fui entrenado personalmente por Hiccup-\*\*dijo el pequeño
- \*\*- $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © puede hacer alguien como t $\tilde{A}$ °?- \*\*cuestion $\tilde{A}$ 3 el tipo
- \*\*-Espiar, soy r $\tilde{A}$ ;pido y listo, no me detectar $\tilde{A}$ -an por mi tama $\tilde{A}$ to y menos cuando asumo mi forma de drag $\tilde{A}$ 3n- \*\*dijo el de pelo verde
- \*\*-En eso tiene raz $\tilde{A}^3$ n Tirador, el no llamar $\tilde{A}$ -a mucho la atenci $\tilde{A}^3$ n, adem $\tilde{A}$ ;s, su tama $\tilde{A}$ to lo hace invisible a la mayor $\tilde{A}$ -a de los vikingos-\*\*dijo Toothless

- \*\*-Adem $\tilde{A}$ ;s, no solo con m $\tilde{A}$ °sculo se gana la guerra cerebro de le $\tilde{A}$ ±a-\*\*dijo Tirador
- El otro drag $\tilde{A}^3$ n estuvo a punto de replicar pero una severa mirada de Toothless le hizo cerrar la boca
- \*\*-Con eso claro creo que debemos de empezar a hacer un plan- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Qué propones Heredero Nocturna?- \*\*cuestionó Cloudjumper
- Toothless sonri $\tilde{A}^3$  y sac $\tilde{A}^3$  un mapa de Berk, lo puso en el piso y con una rama se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$  el centro de Berk.
- \*\*-Planeo una emboscada luego de la temporada estéril, todos ellos estarÃ;n en el Gran Recinto, preocupÃ;ndose por sobrevivir y tener que comer, les daremos una falsa seguridad de que nos marchamos para siempre- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Para entonces habr $\tilde{A}$ ;n terminado m $\tilde{A}$ ;s armas, ellos tienen los planos que no pudimos recuperar de armas de Hiccup- \*\*dijo Shion entrando a la cueva
- \*\*-Pero nosotros tenemos la mayor parte de esos planos y sabemos pelear- \*\*replic $\tilde{A}^3$  una Gronckle
- \*\*-Eso es verdad, pero los planos que se quedaron son catapultas, las mismas que derribaron al Heredero Nocturna- \*\*dijo Shion mirando a Toothless
- \*\*-SabÃ-a que tenÃ-a que quemar ese plano desde que lo vi- \*\*se regañó Toothless
- \*\*-Espera, ¿derribaron al Heredero Nocturna?- \*\*cuestionó Cloudjumper
- \*\*-SÃ-, pero eso es otra historia que luego contaré- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Volviendo al tema de las catapultas,  $\hat{A}$ ; Hay alguna forma de destruirlas o hacer que queden mal hechas?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Valka
- \*\*-Sabotaje, pero tenemos que saber qué cosa cambiar- \*\*dijo Tirador
- \*\*-Propongo que le preguntemos eso a Hiccup- \*\*dijo Stormfly
- \*\*-Negatorio,  $\tilde{A}$ ©l no debe de saber el ataque, no quiero que se preocupe, ya tiene suficiente como para agregar estar en guerra con su padre a su lista de pendientes- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Entonces que sugieres? Nosotros no sabemos c $\tilde{A}$ ³mo son esas armas y mucho menos podemos ir nosotros mismos a averiguar c $\tilde{A}$ ³mo funcionan-\*\*replic $\tilde{A}$ ³ un Pesadilla Monstruosa
- \*\*-Yo podrÃ-a intentar hacer algo- \*\*dijo Tirador

- \*\*-Tð estarÃ-as ocupado con el espionaje como para tratar de manipular las catapultas- \*\*dijo el Corta Leña
- \*\*-Entonces dime que otra soluci $\tilde{A}^3$ n tienes cerebro de aserr $\tilde{A}$ -n-\*\*ret $\tilde{A}^3$  Tirador
- \*\*-No me provoques enano- \*\*dijo el Corta Leña
- \*\*- $\hat{A}_i$ Suficiente! Dejen de comportarse como vikingos in $\tilde{A}^\circ$ tiles y presten atenci $\tilde{A}^3$ n, debemos de concentrarnos- \*\*dijo Diente-p $\tilde{A}^\circ$ a
- \*\*-Â;No te metas!- \*\*gritaron los dos

Toothless los  $\min \tilde{A}^3$  fastidiado y antes de lanzarles una buena bola de plasta, un disparo  $id\tilde{A}$ ©ntico al suyo, se le adelant $\tilde{A}^3$  logrando que los peleoneros se separaran y cayeran al piso de manera estrepitosa.

Todos giraron la vista a la entrada de la cueva viendo a un Necrois con el ceño fruncido, haciendo cara de puchero y con algo de humo saliendo de su boca al igual que un poco de saliva.

- \*\*-No hagan ruido, mami est $\tilde{A}_i$  durmiendo y hasta all $\tilde{A}_i$  se escuchan los gru $\tilde{A}$ ±idos- \*\*rega $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3 Necrois mientras se limpiaba la saliva
- \*\*-Tranquilo hijo, no habr $\tilde{A}_i$  m $\tilde{A}_i$ s ruido- \*\*dijo Toothless orgulloso de su peque $\tilde{A}$ ±o
- \*\*-Muy bien,  $ir\tilde{A}$ © con mami- \*\*dijo para luego irse de regreso con Hiccup

En cuanto se fue Toothless  $\min \tilde{A}^3$  a los dragones con algo de furia

- \*\*-Esto debe de ser una broma, es increÃ-ble, impensable, ni soñando me imaginé que un dÃ-a, una pequeña crÃ-a, los regañarÃ-a a todos ustedes. De verdadâ€| esto es como una broma. ¡Por los ancestros! Esto es ridÃ-culo, que ejemplo le ponen a las próximas generaciones de dragones- \*\*dijo Toothless con una seriedad pocas veces vista
- \*\*-Pero fue culpa de  $\tilde{A}$ Ol- \*\*replicaron los dos al mismo tiempo
- \*\*-Â;BASTA!- \*\*gritÃ3 Shion perdiendo la paciencia
- \*\*-Necesitamos un plan y sinceramente yo tengo una idea de c $\tilde{A}^3$ mo sabotear esas m $\tilde{A}$ ; quinas- \*\*dijo Shion ya m $\tilde{A}$ ; tranquilo
- \*\*-Te escucho, eres el segundo que dice algo  $\tilde{A}^{\circ}$ til esta noche- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Tengo una amiga del lado enemigo que podrÃ-a ayudarnos- \*\*dijo Shion sonriente
- \*\*- $\hat{A}$ ¿Y qui $\tilde{A}$ ©n ser $\tilde{A}$ -a ella?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Valka un poco curiosa
- \*\*-La curandera de Hiccup, le prometimos ir por ella pero creo que

estando entre vikingos nos podrÃ-a ayudar mÃ;s- \*\*dijo Shion

- \*\*-Me gusta la idea- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Qué hay de Gobber?- \*\*preguntó Valka
- \*\*- $\hat{A}$ ;Gobber?  $\hat{A}$ ;Demonios!  $\hat{A}$ ;C $\hat{A}$ 3mo me pude olvidar de Gobber? Es el segundo vikingo que mejor me cae- \*\*dijo Toothless recordando al sarc $\hat{A}$ ;stico de manos intercambiables
- \*\*-Exacto, estoy segura que ella nos ayudara si sabe que es para bien de Hiccup,  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l siempre lo quiso mucho- \*\*dijo Valka

Toothless sonri $\tilde{A}^3$  y mir $\tilde{A}^3$  a la entrada de la cueva, la luna ten $\tilde{A}$ -a un brillo espectral y un escalofr $\tilde{A}$ -o recorri $\tilde{A}^3$  su espalda

- \*\*-Debemos de regresar a las cuevas principales- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Ustedes tambi $\tilde{\mathbf{A}}$ ©n pueden ir- \*\*dijo Shion a los nuevos inquilinos
- \*\*-Pero el Heredero Nocturna dijo…- \*\*empezó a decir una de las extranjeras
- \*\*-Lo dijo por precauci $\tilde{A}^3$ n, ahora est $\tilde{A}_i$  bien que vayan- \*\*dijo Valka

Las hembras se encogieron de hombros y siguieron a sus nuevos cong $\tilde{A}$ ©neres para buscar un lugar donde dormir. Los machos las siguieron por si acaso y solo se quedaron rezagados ambos Alpha

- \*\*- $\hat{A}$ ; Est $\tilde{A}$ ; s de acuerdo con esto?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 el Rey al Bewilderbeast
- \*\*-Lo estoy, adem $\tilde{A}_i$ s,  $\tilde{A}$ ©l ser $\tilde{A}_i$  un gran Alpha cuando logre controlar la magia que tiene dentro. Y cuando a nosotros nos toque marcharnos los dragones tendr $\tilde{A}_i$ n un protector- \*\*dijo el Bewilderbeast
- \*\*-Solo espero que cuando nos marchemos  $\tilde{A}$ ©l ya sepa usar su magia-\*\*dijo el Rey para luego irse con todos los suyos
- \*\*-Yo tambi $\tilde{A}$ ©n lo espero- \*\*dijo el peliblanco para irse detr $\tilde{A}$ ;s de  $\tilde{A}$ ©l.

Al entrar a las cuevas Toothless encontr $\tilde{A}^3$  la escena  $m\tilde{A}_i$ s bizarra que jam $\tilde{A}_i$ s se haya imaginado.

Los gemelos estaban en la entrada de su cueva, noqueados, bien hasta ahã- todo normal, lo extraãto fue encontrar a Hiccup cobijado de pies a cabeza hecho un ovillo y abrazado a una roca mientras que Necrois estaba vigilando al par de inconscientes gemelos.

\*\*- $\hat{A}$ :Quiero saber qu $\tilde{A}$ © pas $\tilde{A}$ 3 aqu $\tilde{A}$ -?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless a su hijo

La mirada de Necrois brilló alegre al verlo y sonrió

\*\*-Fue algo muy loco papi- \*\*respondiÃ3 el niño

Toothless suspir $\tilde{A}^3$  y carg $\tilde{A}^3$  a su hijo a donde se encontraba Hiccup, retir $\tilde{A}^3$  la piedra de sus manos y se acost $\tilde{A}^3$  junto a  $\tilde{A}$ ©l con Necrois entre los dos.

\*\*-Mañana me lo contarÃ;s por ahora, debemos de dormir- \*\*dijo Toothless

Necrois asinti $\tilde{A}^3$  y se qued $\tilde{A}^3$  dormido en poco tiempo, vigilar a sus t $\tilde{A}$ -os para que no estuvieran diciendo cosas de su trasero hab $\tilde{A}$ -a sido penoso y un poco cansado, incluso su mami se hab $\tilde{A}$ -a levantado y los golpe $\tilde{A}^3$  a ambos con una piedra cercana.

- \*\*-Buenas noches papi, buenas noches mami- \*\*dijo Necrois para luego caer directo en un profundo y tranquilo sueño.
- \*\*-Buenas noches campe $\tilde{A}^3$ n- \*\*dijo Toothless para luego cubrirse a  $\tilde{A}$ ©ly a su familia con sus alas.

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la autora: Sé que es corto pero tengo semana de exÃ;menes y me di una escapada para escribir esto. Por cierto, ya empezaron los planes de Guerra, veamos cómo termina esto. Espero que les guste y que le manden un abrazo a Necrois por ser tan buen niño. Por cierto, no tengo mÃ;s versos, mi musa ha desaparecido \*triste lloro en un rincón oscuro\* <strong>\_

\_\*\*Â; Nos leemos pronto y no olviden los comentarios! \*\*\_

## 30. Capitulo de Relleno

CapÃ-tulo de Relleno

En cuanto amaneció Toothless se levantó de su "cama" y observó a su pareja e hijo, la guerra que estaba organizando no era más que una venganza por lo que le habÃ-an hecho a ambos. A su hijo por tratar de matarlo apenas salió del cascaron y Hiccup… bueno razones para matar a esa gente habÃ-a y sobraban para el Heredero Nocturna

Dirigi $\tilde{A}^3$  su mirada a donde estaban los amigos de su amado y sonri $\tilde{A}^3$  divertido. Ruffnut golpeaba el rostro de su hermano mientras dorm $\tilde{A}$ -a, Tuffnut le jalaba las trenzas como venganza.

Les miró un poco mã¡s y un sentimiento de culpa cruzó por su corazón, ¿HarÃ-a lo correcto al declararles la guerra a los humanos sabiendo que su Todo era uno de ellos? ¿Qué pensarÃ-a su pareja de él una vez que descubriera los planes de guerra? Toothless no era tonto, sabÃ-a que sus acciones podrÃ-an perjudicar de alguna manera a su pareja y lo que menos querÃ-a era herirlo.

- \*\*-Solo espero estar tomando la decisión correcta- \*\*dijo Toothless para luego salir de la cueva y cargar a los gemelos problema
- \*\*- $\hat{A}$ ;Alg $\tilde{A}$ on problema Toothless?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 una voz a sus espaldas

\*\*-No… sÃ-… no lo sé- \*\*dijo Toothless un poco frustrado.

La persona detr $\tilde{A}$ ; s de  $\tilde{A}$ ©l se ri $\tilde{A}$ ³ un poco y le quit $\tilde{A}$ ³ de encima a los gemelos, la cabellera verde y los ojos ciegos siempre se re $\tilde{A}$ -an con las claras muestras de frustraci $\tilde{A}$ ³n del morocho.

- \*\*-¿Qué te tiene tan frustrado?- \*\*preguntó Shion
- \*\*-Es la guerra. Ayer estaba firmemente convencido de que pelearÃ-amos y acabarÃ-amos con la plaga humana de Berk… Ahora no se si estoy haciendo lo correcto- \*\*dijo Toothless

Shion dejó a los gemelos en el piso y sujetó el hombro del Night Fury buscando darle un poco de consuelo. Shion sabÃ-a que Toothless cargaba con una horrible maldición, todas las especies sabÃ-an la leyenda sobre el origen de los Night Fury, perdonar vidas, compadecerse de los enemigos, tener la necesidad de cuidar de otro ser… Esas eran cosas anti-naturales para el de pelo negro. Sus instintos ahora estaban confusos.

- \*\*-Ven, vayamos al bosque, quizÃ; puedas bajar tu estrés si derribas algunos Ã;rboles- \*\*dijo Shion tratando de animarlo
- \*\*-Bien, vamos- \*\*dijo Toothless

Ambos tomaron sus formas de drag $\tilde{A}^3$ n y se dirigieron lo m $\tilde{A}_1$ s pronto posible al bosque. En el camino Shion no pudo evitar ir bajo tierra y luego salir casi d $\tilde{A}_1$ ndole una que otra mordida a Toothless

Al llegar a un pequeÃto claro Shion saliÃ3 de la tierra en su forma humanoide, pero se encontraba solo.

\*\*-¿Toothless?- \*\*preguntó Shion a la nada

Y en menos de lo esperado estaba de cara al piso con un joven sobre su espalda sentado muy  $c\tilde{A}^3$  modamente

- \*\*-Eso fue los ataques sorpresa- \*\*dijo sencillamente Toothless con una sonrisa totalmente infantil.
- \*\*-Eres una molestia- \*\*dijo Shion escupiendo pedazos de pasto
- \*\*-El sentimiento es mutuo- \*\*dijo Toothless burlÃ3n

Shion se levantó tirando a Toothless al piso, este se levantó sonriendo.

\*\*- $\hat{A}$ ; Ad $\tilde{A}$ 3nde se fue la frustraci $\tilde{A}$ 3n que te cargabas hace unos pocos minutos?- \*\*dijo Shion

Toothless levantó sus apéndices auditivos y gruñó molesto, tan divertido que estaba y ahora su ciego acompañante le recordaba eso.

- \*\*-Gracias por bajarme el  $\tilde{A}$ ;nimo- \*\*dijo Toothless en un tono sarc $\tilde{A}$ ;stico
- \*\*-Por nada- \*\*dijo Shion son una pequeña sonrisa

Ambos dragones suspiraron un poco, Toothless miró el lugar y

descubriÃ3 algo entre las ramas de un Ã;rbol.

- \*\*-Baja ya del Ã;rbol, sé que estÃ;s allÃ-- \*\*dijo Toothless
- Al momento un peque $\tilde{A}\pm o$  cuerpo, casi tan peque $\tilde{A}\pm o$  como Necrois, baj $\tilde{A}^3$  del  $\tilde{A}$ ;rbol, su cabellera verde y caf $\tilde{A}$ © ten $\tilde{A}$ -a hojas enredadas y un par de ramas que se negaban a salir.
- \*\*- $\hat{A}$ ; $C\tilde{A}$ 3mo me descubriste?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Tirador un poco intrigado
- \*\*-Por qué Hiccup te entrenó y yo estaba allÃ- cuando lo hizo, técnicamente se cómo te ocultasâ $\in$ | además de que hueles a Gobber ¿Cómo conseguiste ese aroma?- \*\*preguntó Toothless
- \*\*-Esa es una curiosa historia- \*\*dijo Tirador un poco nervioso
- \*\*-Pues cu $\tilde{\mathbb{A}}$ Ontamela, hace mucho que no escucho una buena historia-\*\*dijo Toothless

Shion se acerc $\tilde{A}^3$  a ambos y los observ $\tilde{A}^3$  curioso,  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ ©n deseaba saber el origen de ese aroma.

\*\*-Pues verÃ;n, fue luego de la reunión de ayer…- \*\*comenzó relatar Tirador

\_Realmente no estaba seguro de lo que hac $\tilde{A}$ -a pero estaba consciente de que era necesario comenzar su misi $\tilde{A}^3$ n lo antes posible, adem $\tilde{A}$ ; s de que quer $\tilde{A}$ -a mostrarle al cabeza de aserr $\tilde{A}$ -n lo que era capaz de hacer con el entrenamiento que le proporcionada Hiccup.\_

- $\_$ \*\*-Ya verÃ; ese montón de mðsculos- \*\* $\_$ dijo firmemente Tirador $\_$
- \_El viento era favorecedor para  $\tilde{A}$ ©l y pudo llegar sin mucho esfuerzo a su destino. Pas $\tilde{A}$ ³ desapercibido para todos, su peque $\tilde{A}$ ±a estatura era perfecta para la misi $\tilde{A}$ ³n. \_

\_No tard $\tilde{A}^3$  nada en encontrar la herrer $\tilde{A}$ -a, esta segu $\tilde{A}$ -a funcionando a pesar de que la luna estaba ya algo alta.\_

- $_**$ -Parece que Gobber sigue trabajando- \*\*\_\_dijo Tirador mientras se adentraba a la herrer $\tilde{A}$ -a en su forma de drag $\tilde{A}$ 3n \_
- $\_**-Esto s ilde{A}- que es extra ilde{A}\pm o$ ,  $\hat{A}$ ;  $\hat{q}u ilde{A}$ © cosa es esta pieza?-  $**\_\_se$  pregunt $\tilde{A}^3$  el herrero mientras ve $\tilde{A}$ -a los planos de un ca $\tilde{A}\pm \tilde{A}^3$ n\_
- \_El pequeño dragón se acercó al herrero y se transformó en un semi-humano, tomó una capa que estaba allÃ- colgada, que era de Gobber, y se acercó a él tapando sus cuernos y alas\_
- $\_$ \*\*-MÃ;s te vale venir aquÃ- o de lo contrario creeré que eres un invasor y no dudaré en atacarte- \*\* $\_$ dijo Gobber de espaldas a Tirador
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{C}\tilde{A}^3$ mo lo supiste?- \*\* $_$ pregunt $\tilde{A}^3$  el chico  $_$
- \_\*\*-Estoy tan solo aquÃ- que puedo escuchar como respira un insecto\*\*\_\_dijo Gobber con una pequeña sonrisa\_

- \_\*\*-¿Y quién eres pequeño?- \*\*\_\_preguntó Gobber mientras trataba de saber que eran unas piezas\_
- \_\*\*-Soy Tirador, el dragÃ3n de Hiccup- \*\*\_\_dijo el joven\_
- \_Todo quedó en silencio un momento…\_
- \_Un momento que no duró tanto puesto que el herrero se empezó a reÃ-r como loco, sinceramenteâ€| esa no era la reacción que Tirador esperaba de Gobber\_
- \_\*\*-Muy bien chico, ya me hiciste re $\tilde{A}$ -r, pero como s $\tilde{A}$ © que ya nadie se auto-nombra como un drag $\tilde{A}$ 3n en esta isla te creer $\tilde{A}$ 0- \*\*\_\_dijo Gobber con una actitud m $\tilde{A}$ ; seria\_
- $_**-\hat{A}_{i}$ De acuerdo?-  $_**$ \_\_dijo Tirador un poco extra $\tilde{A}$ tado, ese humano era tanto o m $\tilde{A}_{i}$ s raro que el propio Hiccup\_
- \_\*\*-Por cierto, quiero preguntarte algo Tirador- \*\*\_\_dijo Gobber
- \_\*\*- $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © cosa?- \*\*\_\_pregunt $\tilde{A}$ 3 Tirador interesado en lo que preguntar $\tilde{A}$ -a Gobber\_
- \_\*\*-¿EstÃ; Hiccup con ustedes? Un dÃ-a simplemente desapareció- \*\*\_\_dijo Gobber con un dejo de tristeza que entristeció también a Tirador\_
- \_El peque $\tilde{A}$ ±o ni $\tilde{A}$ ±o lo abraz $\tilde{A}$ 3 por reflejo, estando con Hiccup uno perd $\tilde{A}$ -a el desinter $\tilde{A}$ ©s al dolor ajeno y se volv $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;s emp $\tilde{A}$ ;tico.
- $\_**-Est ilde{A};$  bien, Hiccup est ilde{A}; en donde debe de estar-  $**\_$ dijo Tirador $\_$
- $_**-\hat{A}_{i}Y$  yo? Se supone que siempre estar $\tilde{A}$ -a con  $\tilde{A}$ ©l-  $**\__dijo$ Gobber\_
- $\_$ \*\*-Tranquilo, cuando esto esté por estallar te llevaremos a ti, a la anciana y a la joven curandera a un lugar seguro- \*\* $\_$ dijo Tirador
- \_Gobber lo pens $\tilde{A}^3$  un largo rato, eso sonaba bien y mal, adem $\tilde{A}_i$ s de que ya quer $\tilde{A}$ -a ver de nuevo a su "hijo"\_
- \_\*\*-Gobber, en estos momentos es  $m\tilde{A}$ ;s importante que nos ayudes a sabotear los planes de los vikingos sin que nadie lo sospeche, ya luego ver $\tilde{A}$ ;s a tu cr $\tilde{A}$ -a- \*\*\_\_dijo Tirador\_
- $_**-\hat{A}_{\dot{c}}As\tilde{A}$  que todo lo que tengo que hacer es no hacer bien el trabajo?- \*\*\_\_pregunt $\tilde{A}^3$  Gobber\_\_
- \_\*\*-AsÃ- es- \*\*\_\_respondiÃ3 Tirador con simpleza\_
- $\_$ \*\*-Eso es bastante f $\tilde{A}$ ; cil si no tienes ni idea de que es lo que est $\tilde{A}$ ; s haciendo- \*\* $\_$ dijo Gobber con una sonrisa $\_$
- \_\*\*-Cierto- \*\*\_\_dijo Tirador\_

- \_El joven se levant $\tilde{\mathbf{A}}^3$  y se fue a la entrada de la herrer $\tilde{\mathbf{A}}-\mathbf{a}_-$
- $_**-Debo$  irme, si descubren que me fui sin permiso me castigar $\tilde{A}$ ;n- $**\_dijo$  Tirador con una sonrisa traviesa $\_$
- \_\*\*-JamÃ;s creÃ- que a alguien se le pegara lo desobediente de Hiccup- \*\*\_\_dijo Gobber sonriendo\_
- \_El dragón volvió a su forma normal y emprendió el vuelo para dirigirse de regreso a la isla.\_
- \*\*-Déjame ver si entendÃ-, te fuiste sin decirle a nadie al terreno enemigo, te escabulliste por sus casas hasta llegar a la herrerÃ-a, te arriesgaste estðpidamente y todoâ $\in$ | ¿para empezar tu trabajo?-\*\*preguntó Toothless

Por un momento Tirador crey $\tilde{A}^3$  que una bola de plasma le quemar $\tilde{A}$ -a la cara pero una suave caricia en el cabello fue lo que consigui $\tilde{A}^3$ 

- \*\*- $\hat{A}_i$ Te das cuenta de que eres un temerario que se puso completamente en peligro y ahora est $\tilde{A}_i$  siendo recompensado por su tonter $\tilde{A}$ -a?- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Creo que sÃ-- \*\*dijo Tirador

Toothless suspiró un poco y caminó de regreso a la cueva

- \*\*-Espera  $\hat{A}$ ;a  $d\tilde{A}$ 3nde vas?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Shion
- \*\*-A decirle a Valka que ten $\tilde{A}$ -a raz $\tilde{A}$ 3n con Gobber- \*\*dijo Toothless con una alegre sonrisa.

Mientras las cosas se desarrollan bien en las islas de los dragones, un grito furioso se escuch $\tilde{A}^3$  en cada punto de la Isla de Berk

\*\*- $\hat{A}_{i}$ ENCUENTREN A ESE IN $\tilde{A}$ ŠTIL!- \*\*grit $\tilde{A}^{3}$  Alvin extremadamente furioso

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la Autora: ¡Hola a todos! Disculpen la tardanza y que este capÃ-tulo sea tan flojo pero con los exámenes, los proyectos y una recaÃ-da con mis problemas mentales… pues ya se imaginarán que no me ha llegado la inspiración suficiente. Para el próximo capÃ-tulo voy a hacer un resumen de los hechos y solo resaltarÃ⊚ algunas cosas importantes para empezar con la batalla lo más pronto que pueda. <strong>\_

- \_\*\*Â;Nos leeremos luego y no olviden los comentarios!\*\*\_
  - 31. 29- Comienza el invierno devastador

CapÃ-tulo 29.- Comienza el invierno devastador

El  $m\tilde{A}_i$ s devastador de los inviernos puede volverse la ventaja  $m\tilde{A}_i$ s grande de todas cuanto est $\tilde{A}_i$ s a punto de declarar la guerra, Tirador

se hab $\tilde{A}$ -a ido a vivir en Berk para conseguir  $m\tilde{A}$ ; sinformaci $\tilde{A}$ 3 ny sabotear algunas cosas que se encontraran fuera del alcance de Gobber, de esta forma el herrero se mantendr $\tilde{A}$ -a lejos del marco de la sospecha.

Normalmente Tirador y los dragones se tardaban semanas en ir de una isla a otra por ello apreciaban que los vientos del norte los lanzaran, casi literalmente, de un lado a otro durante esa época de tención. A Hiccup le parecÃ-a interesante pero también le era aterrador pensar que los dioses solo facilitaran los medios para la guerra que presentÃ-a.

Pero dejando eso de lado, los demÃ;s dragones se preparaban para la guerra al empezar los planes para invadir y destruir Berk

La idea original era mantener lejos de todo el asunto a Hiccup y que este nunca se enterara del plan, sabÃ-an que él podrÃ-a llegar a impedir todo con solo mostrar su presencia en donde planeaban todo y decir que no.

También esperaban que Tirador volviera e informara todo lo que fuera capaz de recopilar y empezar a planear el ataque, con los mapas de Hiccup eso serÃ-a una ventaja… hasta que se dieron cuenta de algo crucial y que fue un error olvidar…

\*\*- $\hat{A}$ ; NO!- \*\*se escuch $\tilde{A}$ 3 claramente en la cueva principal de los dragones donde los l $\tilde{A}$ -deres conversaban

Hiccup nunca hac $\tilde{A}$ -a lo que le indicaban y una de esas indicaciones era no entrar a la cueva principal donde se juntaban los Alpha y l $\tilde{A}$ -deres de cada grupo.

\*\*-Hiccup, ¿Qué se supone que estÃ;s haciendo aquÃ-?- \*\*preguntó Toothless al verle, la cara de enojo que tenÃ-a su pareja le dio escalofrÃ-os

Hiccup camin $\tilde{A}^3$  hasta quedar junto a Toothless, que se hab $\tilde{A}$ -a levantado, y le mir $\tilde{A}^3$  con sus ojos plagados en furia pero por alguna raz $\tilde{A}^3$ n los ojos del casta $\tilde{A}$ to no mostraban la maldici $\tilde{A}^3$ n que suele aparecer cuando se enfadaba

Hiccup  $mir\tilde{A}^3$  a los ojos a su pareja antes de empezar a hablar.

\*\*- $\hat{A}$ ¿De verdad cre $\tilde{A}$ -ste que no me dar $\tilde{A}$ -a cuenta drag $\tilde{A}$ ³n desconsiderado? Pues f $\tilde{A}$ -jate que soy todo menos tonto y lo proh $\tilde{A}$ -bo, lo proh $\tilde{A}$ -bo completamente- \*\*dijo Hiccup firmemente

Unas cuantas miradas incrédulas de parte de los demÃ;s lÃ-deres hizo que Toothless se sintiera incómodo, sumado al tono con el que Hiccup le habÃ-a hablado… no era una buena combinación

- \*\*- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © cosas dices?- \*\*dijo Toothless sinti $\tilde{A}$ ©ndose un pocomolesto
- \*\*-Lo de atacar Berk, ya lo sé todo. Acaso pensaste que no me enterarÃ-a dragón de pacotilla- \*\*dijo Hiccup claramente molesto

Nervioso Toothless recuperÃ3 la compostura sin perder el control.

Odiaba cuando Hiccup le gritaba y de esa forma tan grosera.

- \*\*-Hiccup, luego hablaremos de esto no es un buen momento- \*\*dijo Toothless
- AllÃ- Hiccup se quedó impresionado y luego furioso, Toothless le dio la espalda para volver a su lugar. La ira del castaño pudo más que su razón
- \*\*-TÃ-pico de jefes, una vez en el poder se olvidan de su familia para atender a su pueblo- \*\*dijo Hiccup furioso

Toothless se detuvo en seco y tembl $\tilde{A}^3$  ligeramente de ira, esa era comparaci $\tilde{A}^3$ n inconsciente con Stoick y eso no era algo que Toothless tolerara. Sin dirigir la mirada a Hiccup dio un asentimiento a los dem $\tilde{A}_1$ s dragones que se levantaron esperando  $\tilde{A}^3$ rdenes

- \*\*-La junta acab $\tilde{A}^3$  aqu $\tilde{A}$ -, luego resolveremos los asuntos pendientes-\*\*dijo Toothless para luego volverse a donde Hiccup, cargarlo como costal y llev $\tilde{A}$ ;rselo de all $\tilde{A}$  para que pudieran "hablar" en privado
- \*\*-Â;Oye! ¿Qué haces? Â;BÕJAME LAGARTIJA INÊTIL Y ULTRADESARROLADA! Â;TE DIJE QUE ME BAJARAS!- \*\*empezó a gritar Hiccup mientras golpeaba la espalda de Toothless con sus puños (ni le hiciera daño al dragón)
- \*\*- $\hat{A}$ ; Puedes callarte un segundo Hiccup?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 caso ordenando el morocho
- \*\*- $\hat{A}_{i}$ NO!- \*\*grit $\tilde{A}^{3}$  el joven cuando estuvieron lo suficiente lejos de miradas curiosas

Toothless se detuvo en el l $\tilde{A}$ -mite de un bosque, baj $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Hiccup y le mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> directamente para poder hablar. Sent $\tilde{A}$ -a rabia pero tambi $\tilde{A}$ ©n una masoquista curiosidad del porqu $\tilde{A}$ © el enojo de su pareja.

- \*\*- $\hat{A}$ ;No?  $\hat{A}$ ;Hiccup tan siquiera sabes que es lo que estamos haciendo?-\*\*pregunt $\hat{A}$ 3 el m $\hat{A}$ 1;s alto
- \*\*-SÃ- que lo sé. Estas planeando un ataque a los vikingos, quieres vengarte y arriesgar tu vida y la de los demÃ;s- \*\*dijo Hiccup

Toothless se quedó un momento procesando la información. ¿Hiccup les creÃ-a débiles acaso?

\*\*-No arriesgar $\tilde{A}$ © a nadie, somos dragones Hiccup podemos contra unos humanos- \*\*declar $\tilde{A}$ ³ Toothless

La poca importancia que le daba el dragón al asunto hizo que Hiccup se pusiera rojo de rabia. SabÃ-a que lo que harÃ-a serÃ-a un golpe bajo pero debÃ-a intentarlo

\*\*-Te lo creerÃ-a de no ser porque YO, UN HUMANO, te derribó aun siendo un pescado parlanchÃ-n- \*\*dijo Hiccup

Toothless frunci $\tilde{A}^3$  el ce $\tilde{A}\pm o$  y dirigi $\tilde{A}^3$  una mirada molesta a Hiccup

- \*\*-Tenemos tropas- \*\*reclamó Toothless
- \*\*-Tienen mis planos- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Tirador los estÃ; saboteando- \*\*dijo Toothless
- \*\*- $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿Enviaste a Tirador solo a una isla llena de vikingos?!\*\*pregunt $\hat{A}$ 3 Hiccup escandalizado
- El ex-vikingo estaba que le dar $\tilde{A}$ -a un ataque cardiaco,  $\hat{A}$ ; su pareja estaba enviando a uno de sus amigos m $\tilde{A}$ ; s cercanos a una misi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n suicida!
- \*\*-No lo descubrir $\tilde{A}$ ;n, Gobber lo protege- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Ahora también estas arriesgando a "MamÃ;" Gobber?- \*\*preguntó Hiccup aðn mÃ;s molesto

Una cosa era arriesgar a alguien que lanza fuego por la boca y puede huir volando de un lugar pero otra cosa era arriesgar a un cojo, manco que lo cuid $\tilde{A}^3$  toda la vida y que no tiene forma de escapar de una posible matanza al m $\tilde{A}_i$ s puro estilo vikingo

- \*\*-Solo est $\tilde{A}$ ;n en riesgo si ellos se descuidan, adem $\tilde{A}$ ;s, en el ataque yo los comandar $\tilde{A}$ ©- \*\*dijo Toothless
- Ok, esa era la gota que colmó el vaso, su dragón podÃ-a arriesgar vidas ajenas que quisieran participar en ese loco plan pero que su pareja también se quisiera meter a esa matanza era un punto y aparte en la lista de cosas que le darÃ-an una muerte lenta y dolorosa.
- \*\*-Si quieres envÃ-a a todos a morir pero tð, señor Night Fury. No irÃ;s, como pareja te lo prohÃ-bo- \*\*dijo Hiccup en tomo imponente
- \*\*- $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ @?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Toothless exasperado
- \*\*-Porque si mueres en combate quedaré destrozado, también Necrois y no le diré a NUESTRA crÃ-a que su padre murió en una estðpida guerra que yo creÃ-a terminada- \*\*dijo Hiccup con lÃ;grimas en los ojos

Toothless se quedÃ3 de piedra ante esa declaraciÃ3n.

Razon $\tilde{A}^3$  las palabras de Hiccup, se hab $\tilde{A}$ -a contado a  $\tilde{A}$ ©l, a Necrois y a otra cr $\tilde{A}$ -a, pero eso era imposible, ellos no ten $\tilde{A}$ -an otra cr $\tilde{A}$ -a y hasta donde sab $\tilde{A}$ -a, los humanos varones no podr $\tilde{A}$ -an tener hijos.

- \*\*-Hiccup no juegues con eso, no hay otra  $cr\tilde{A}$ -a- \*\*dijo Toothless en medio del shock
- \*\*-Si tenemos… me lo dijo una de las mÃ;s viejas- \*\*dijo Hiccup con seriedad

Pero esa cara no le duró mucho, sentÃ-a el corazón roto y las lágrimas le inundaron los ojos, se giró dándole la espalda al

morocho para que no viera sus lã; grimas

- \*\*-Pero si no quieres creerme… bien, vete a jugar a la guerra pero si mueres yo mismo iré por tu cadÃ;ver, te reviviré y solo lo haré para matarte de nuevo- \*\*dijo Hiccup antes de correr en dirección al bosque… a una zona no explorada
- \*\*-Espera Hiccup- \*\*gritó Toothless pero el castaño no le hizo caso

Hiccup se intern $\tilde{A}^3$  a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_i$ s en el bosque, lloraba a mares, malditas hormonas ya le estaban haciendo cometer estupideces. Confundirse con el bosque era su especialidad y ocultar su aroma era un truco aprendido al jugar con las cr $\tilde{A}$ -as de los dragones para que no le encontraran con tanta facilidad.

- \*\*-Maldición, yo solo quiero que esté a mi lado… no quiero que nadie se arriesgue- \*\*susurró Hiccup mientras se dejaba caer en junto al tronco de un Ã;rbol
- \*\*-Hiccup,  $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ ³nde est $\tilde{A}$ ¡s?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ ³ Toothless buscando a Hiccup pero el fuerte olor de ese lugar le imped $\tilde{A}$ -a ubicarse.

Carajo, lo hab $\tilde{A}$ -a perdido de vista demasiado r $\tilde{A}$ ;pido. Aunque deb $\tilde{A}$ -a admitir que eso era algo admirable en su pareja, era muy h $\tilde{A}$ ;bil para esconderse y escabullirse $\hat{a}$  $\in$ |  $\hat{A}$ ;pero no se supone que haga eso con su alma gemela!

Hiccup se mantuvo quieto, si su drag $\tilde{A}^3$ n aun no le ubicaba entonces podr $\tilde{A}$ -a empezar a calmarse

- \*\*- $\hat{A}$ ¿Mami?  $\hat{A}$ ¿Por qu $\hat{A}$ © lloras mami?- \*\*pregunt $\hat{A}$ ³ una voz a su lado
- El grito de susto y sorpresa alert $\tilde{A}^3$  al Night Fury mayor y lo condujo directamente con el due $\tilde{A}$ to de la voz que ahora estaba en el piso tratando de regular su respiraci $\tilde{A}^3$ n
- \*\*-Necrois, me asustaste… ¿Qué haces aquÃ-? ¿No estabas con Valka?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-Vine a buscarte, saliste muy enojado de la cueva cuando te conté lo de la invasión a la otra isla y me preocupé cuando vi que le gritabas a papÃ;- \*\*dijo Necrois un poco nervioso
- \*\*-Lamento haberte preocupado… pero es que tu papÃ; es un cabeza dura que cuando tiene algo entre ceja y ceja alguien necesita que le recuerden que su vida no es solo una cosa- \*\*dijo Hiccup
- \*\*- $\hat{A}$ ; Est $\tilde{A}$ ; s enojado con pap $\tilde{A}$ ; entonces?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Necrois
- \*\*-No es eso, solo que tu nuevo hermanito me hace  $\tilde{\text{mA}}_{\text{i}}$ s sentimental-\*\*dijo el casta $\tilde{\text{A}}$ ±0
- \*\*- $\hat{A}$ :Tendr $\tilde{A}$ © un hermanito?- \*\*pregunt $\tilde{A}$ 3 Necrois con emoci $\tilde{A}$ 3 n
- \*\*-Claro que lo tendr $\tilde{A}$ ;s, solo que debes de esperar un tiempo para verlo, los bebes tardan mucho en nacer- \*\*dijo Hiccup
- \*\*-Â;Yo puedo esperar!- \*\*dijo Necrois emocionado

El peque $\tilde{A}\pm o$  se abraz $\tilde{A}^3$  a Hiccup, detestaba ver a sus padres peleando, en especial por que hace no mucho que se hab $\tilde{A}$ -an reencontrado. Mir $\tilde{A}^3$  que su padre les observaba y sonri $\tilde{A}^3$  en complicidad. Se solt $\tilde{A}^3$  de Hiccup y sonri $\tilde{A}^3$  con ternura

- \*\*-Ir $\tilde{A}$ © con abuelita no sea que se enoje conmigo por no volver pronto- \*\*dijo Necrois
- \*\*-Y dile a tu abuelita que volveremos mañana, hoy exploraremos un poco tu mami y yo- \*\*dijo Toothless para luego abrazar a Hiccup

Hiccup estaba shockeado, ¿En qué momento habÃ-a llegado Toothless?

- \*\*-Yo le digo- \*\*dijo Necrois para luego irse
- \*\*-Toothless… yoâ€|- \*\*comenzó a decir Hiccup

Pero antes de pensar una oraci $\tilde{A}^3$ n decente sus labios fueron capturados por los del mayor. Una suave caricia en su mejilla y cuello le hicieron suspirar dulcemente

\*\*-Ven, hablemos un poco, este bosque es enorme y tenemos toda la noche para que me cuentes unas cuantas cosas- \*\*dijo Toothless para luego empezar a caminar

Un inc $\tilde{A}^3$ modo silencio se instal $\tilde{A}^3$  mientras que Hiccup buscaba las palabras para comenzar a hablar. Jam $\tilde{A}_1$ s hab $\tilde{A}$ -a tenido ese tipo de situaciones. Orden $\tilde{A}^3$  las ideas en su cabeza mientras miraba todo el lugar sin ver nada realmente.

Finalmente pudo enfriar la cabeza lo suficiente como para hablar con su  $drag \tilde{A}^3 n$ 

\*\*-Toothless, lamento lo de hace ratoâ€| es que con esto del bebéâ€| me pongo muy emocional y no reaccioné bien ante lo que me dijo Necrois, no porque no aprecie que te estés vengando por lo que nos hicieron a todos nosotros pero debes de pensar también en tu familia, nuestra familia- \*\*dijo Hiccup un poco apenado

Toothless sonrió de lado, ver que Hiccup estaba más tranquilo hacÃ-a que él mismo pensara más claramente… realmente agradecÃ-a eso. Además, el rostro de su pareja se habÃ-a teñido de rojo lo cual lo hacÃ-a ver adorable.

\*\*-Hiccup, lamento no haberte contado, pero esto es muy peligroso y no deseo que te expongas a eso, luego de todo lo que pasaste no puedo que estés involucrado en nada de esto- \*\*dijo Toothless deteniéndose en un claro

Ambos sonrieron y se abrazaron, ten $\tilde{A}$ -an un largo rato (d $\tilde{A}$ -as) que no se abrazaban o se daban alguna muestra de afecto, la guerra hab $\tilde{A}$ -a absorbido por completo la atenci $\tilde{A}$ 3n de Toothless apart $\tilde{A}$ 3ndolo de lo que m $\tilde{A}$ 3; le importaba.

\*\*-Sabes… extrañaré algo de Berk- \*\*dijo Hiccup de repente

- \*\*-¿Y qué extrañarÃ-as de ese lugar?- \*\*preguntó Toothless curioso
- \*\*-Nuestra cala, d $\tilde{A}$ 3nde aprend $\tilde{A}$  de ti y t $\tilde{A}$ 0 de m $\tilde{A}$ -- \*\*dijo Hiccup.
- \*\*-Admito que extra $\tilde{A}$ tare ese lugar tambi $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ n, el agua estaba tibia-\*\*dijo el moreno con una sonrisa
- \*\*-Toothless… ¿Qué serÃ; de los vikingos en la invasión?\*\*preguntó Hiccup un poco curioso
- \*\*-TendrÃ;n algunas opciones antes de que ataquemos; se rinden o dan batalla, si se rinden entonces los exiliaremos del archipiélago, ya veremos qué hacemos con las demÃ;s islas vikingas que estén próximas a Berk- \*\*dijo Toothless
- \*\*-¿Volveremos a vivir allÃ-?- \*\*preguntó Hiccup
- \*\*-No, o al menos no todos, y yo no te dejar $\tilde{A}$ © ir all $\tilde{A}$  a menos que sea a nuestra cala- \*\*dijo Toothless
- \*\*-Eres un posesivo- \*\*dijo Hiccup sonriente
- \*\*-Solo con lo que realmente me importa- \*\*dijo Toothless con una sonrisa.

\* \* \*

><span><em><strong>Notas de la Autora: ¡Hola! Lamento realmente haberme tardado tanto pero estando en los proyectos finales, maquetas por doquier, el servicio social y mi adolorida espalda que casi presiento que se me romperÃ; en algún momento de las vacaciones… pues ya se imaginaran que he estado fatal (sin mencionar las visitas al psicólogo y psiquiatra) En fin espero les guste. Y no se dejen de pasear por mi cuenta por que estoy trabajando en un especial de Navidad Toothcup que no deben de perderse <strong>\_

\_\*\*Â;Nos leeremos luego y no olviden los comentarios!\*\*\_

End file.